

J. Foulquier architecte
Paris 1891

PETIT ŒUVRE
D'ARCHITECTURE
D E
JEAN MAROT,
ARCHITECTE ET GRAVEUR.

ALEXANDRE JOMBERT jeune,
successeur de Ch. Ant. Jombert, son
pere, Libraire du Roi pour l'Artillerie
& le Génie, vient de transporter son
Magasin dans la même rue Dauphine,
la quatrième Maison à droite par le
Pont-Neuf.

On trouve chez lui tous les Articles
qui formoient le Fonds de son Pere,
composé particulièrement de Livres sur
l'Art Militaire, la Marine, les Mathé-
matiques, la Physique, la Perspective,
l'Architecture, la Peinture, &c. & de
plus un Assortiment très ample de Livres
dans le même genre, imprimés soit en
France, soit dans les Pays étrangers.

PETIT ŒUVRE
D'ARCHITECTURE

D E

JEAN MAROT,
ARCHITECTE ET GRAVEUR.

O U

Recueil des Plans, Elevations & Coupes de divers anciens Edifices de Paris, & de la Sépulture des Valois, à S. Denis. Avec diverses suites de Tombeaux, Epitaphes, Chapelles, Retables d'Autels, Tabernacles, Portes cochères & autres, &c. & plusieurs petits Temples dans le goût Antique, qui n'ont jamais paru.



A PARIS, RUE DAUPHINE,
Chez CHARLES-ANTOINE JOMBERT, Libraire du Roi pour
l'Artillerie & le Génie, à l'Image Notre-Dame.

M. DCC. LXIV.

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Research Library, The Getty Research Institute

<http://www.archive.org/details/petituvredarchit00maro>

AVERTISSEMENT.

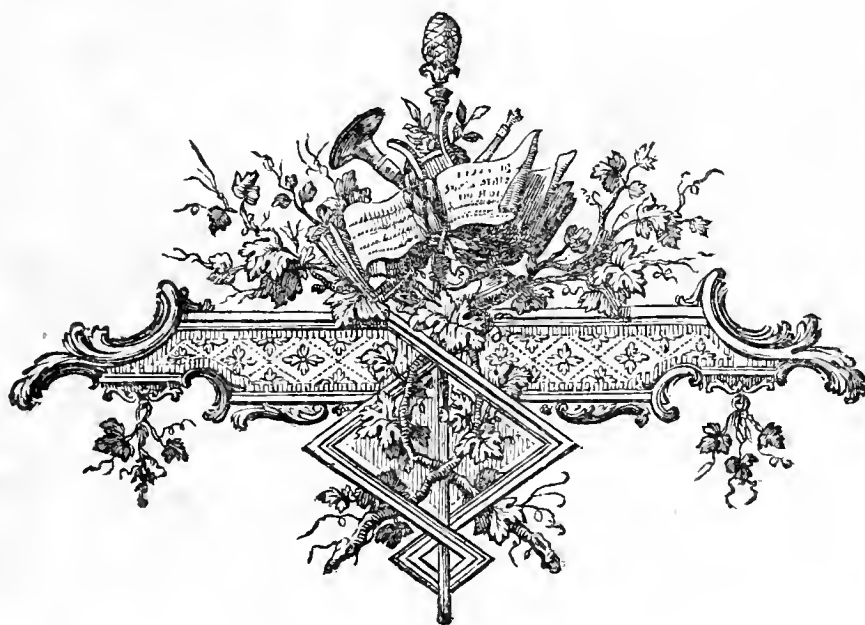
Nous offrons dans ce Volume tout ce que nous avons pu rassembler de Planches dessinées & gravées par *Jean Marot*, entr'autres celles que la variété de leurs sujets, ou leur extrême petitesse ont empêché d'insérer dans le grand Ouvrage connu sous le titre d'*Architecture Française*. On trouvera donc ici plusieurs Palais & Hôtels de l'ancien Paris, quelques châteaux & maisons de campagne, diverses Eglises bâties, soit à Paris, soit en Italie ou ailleurs, quelques autres monumens, & beaucoup de compositions d'Architecture en différens genres, de l'invention de cet illustre Artiste qui joignoit une grande facilité de dessin à beaucoup de propreté & de correction dans ses gravures. Ce Recueil est terminé par une suite de petits Temples dans le goût Antique, qui n'ont pas encore paru, & qui sont une nouvelle preuve de l'heureuse fertilité du génie de leur inventeur, par la grande variété qu'on remarque dans leurs formes, & par la richesse de leurs plans & de leurs élévations. Au défaut d'un plus long discours, dont les planches que renferme ce Volume ne sont guere susceptibles, nous terminerons cet Avertissement par le peu de particularités que nous avons appris de la vie de cet homme célèbre.

Jean Marot, Architecte & Graveur, naquit à Paris vers le milieu du siècle passé, & y florissoit encore dans le commencement de celui-ci. Outre les édifices qu'il peut avoir fait construire & qui ne sont pas venus à notre connoissance, il a bâti en 1713, d'après ses desseins, le Portail de l'Eglise des Feuillantines, au fauxbourg Saint Jacques, à Paris. La composition de ce monument est en général d'une belle ordonnance, & la proportion des principales masses en est assez correcte, quoiqu'on apperçoive des négligences dans son exécution. L'ancienne façade de l'Hôtel de *Pussort*, à présent l'Hôtel de *Noail-*

les, la maison de M. le Duc de *Mortemart*, Gouverneur de Paris, rue Saint Guillaume, ou rue des Rosiers, à Paris, ainsi que le château de *Turny*, en Bourgogne, & celui de *Lavardin*, dans le Maine, sont encore de sa composition. Au reste cet excellent Artiste étoit plus employé à faire des Dessins d'Architecture & à les graver, qu'à conduire & exécuter des bâtimens. Quoiqu'il n'eût pas une grande maniere, il doit néanmoins être regardé comme un Architecte de mérite, du moins pour la théorie, par l'exactitude avec laquelle il a toujours suivi les regles de la bonne Architecture. Ses dessins d'Arcs de Triomphe, de Portes de ville, de Palais à la Grecque, de Portails d'Eglises, d'Autels, Tabernacles, Vases, &c ; & sur-tout ses petits Temples dans le goût Antique qui se trouvent à la fin de ce Recueil, sont des preuves non équivoques de l'abondance de ses compositions & de la correction de ses idées. D'ailleurs on est redevable aux soins laborieux de cet Artiste intelligent d'avoir transmis à la postérité, par le moyen de la gravure, dans laquelle il excelloit, la plupart des anciens édifices & des autres monumens de France qui existoient de son tems, & qui avoient quelque réputation. Il en a donné au Public deux Recueils de format différent ; l'un qui ne se trouve plus, en un gros volume *in-folio*, connu sous le titre du *grand Marot*, lequel contenoit 260 planches, toutes dessinées & gravées de sa main ; & celui-ci, auquel nous avons donné le nom du *petit Marot*. On ignore également & l'année de la naissance & celle de la mort de cet homme illustre, tout ce qu'on fait, c'est qu'il avoit pris le titre d'*Architecte Parisien*, ce qui fait présumer qu'il est né à Paris, qu'il y a passé une grande partie de sa vie, & qu'il est mort dans cette Capitale ; il y a laissé un fils qui a tenu long-tems une brasserie aux Gobelins.

Daniel Marot, étoit aussi Parisien, & vraisemblablement de la même famille. Son attachement pour la Religion Protestante, dans laquelle il avoit été élevé, l'ayant obligé de quitter la France, lors de la révocation de l'Edit de Nantes, il passa en

Hollande, où le Prince d'*Orange*, depuis Roi d'Angleterre, le prit à son service, en qualité de son Architecte. Il avoit un génie très-fertile, dessinoit facilement & gravoit également bien. Il mit au jour, à Amsterdam, en 1712, un Recueil de ses Œuvres, en un Volume *in-folio* très-considérable, contenant une très-grande quantité de planches d'Architecture, de décorations de Théâtres, & d'ornemens de toute espèce, destinées & gravées par lui-même. *Daniel Marot* mourut à la Haye, quelque tems après la publication de ce Recueil, avec le titre d'Architecte de *Guillaume III*, Roi d'Angleterre. On trouvera dans le *Repertoire des Artistes*, que nous mettrons au jour incessamment, divers morceaux d'Architecture dessinés & gravés par ces deux habiles Artistes.



CATALOGUE DES PLANCHES

Contenues dans cet Œuvre d'Architecture de JEAN MAROT.

FRONTISPICE des Œuvres d'Architecture de Jean Marot.

1

Palais & Hôtels.

Plans & Elevations du Palais de Luxembourg.	5
Plans & Elevations des Hôtels de Liancourt & de Bretonvilliers.	7
Plans & Elevations de l'Hôtel de Tubæuf.	6
Plans & Elevations de l'Hôtel de la Basinière.	5
Elevations & Coupes de l'Hôtel de Jaback.	6
Plans & Elevations de la maison de M. Roland.	4
Plans & Elevations d'une maison particulière de Paris.	3
Façade de l'Hôtel de Condé.	1
Façades de l'Hôtel de Lyonne.	2
Elevations & Coupes de la maison de M. de Sainte-Foy, à Rouen.	3

Châteaux.

Plans & Elevations du Château de Coulommiers, en Brie.	4
Plans & Elevations du Château de Maisons.	5
Plans & Elevations du Château du Rincy.	7
Plans & Elevations du Château de Touars.	3
Plan & Elevation du Château de Pontz.	2
Plan & Elevation du Château de Fayelle.	2
Plan & Elevation de la Grotte de Meudon.	3
Plans & Elevations de la Grotte de Noisy-le-Sec, & autres édifices.	7

Eglises.

Titre des Plans, Elevations, Coupes & portails de diverses Eglises.	1
Plans & Elevations de l'Eglise de la Sorbonne.	3
Plan & Elevation de l'Eglise des Peres de l'Oratoire.	3
Coupe de l'Eglise du Noviciat des Jésuites.	1
Portail de l'Eglise des Carmes Déchaussés.	1
Plan, Elevation & Coupe de Notre-Dame des Ardilliers.	3
Plan, Elevation & Coupe de la Chapelle des Montmorency.	3
Divers Plans, Elevations & Portails d'Eglises à la Romaine, & autres.	8
Plan & Coupe de l'Eglise du grand Jesus, & autres édifices, à Rome.	6
Diverses Portes & fenêtres de bâtimens exécutés à Rome.	8

Diverses compositions d'Architecture.

Plans & Elevations de la Sépulture des Valois, à Saint-Denis.	11
Divers Mausolées, Catafalques, Tombeaux & Epitaphes.	19
Livre d'Autels & Tabernacles destinés & gravés par Pierretz.	18
Diverses Portes cochères, Portes d'appartemens, & Portes de ville.	22
Recueil de petits Temples dans le goût Antique, nouvellem. mis au jour.	36

Le prix de ce Volume est de 16 liv. en feuilles, & 18 liv. relié.



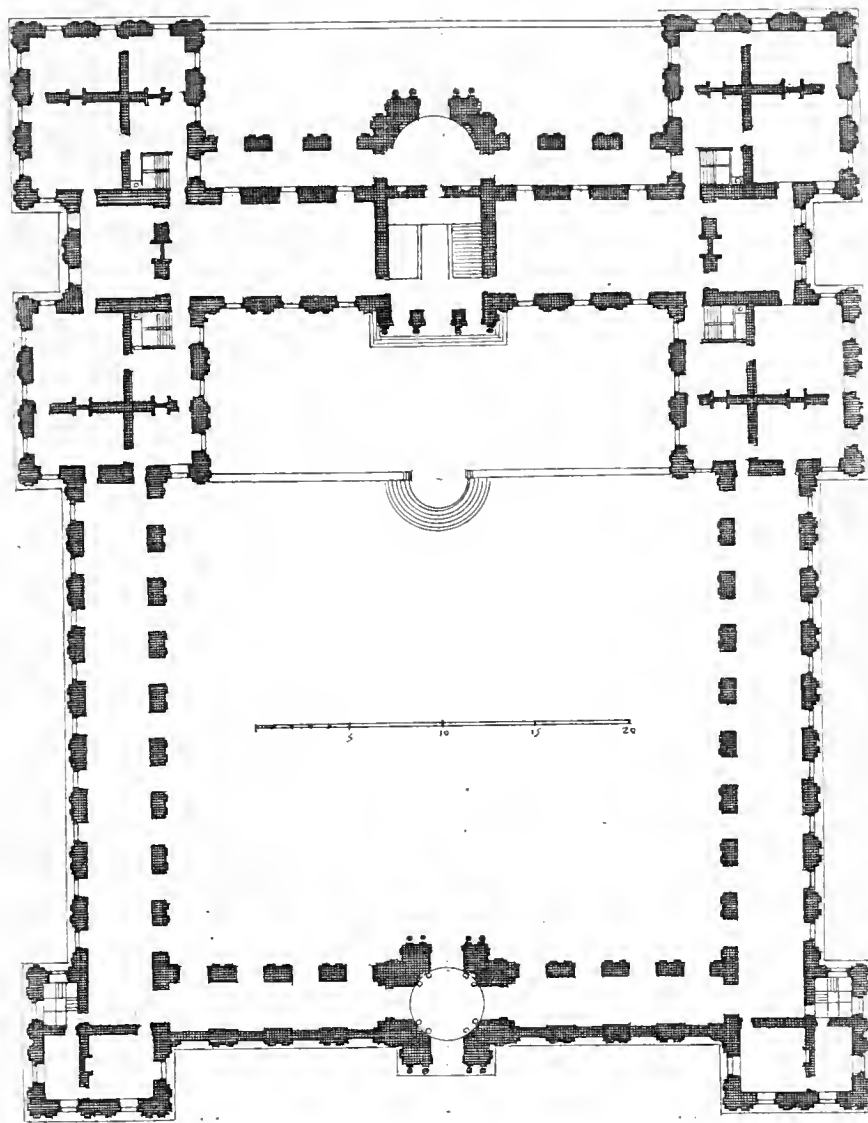
ŒUVRES
D'ARCHITECTURE
DE
JEAN MAROT

ou
RECUEIL DES
Plans Profils et Elevations
De plusieurs
Palais Châteaux Eglises
Sepultures Grottes
et Hostels,

Bâties dans Paris, et aux
environs, avec beaucoup de
magnificence, par les meilleurs
Architectes du Royaume,
desseignez, meurés, et grauez
par Jean Marot Architecte
Parisien.

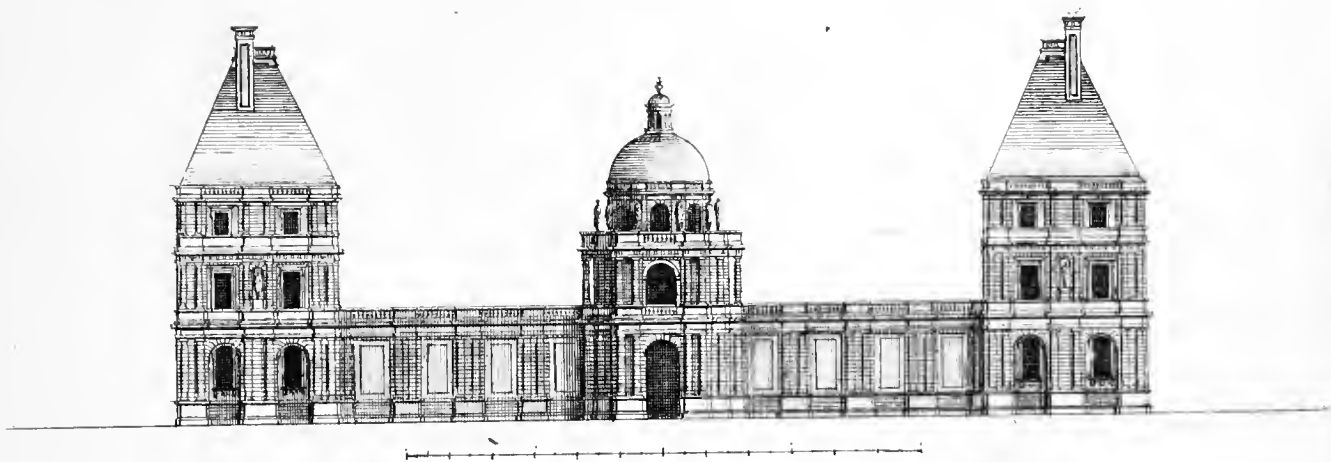
A PARIS.
chez JOUBERT Libraire
rue Dauphine

1724



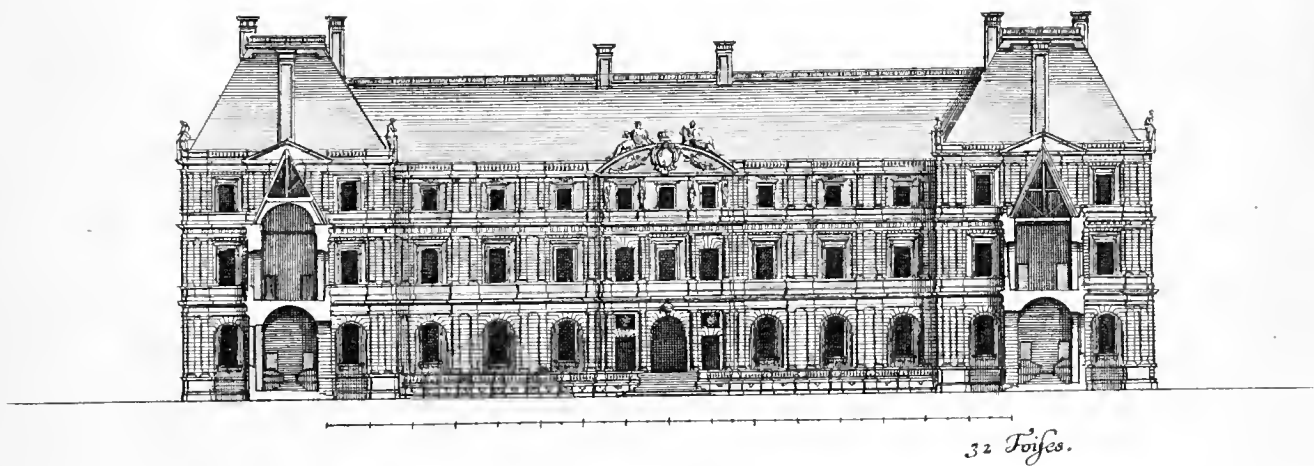
*Plan du Palais d'Orléans a Paris.
du Dessin de Salomon de Brosse.*

N^o 1



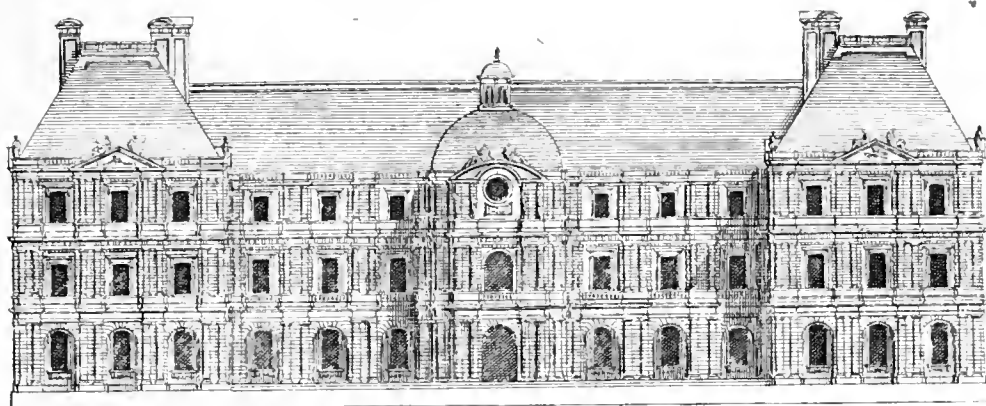
Elevation de l'entrée du Palais d'Orléans à Paris rue de Vaugirard

2



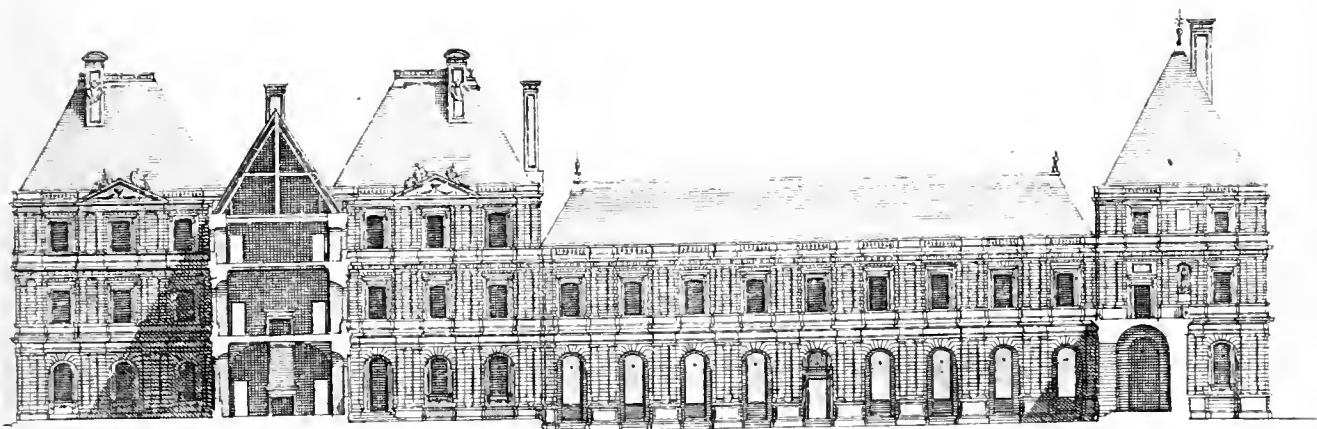
Elevation du grand Escalier du Palais d'Orléans.

3



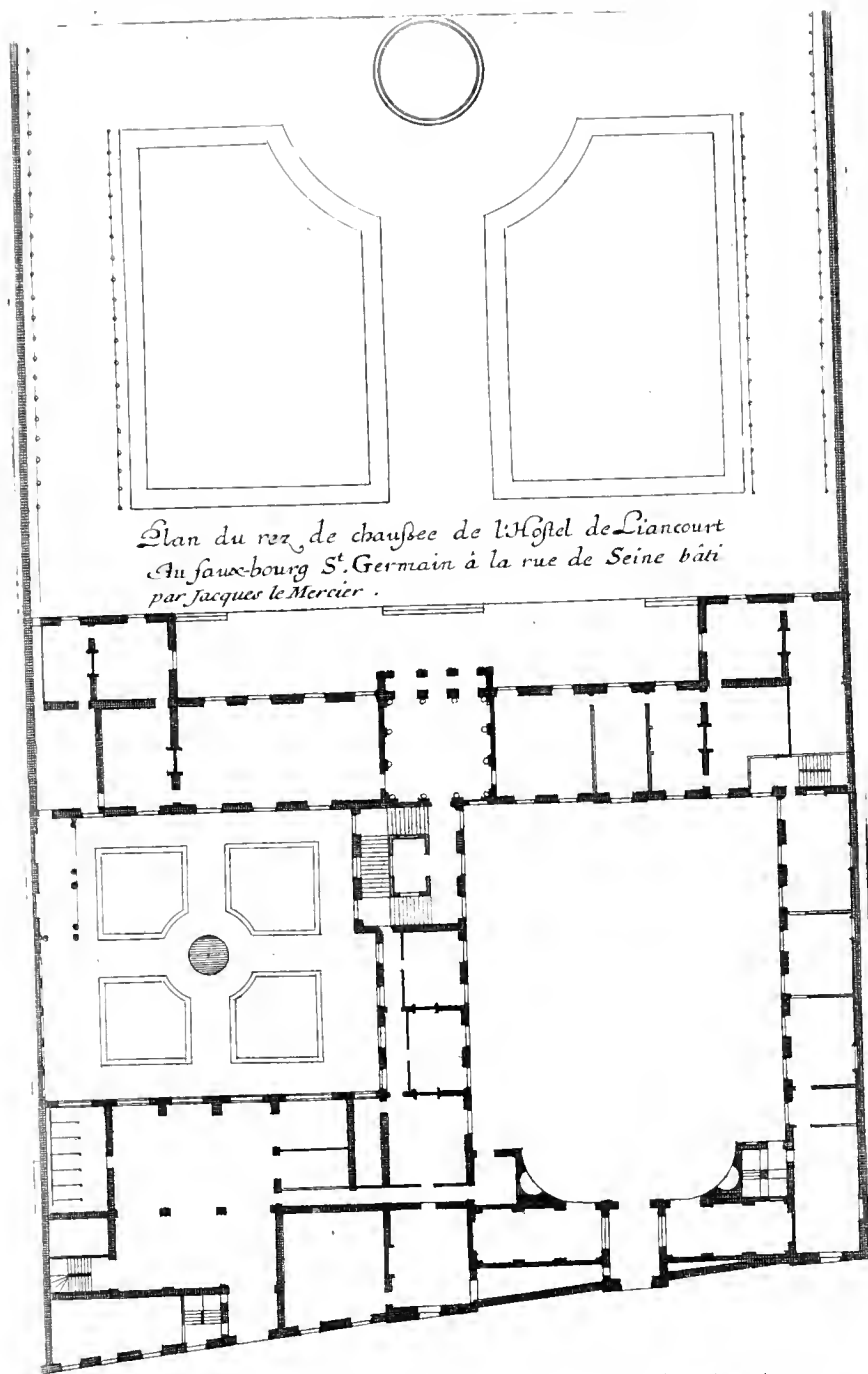
Elevation du Palais d'Orléans du costé du jardin

4



Profil du Palais d'Orléans - bastie par la Roine Marie de Medicis

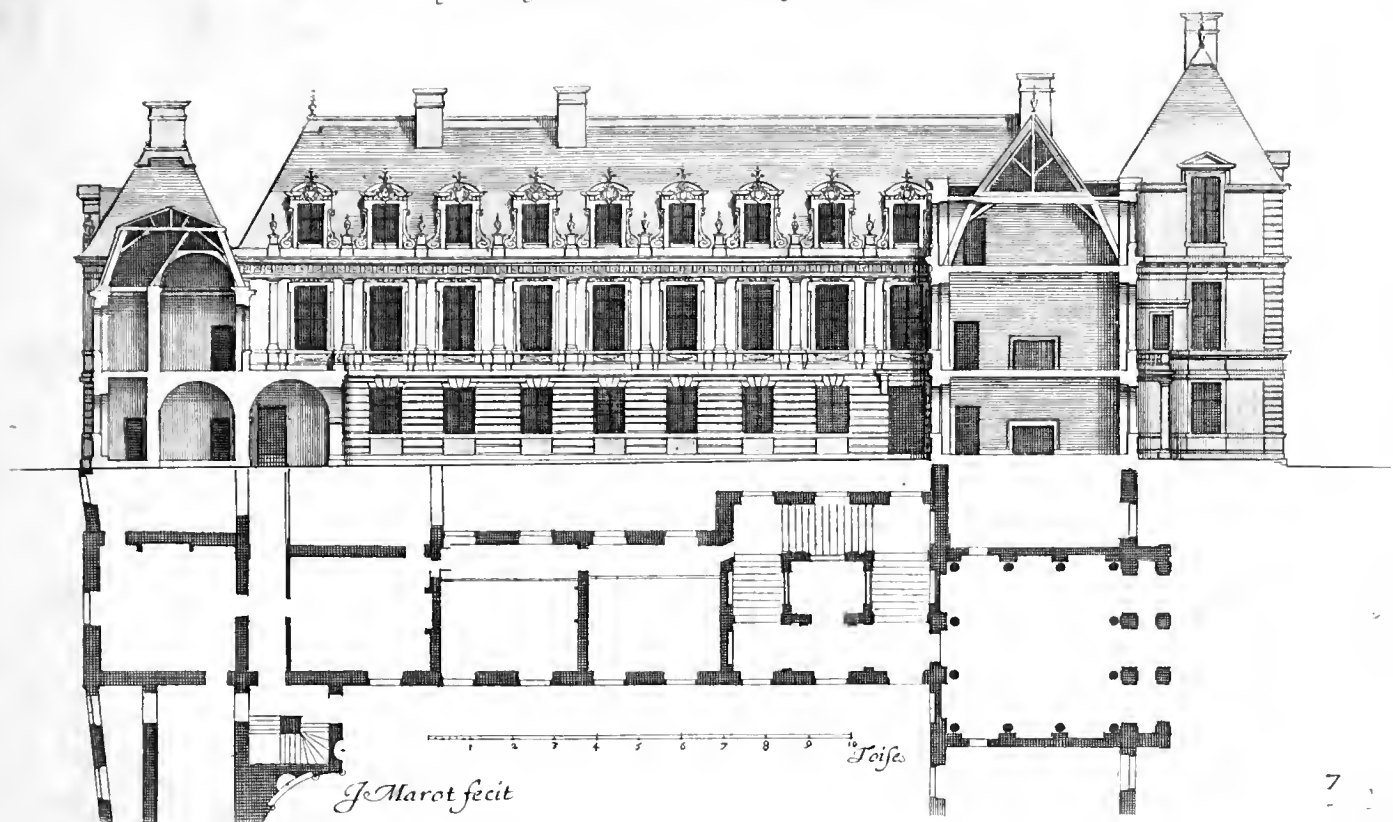
5



*Plan du rez de chaussée de l'Hôtel de Liancourt
Au faubourg St. Germain à la rue de Seine bâti
par Jacques le Mercier.*

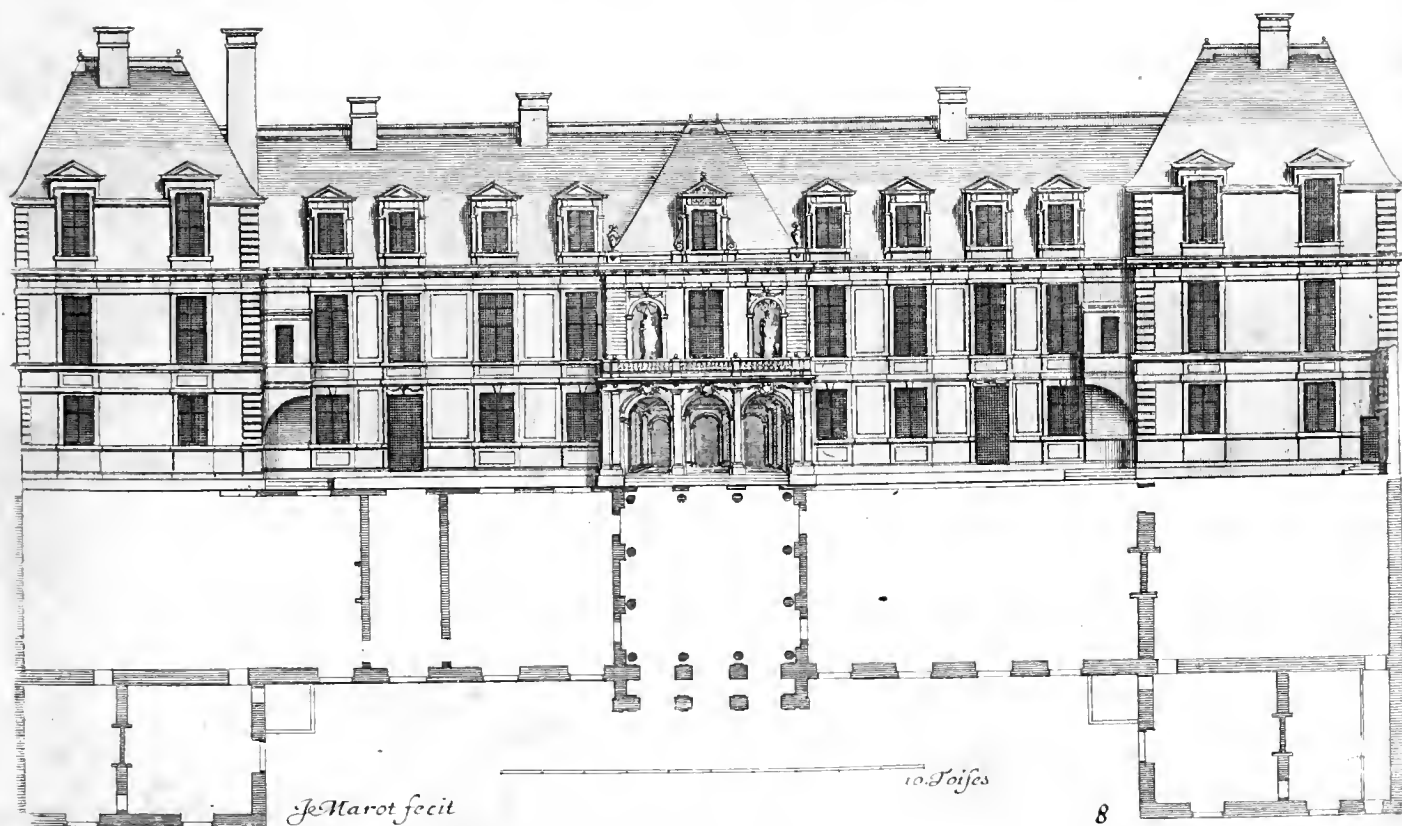
Je Marot fecit  Toises 6

Profil du costé de la cour de l'Hôtel de Liancourt



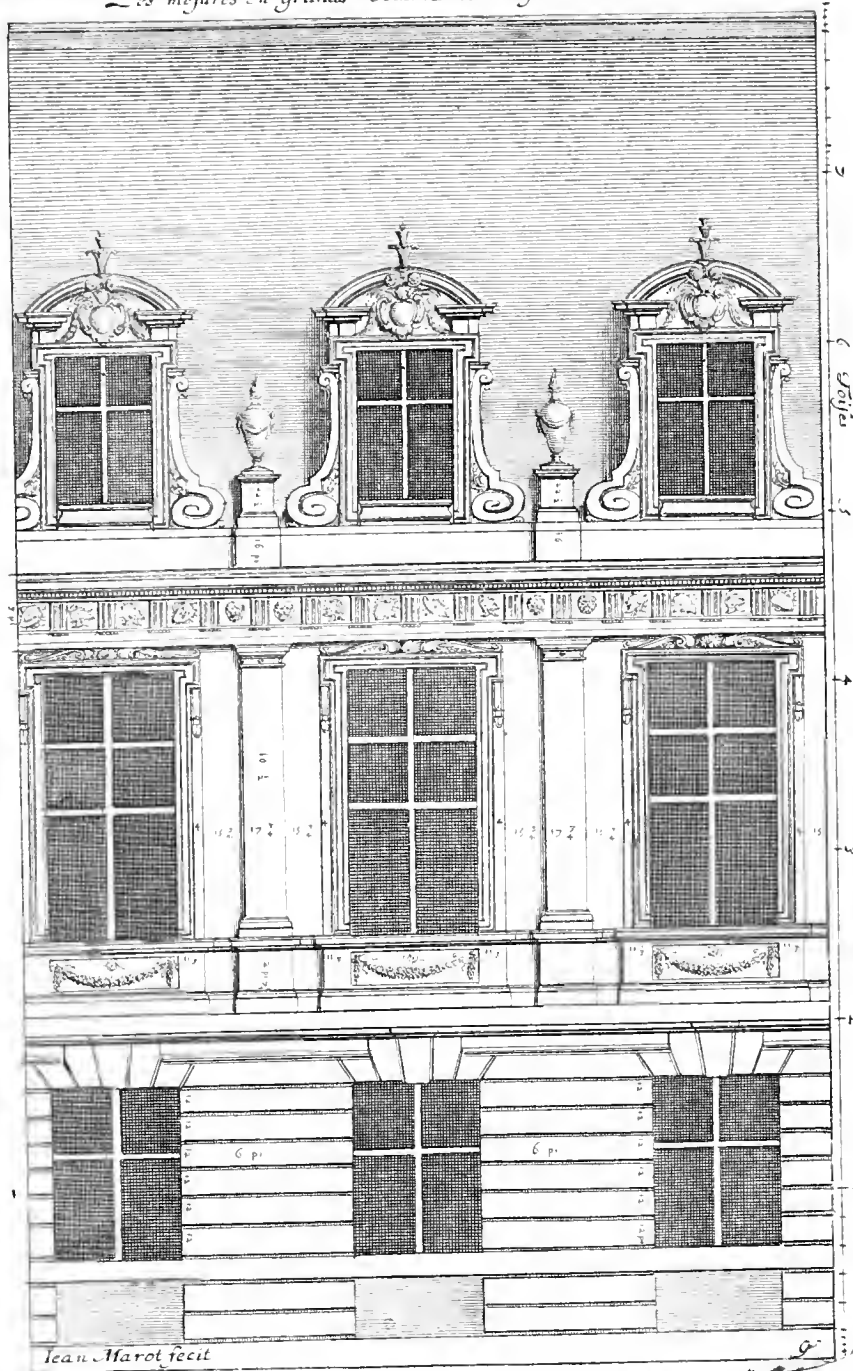
7

Elevation de l'Hôtel de Liancourt du costé qui regarde le Jardin

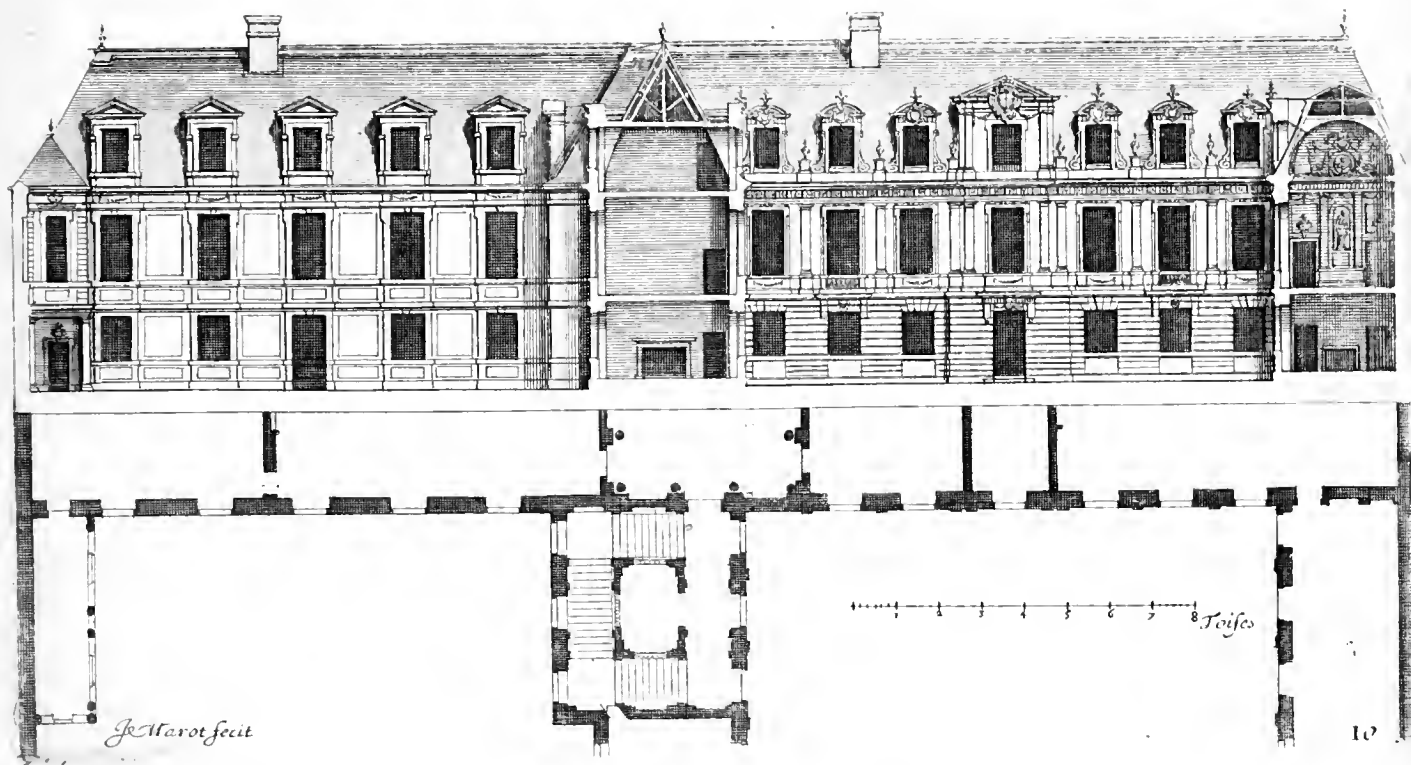


8

Les mesures en grands volumes de l'Hôtel de Liancourt

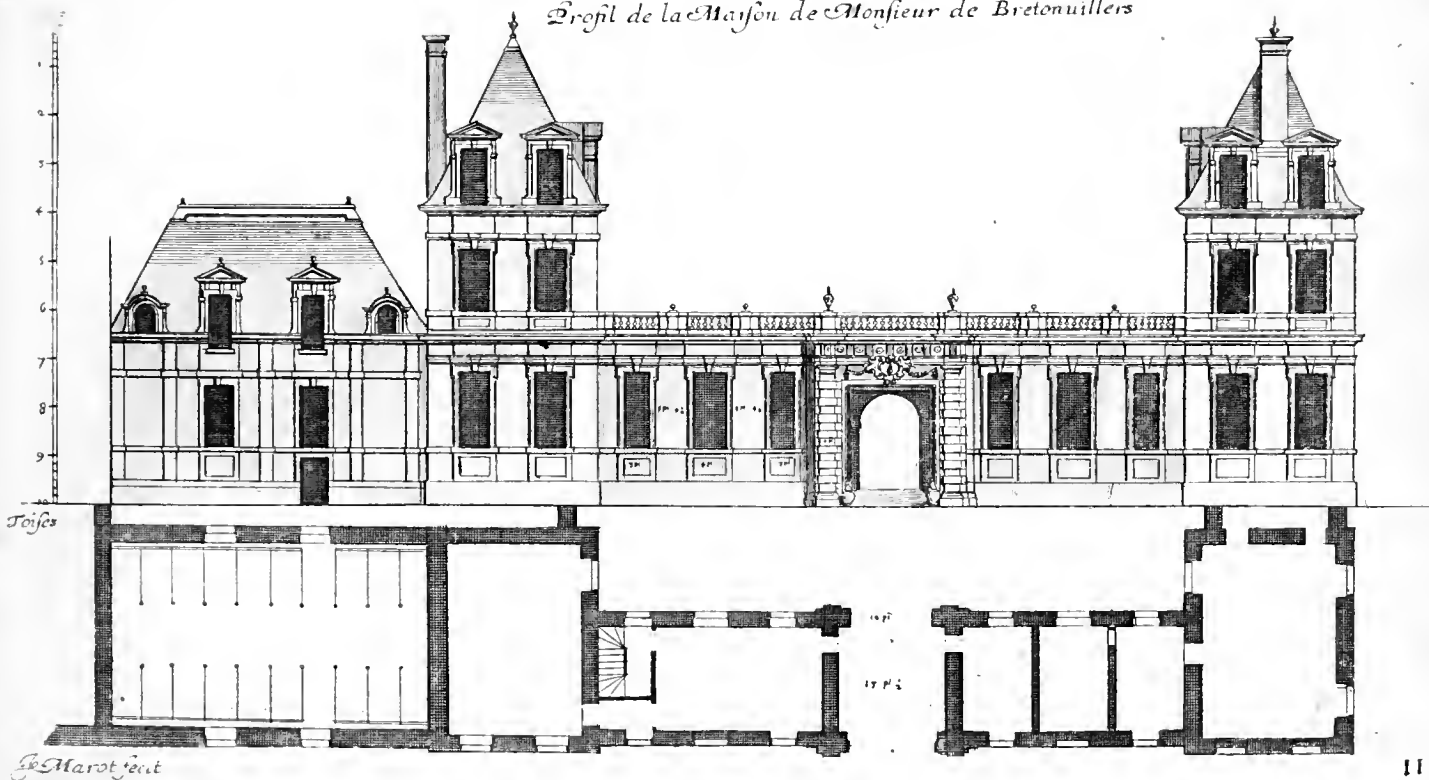


Profil du dedans de la cour et du petit jardin de l'Hôtel de Liancourt



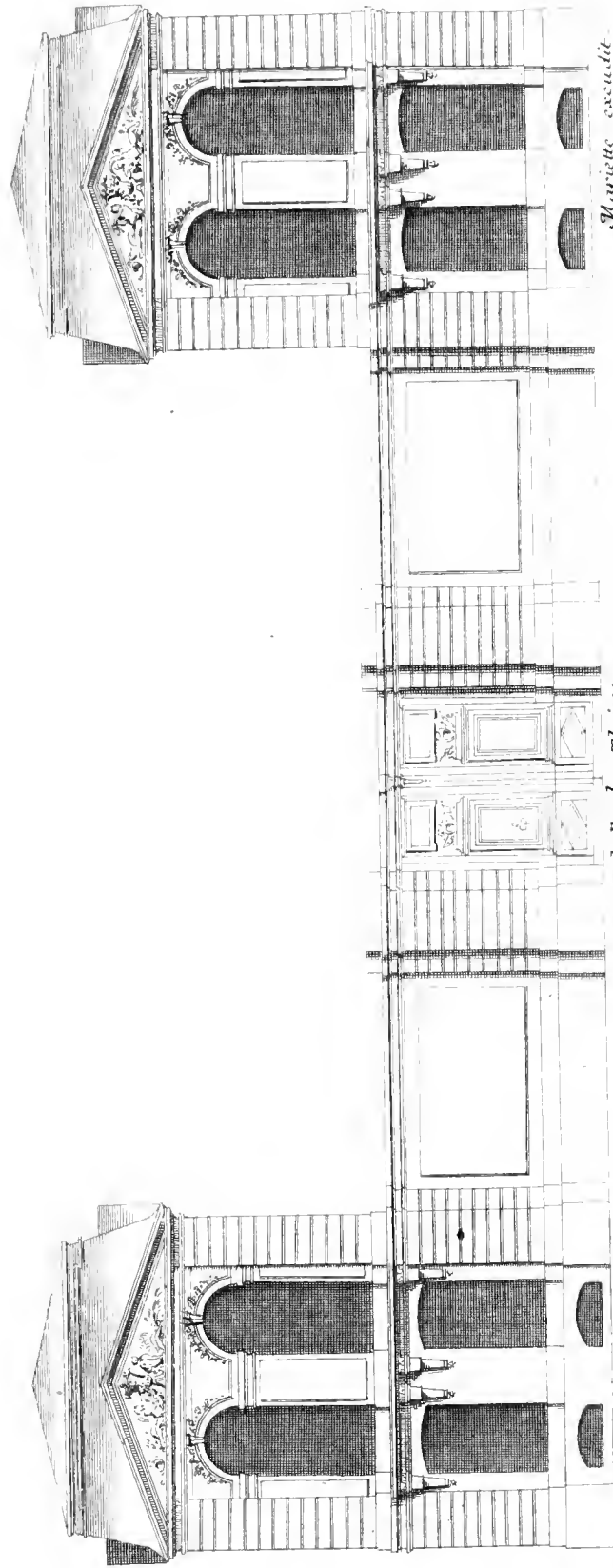
10

Profil de la Maison de Monsieur de Bretonuillers



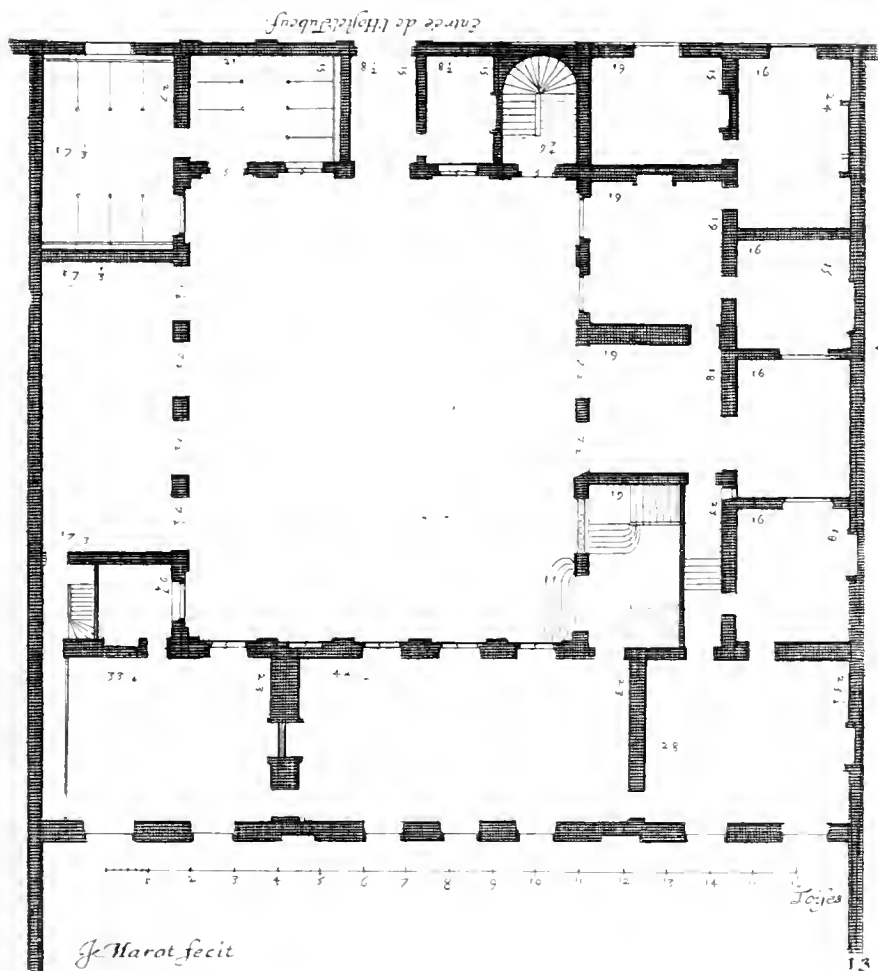
11

*Élévation de la Façade extérieure d'un Projet du Dessin du S^r le Blond .
pour la porte d'entrée de l'Hôtel de Bertenvilliers*

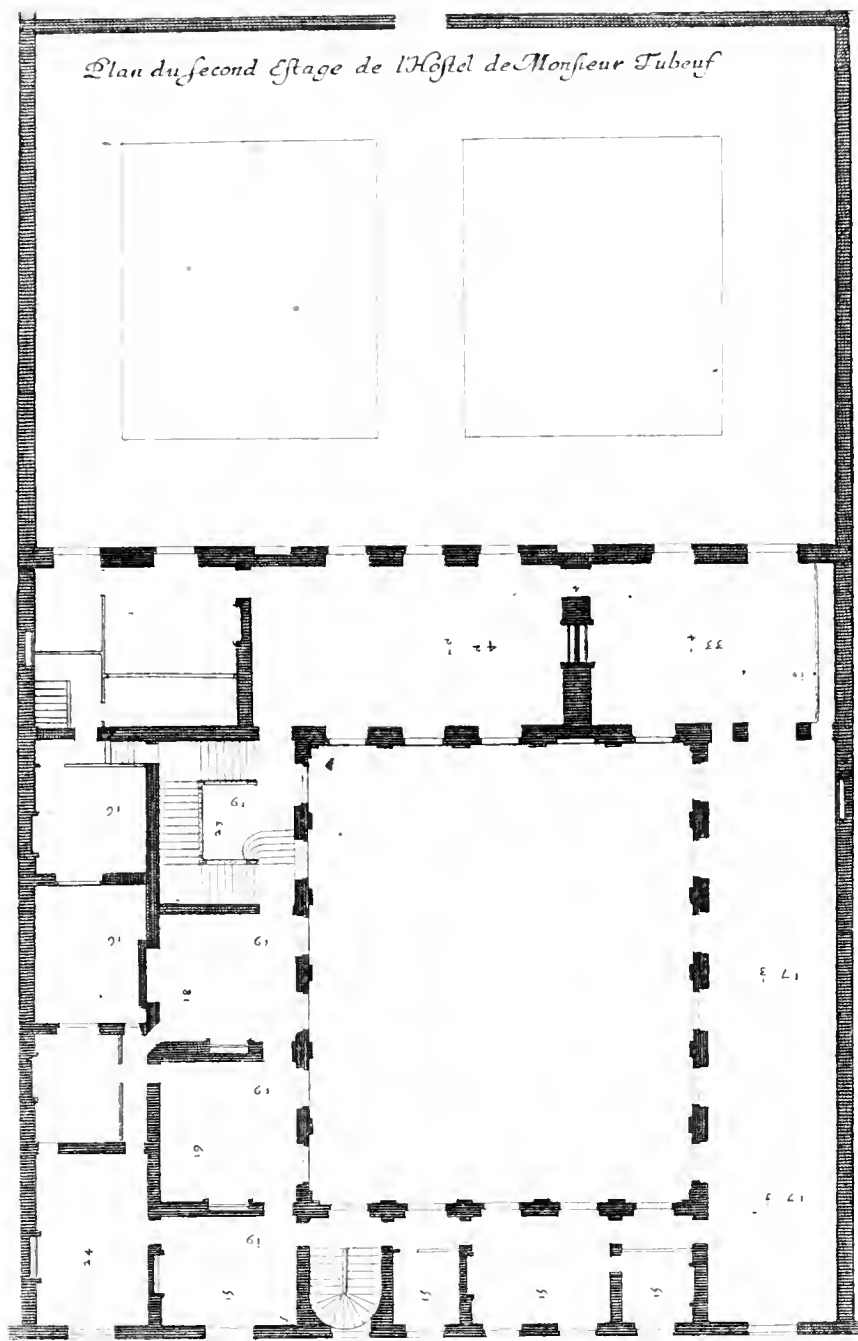


1. 2. 3. 4. Toise.

Plan du premier étage de l'Hôtel de Monsieur Tubeuf
rue Vivien bâti par Pierre le Muet



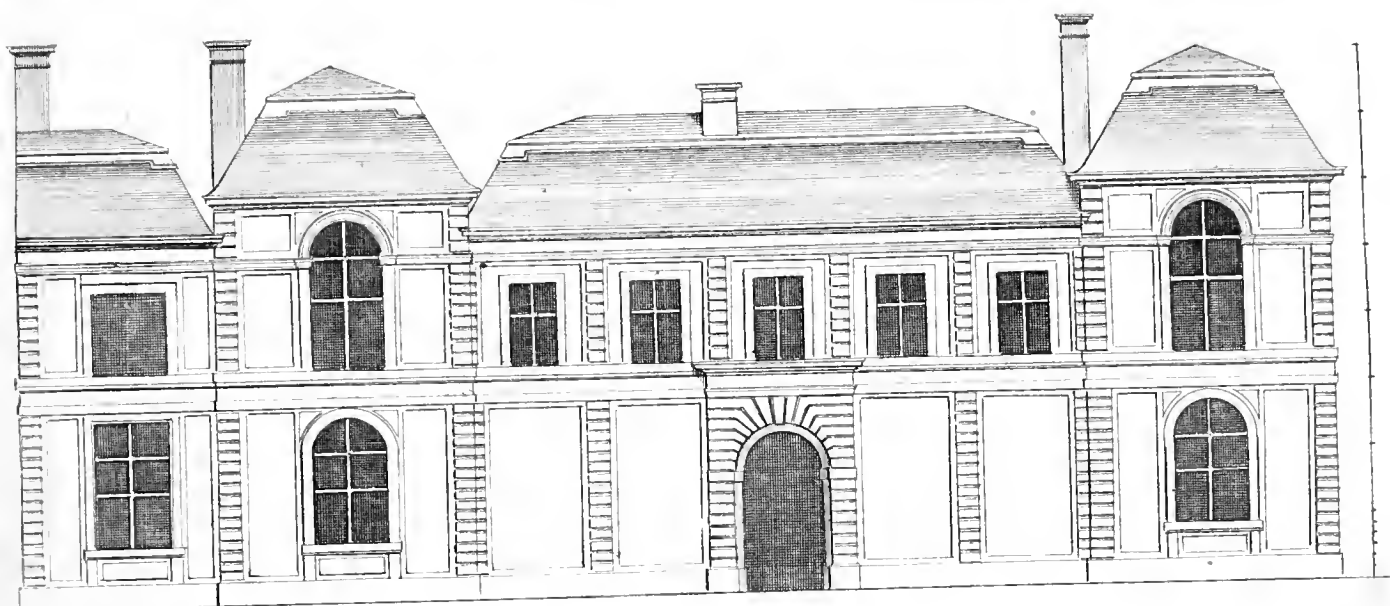
Plan du second Etage de l'Hôtel de Monsieur Tubouf



F. Marot fecit

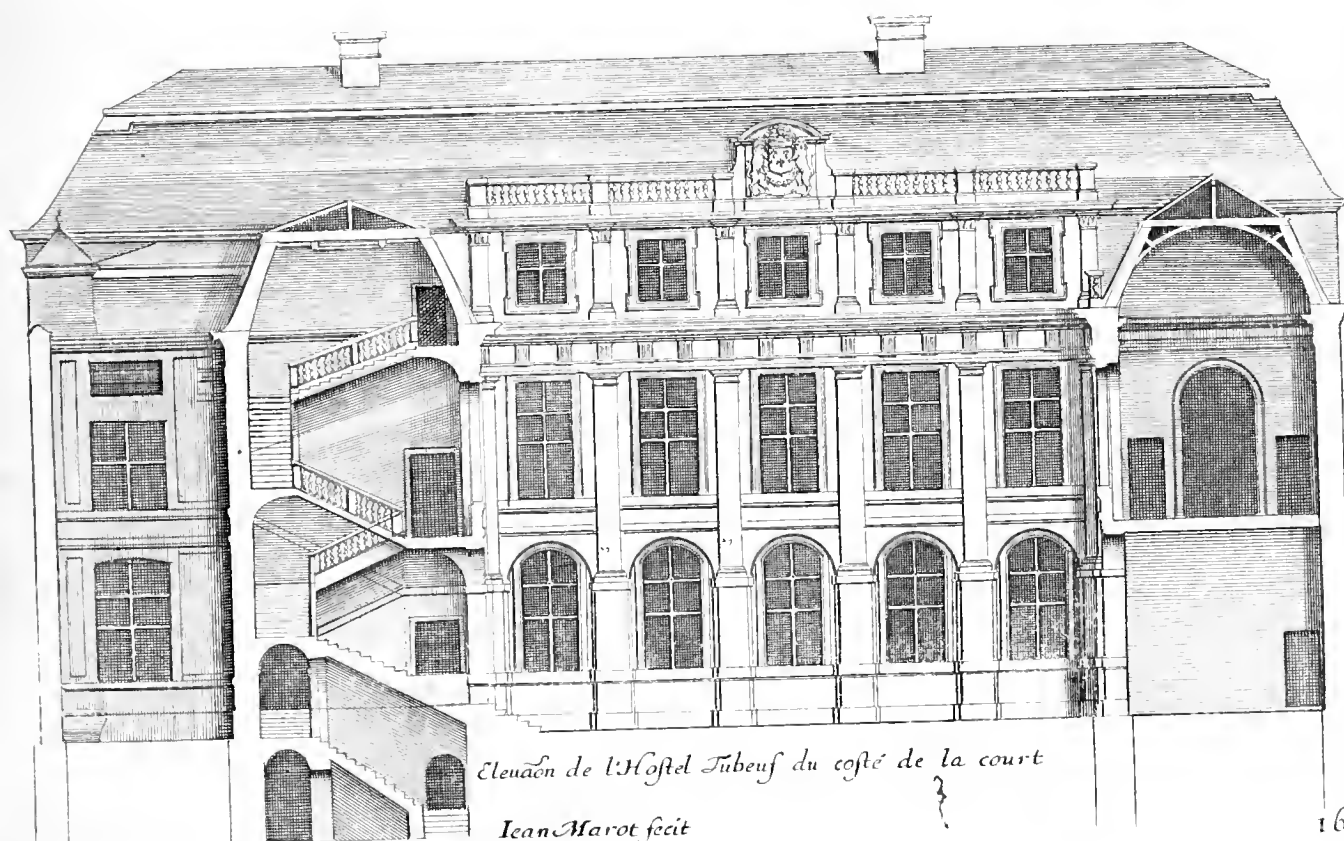
Toijet 1714

Elevation de l'entrée de l'Hôtel Tubeuf



Jean Marot fecit

15

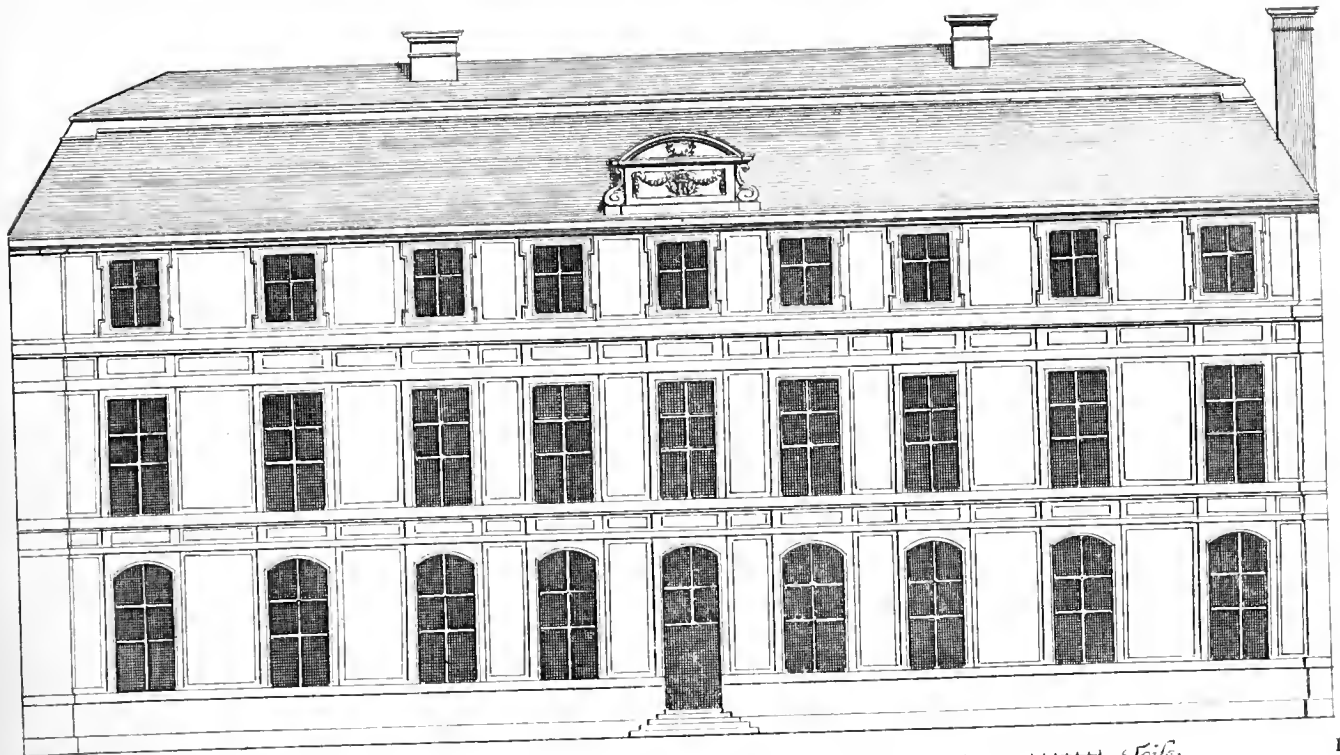


Elevation de l'Hôtel Tubeuf du côté de la court

Jean Marot fecit

16

Elevation de l'Hostel Tubeuf du costé du Jardin

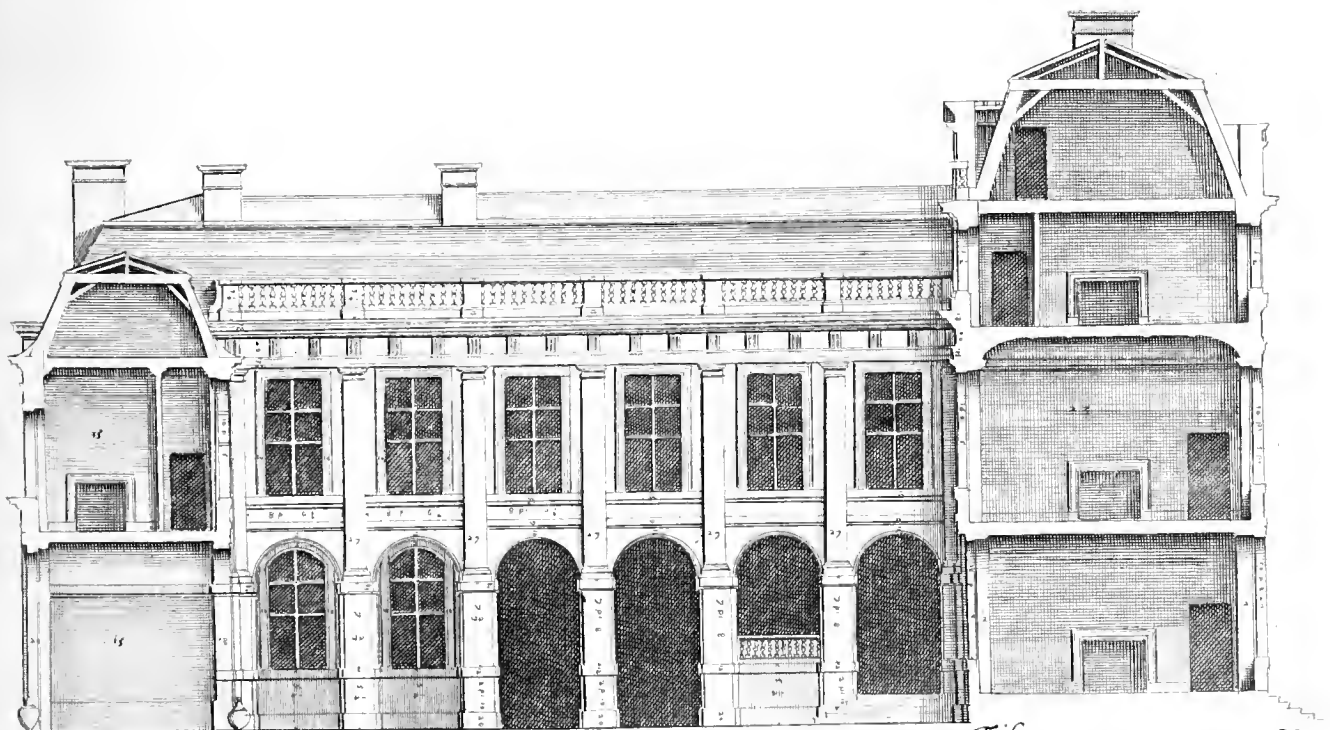


Iean Marot fecit

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 Toises

17

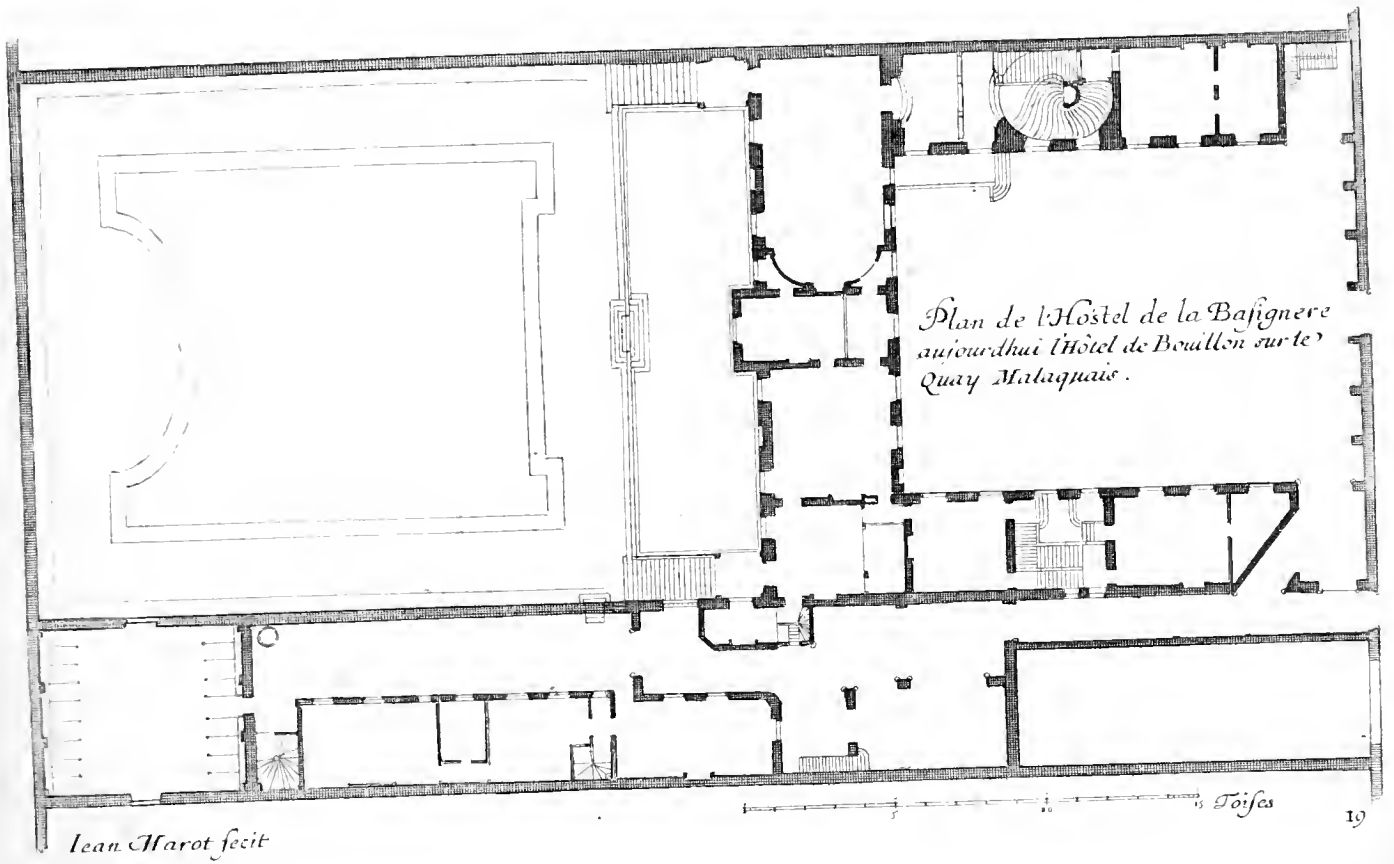
Profil de l'Hostel Tubeuf du costé de la court



Iean Marot fecit

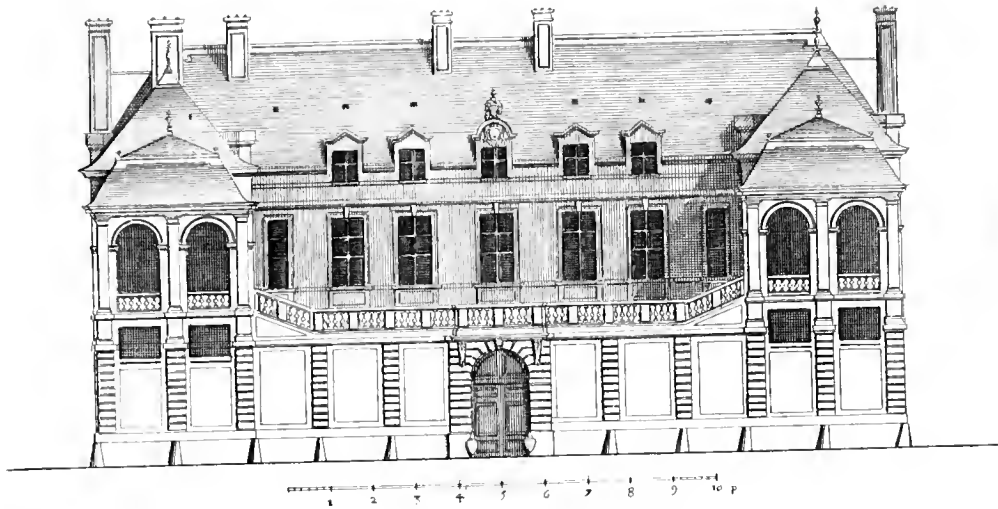
1 2 3 4 5 6 7 8 9 Toises

18





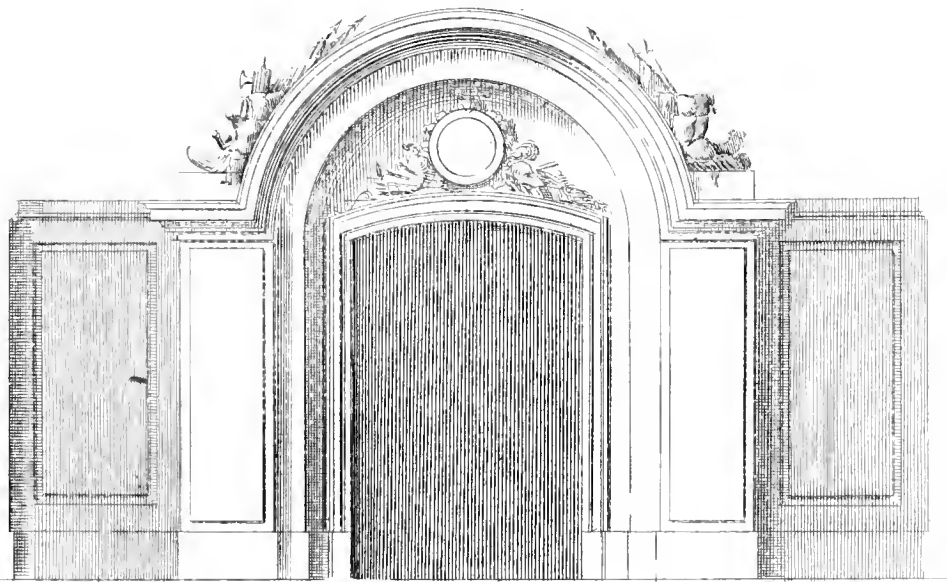
Élevation de l'entrée de l'Hôtel de la Basinière



Jean Harot fecit

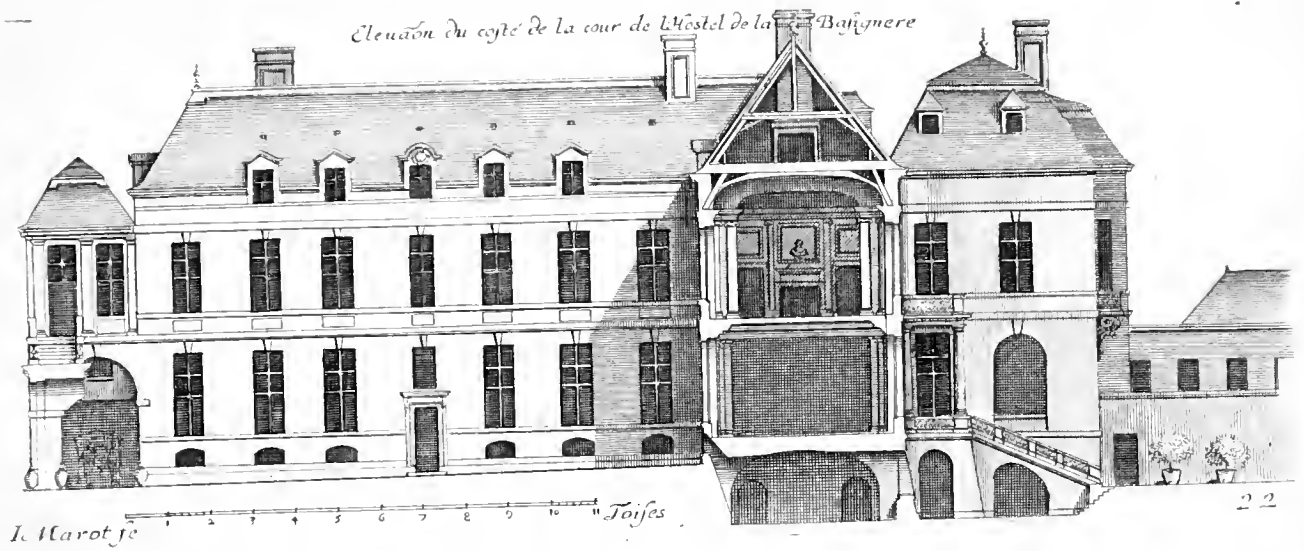
20

*Autre dessin pour la porte d'entrée
de l'hôtel de la Basinière*

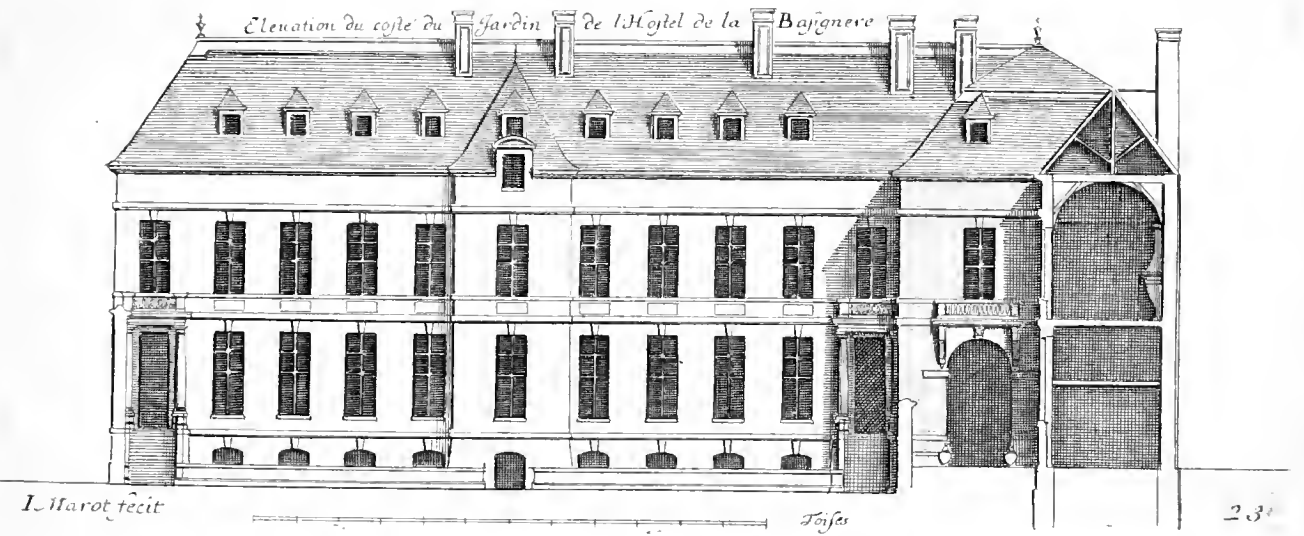


21

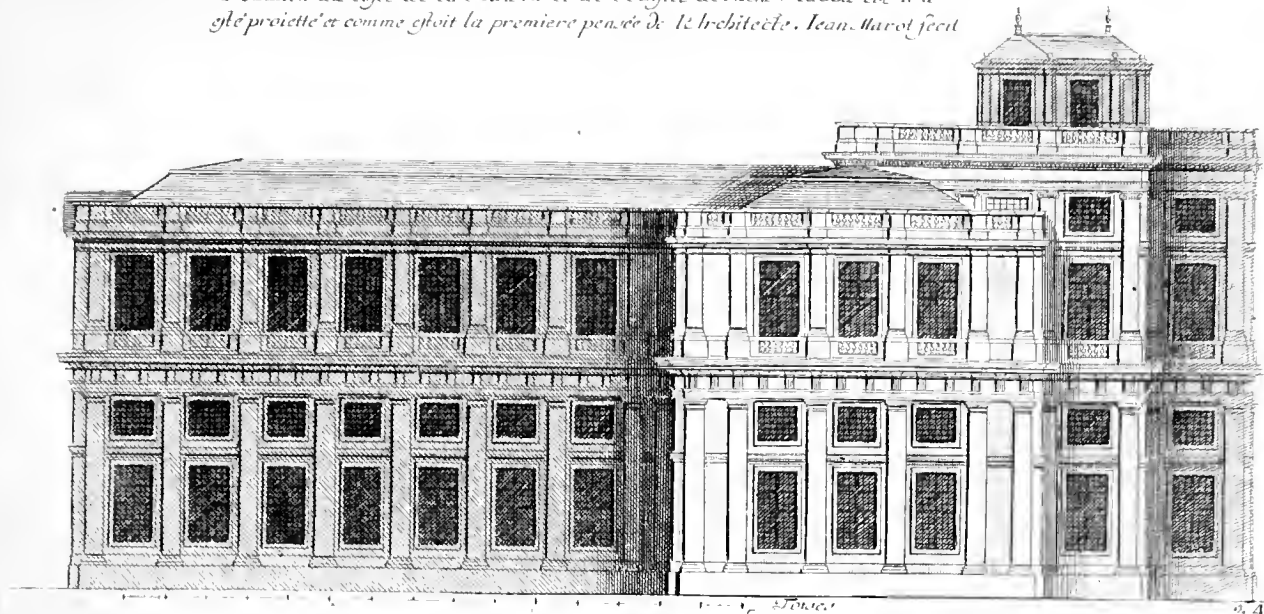
Elevation du costé de la cour de l'Hôtel de la Baillière



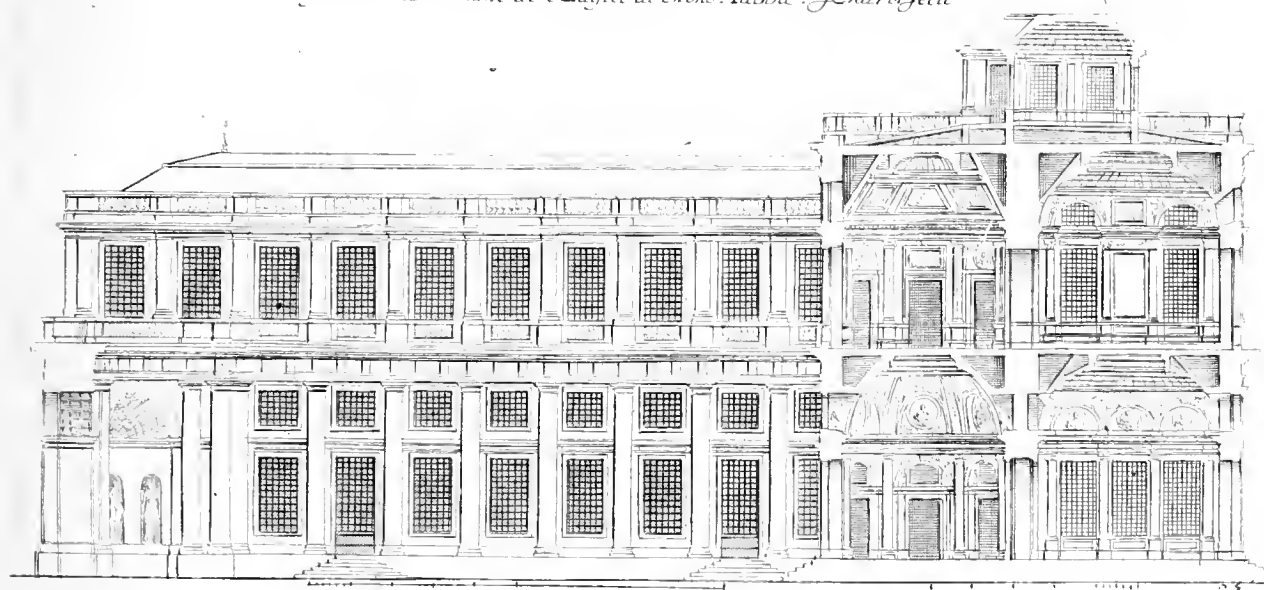
Elevation du costé du Jardin de l'Hôtel de la Baillière

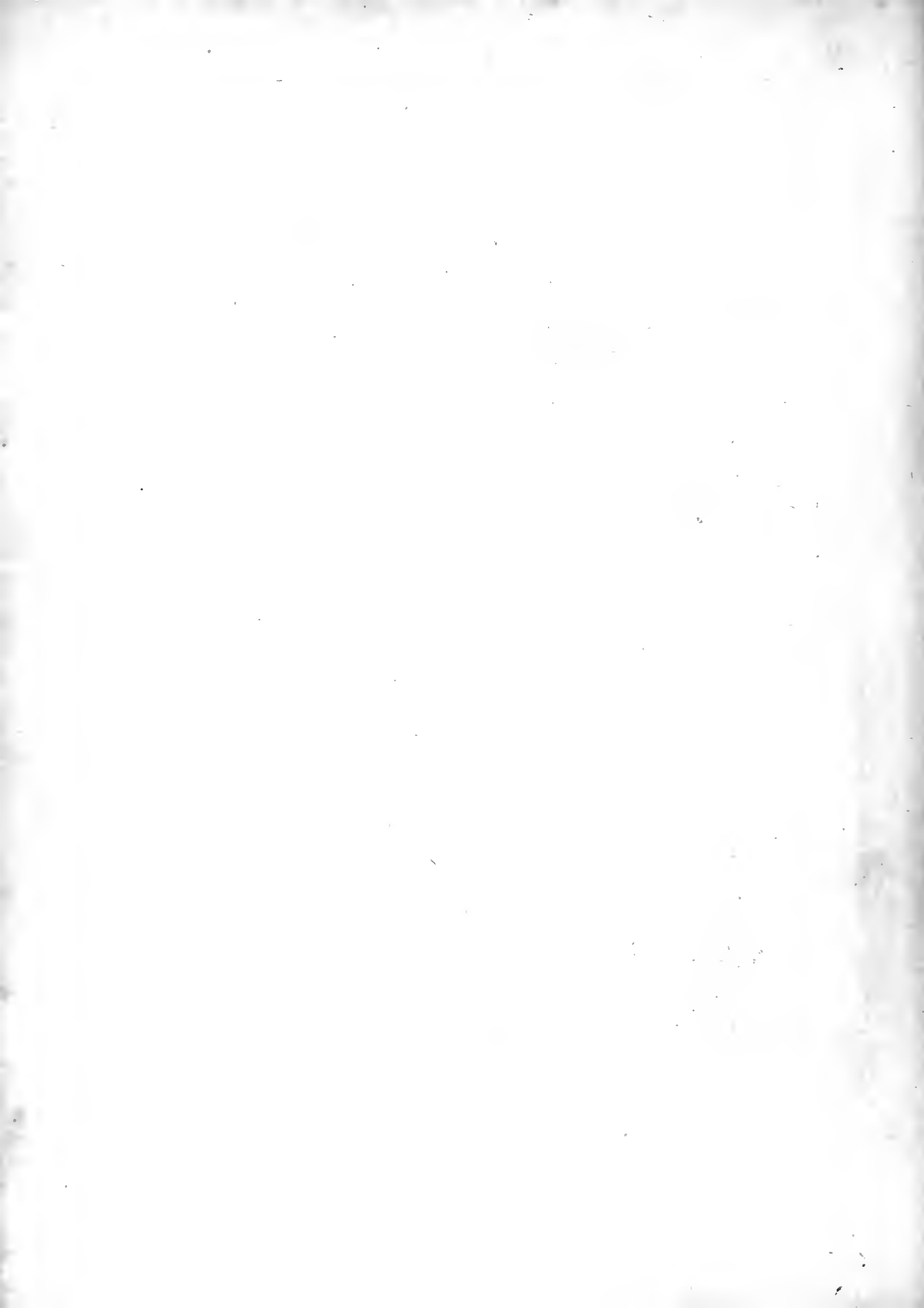


*Elevation du costé de la Maison et de l'édifice de Mons^r Labba cœ il a
gléproietté et comme estoit la première pensée de l'architecte. Jean. Marot fêcit*

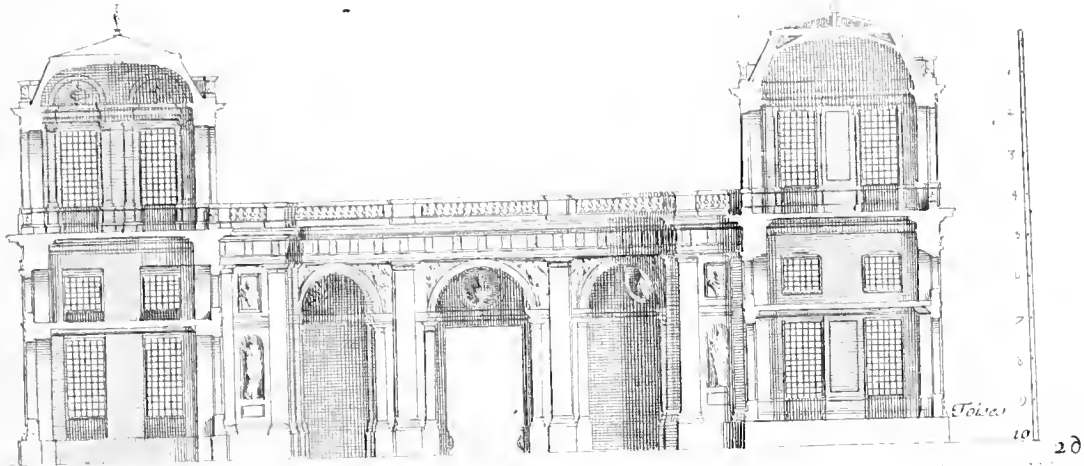


*Elevation du Profil qui montre une partie de la Chambre avec le
Profil de la demi Lune de l'Édifice de Mons^r Labba. J. Marot fêcit*



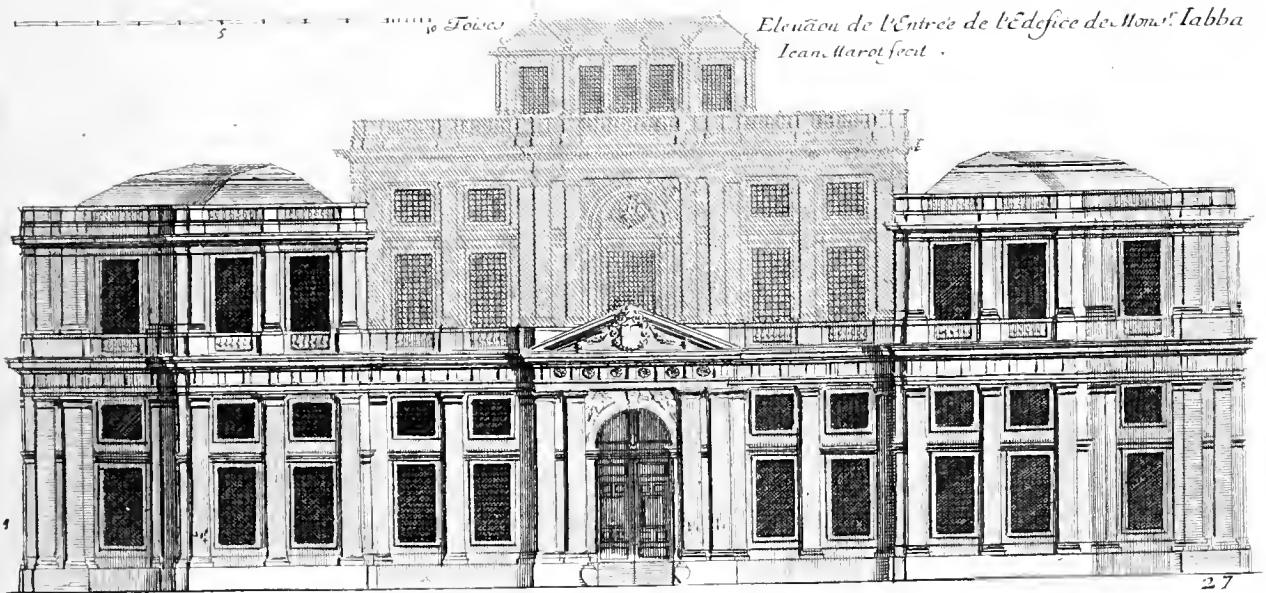


*Elevation de la demy Lune du dedans de la
Cour de l'edifice de Mons^r Tabba. Jean Harot fecit.*



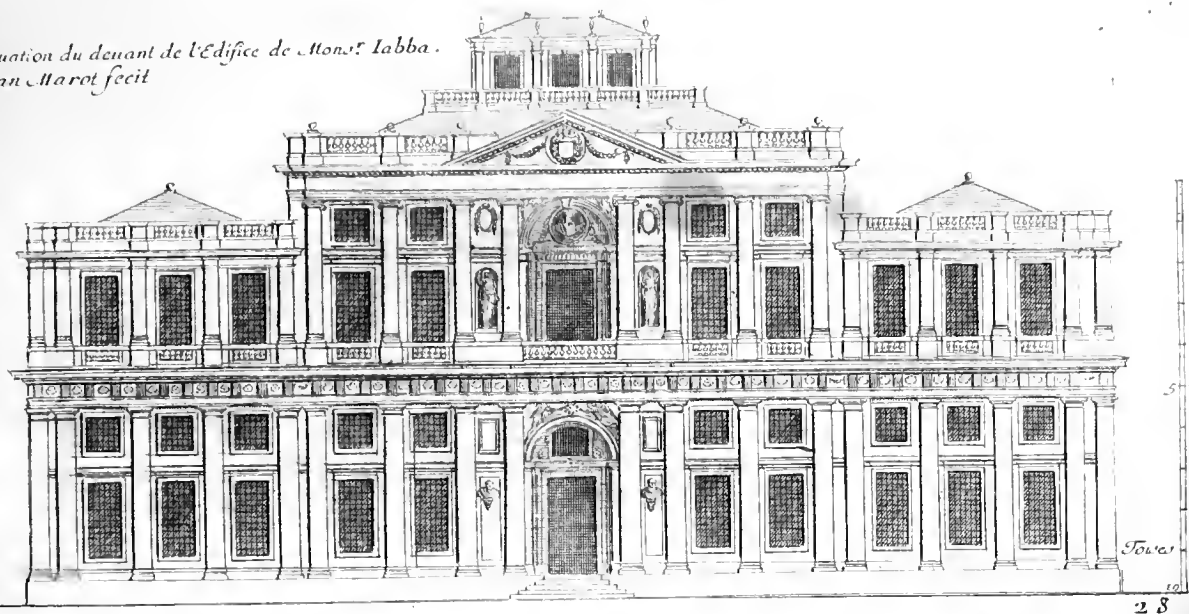
5 10 Toises

*Elevation de l'Entrée de l'edifice de Mons^r Tabba
Jean Harot fecit.*



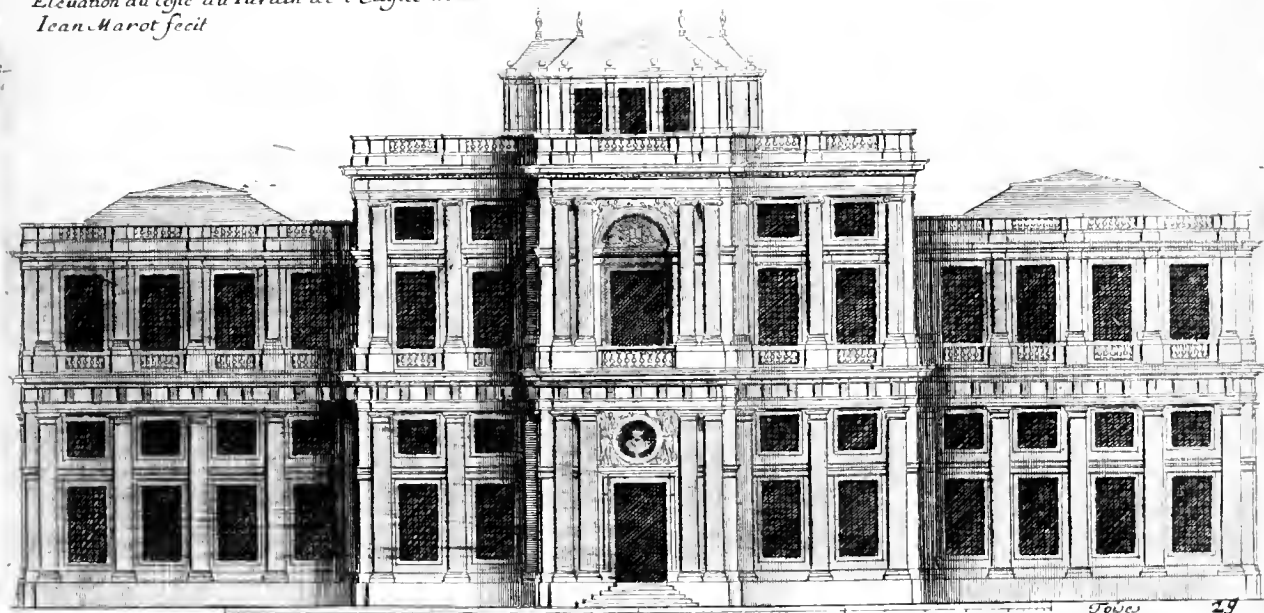


*Elevation du devant de l'Edifice de Mons.^r Iabba.
Jean Marot fecit*



28

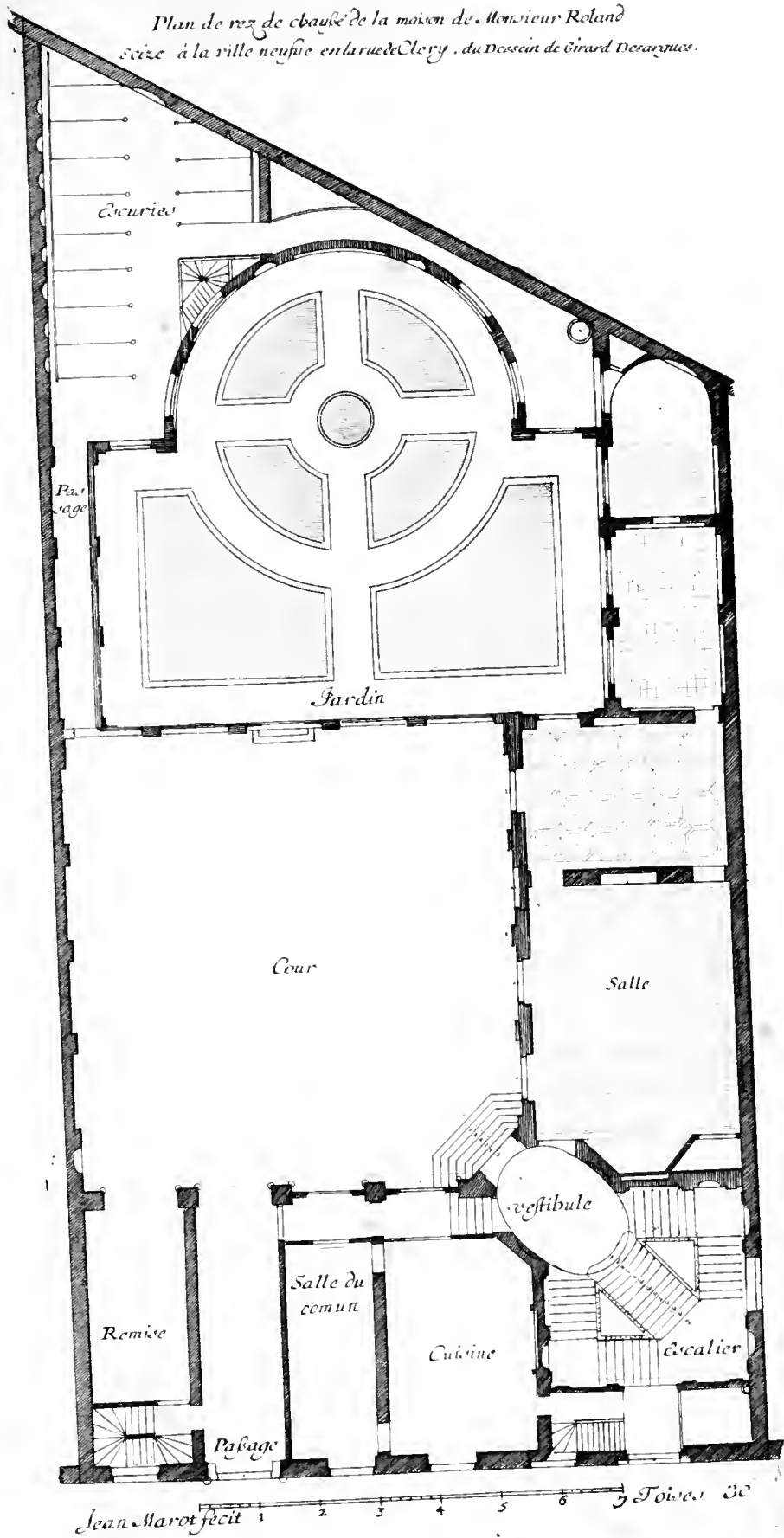
*Elevation du costé du Jardin de l'Edifice de Mons.^r Iabba.
Jean Marot fecit*



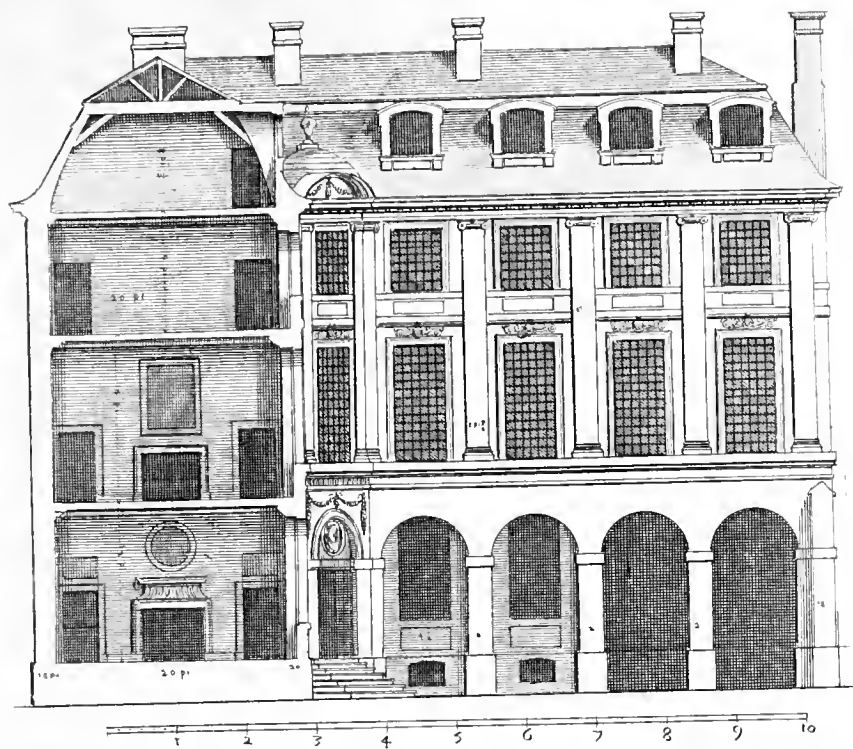
Toises

29

Plan de rez de chaussée de la maison de Monsieur Roland
 située à la ville neuve en la rue de Cléry, du dessein de Girard Desargues.

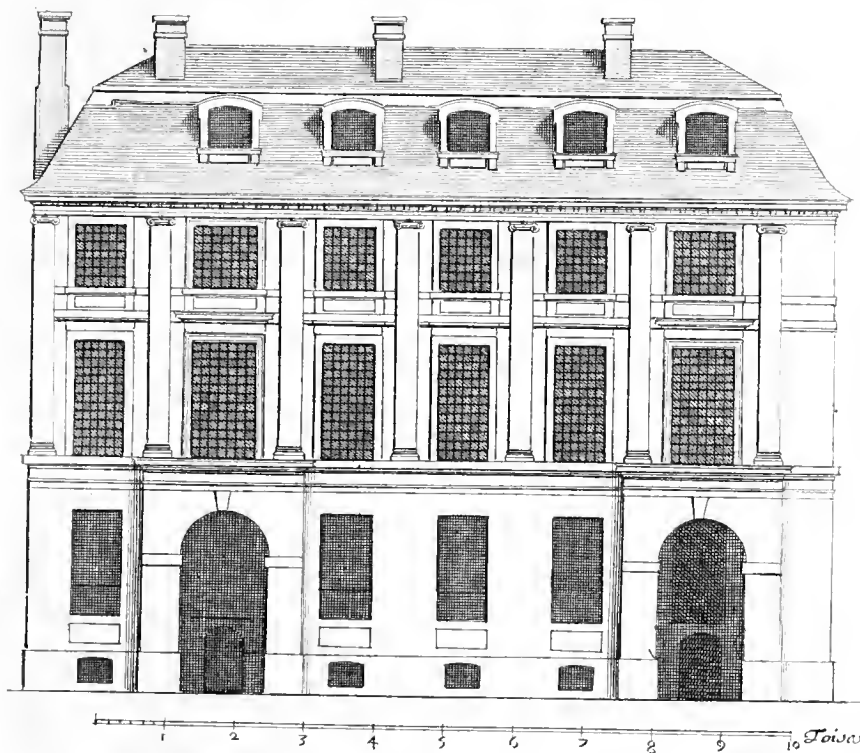


*Profil du dedans de la Cour de la Maison de Monsieur Roland
à Paris. Jean Marot fecit.*



31

*Elevation du devant ou façade du côté de la rue de la Maison de Mons.
Roland à la ville neuve rue de Clermont à Paris. Jean Marot fecit.*

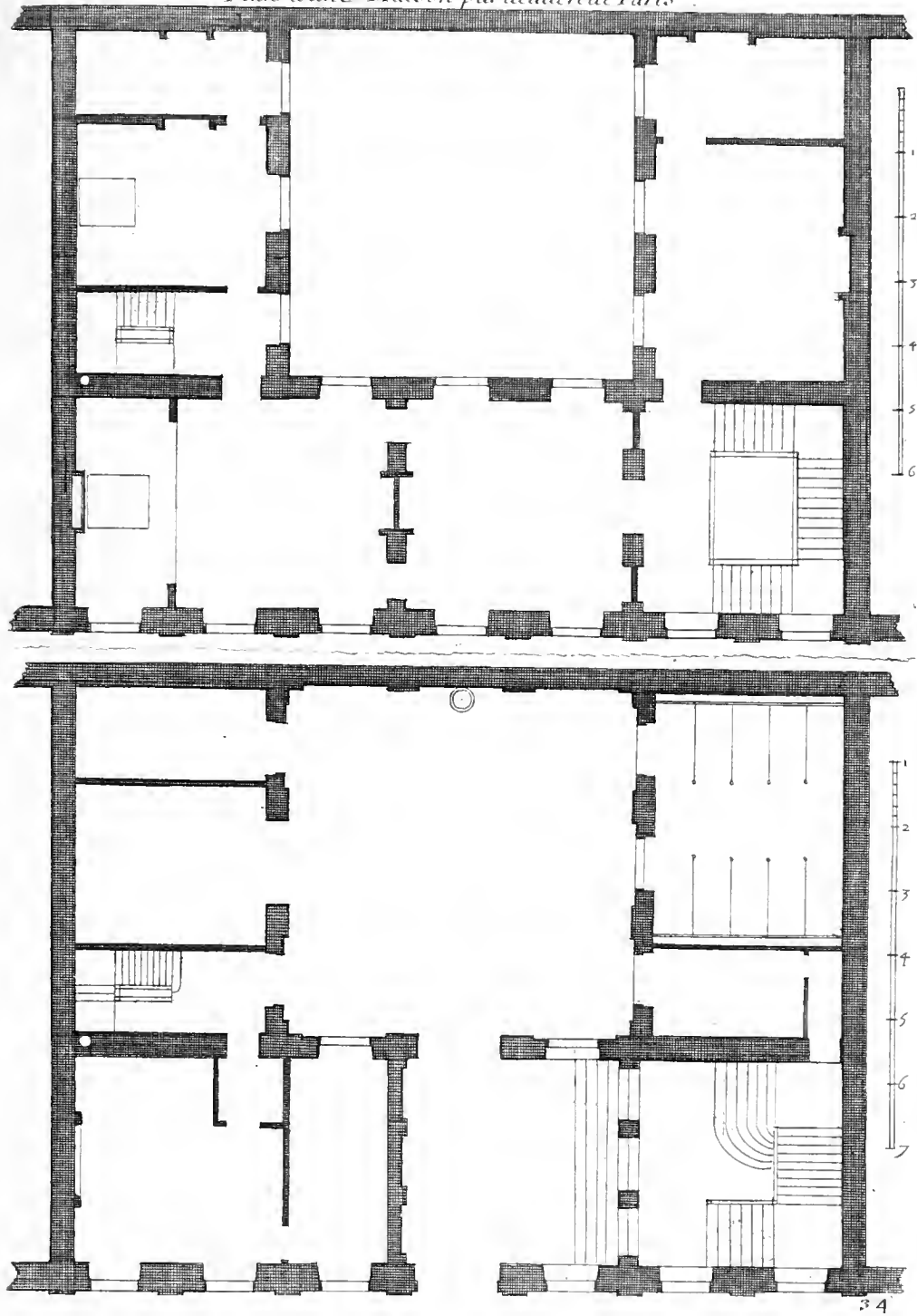


32

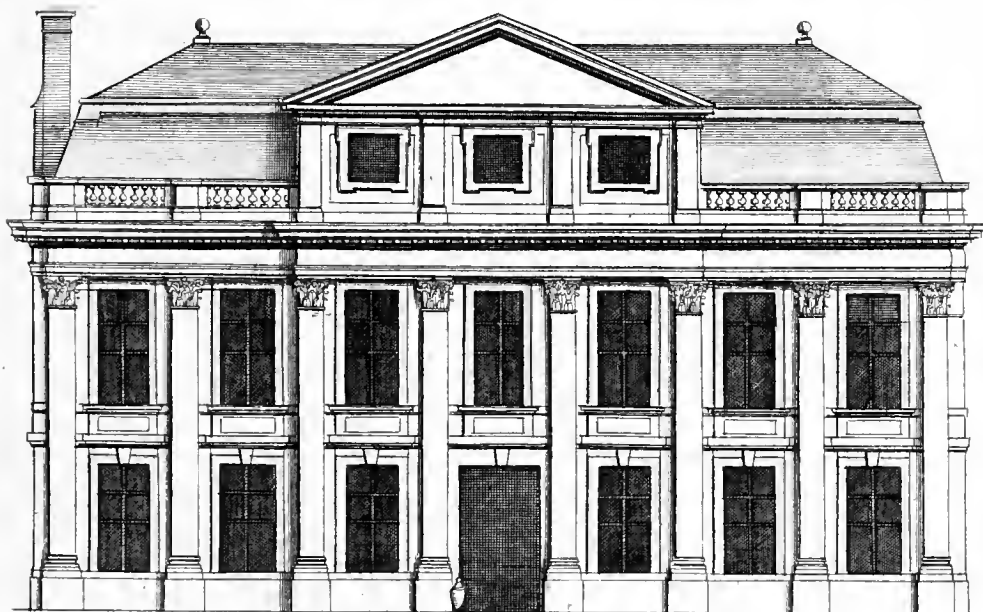
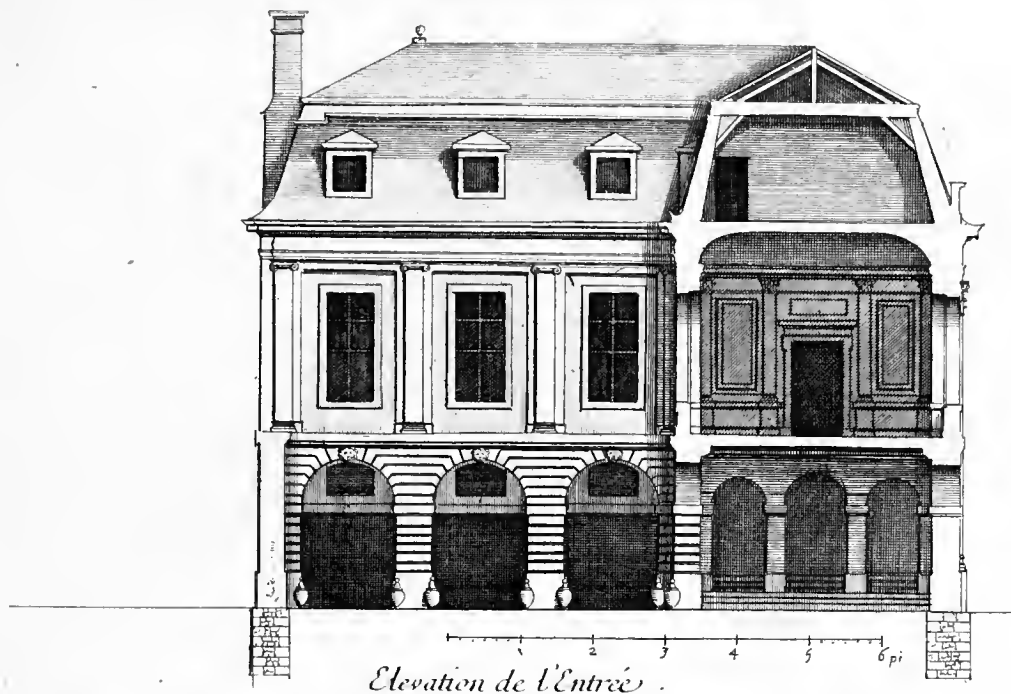
*est du dedans de la cour de la maison de Monsieur
dand au quartier montmartre a la rue Clerg*

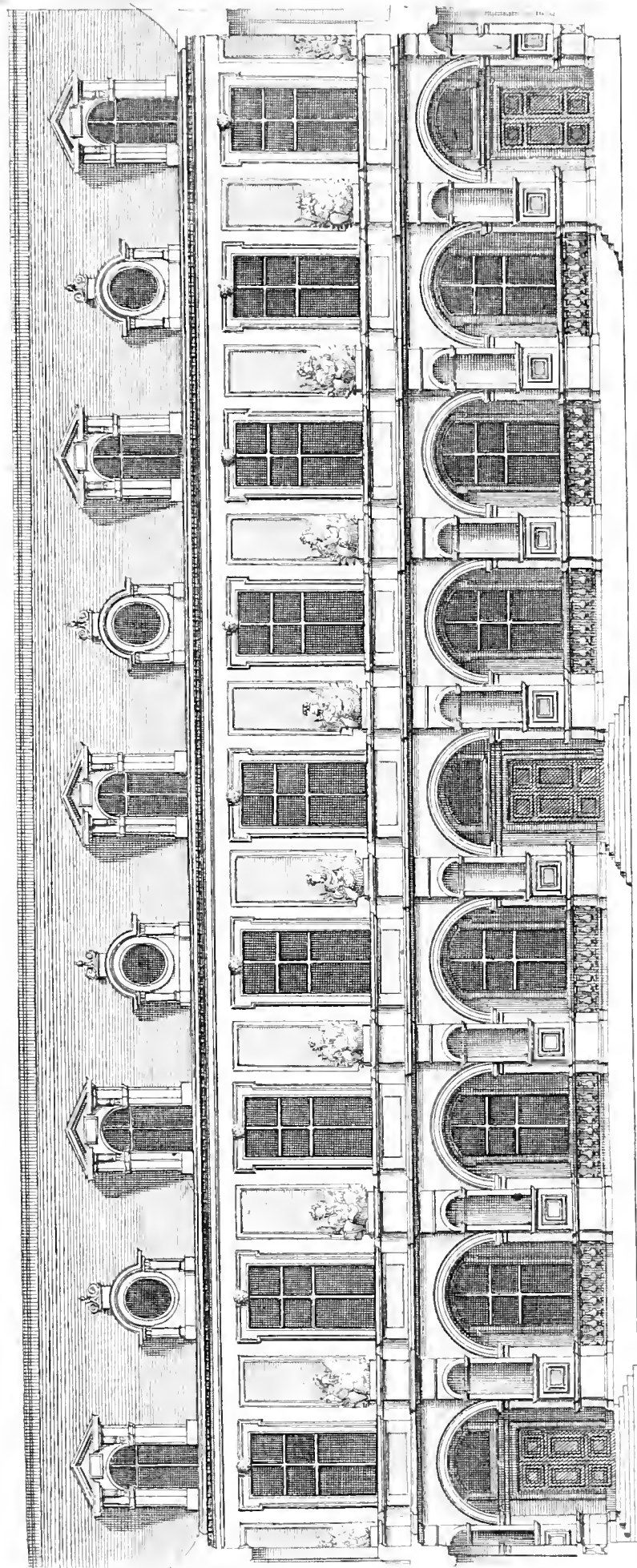
Tower

Plan d'une Maison particulière de Paris



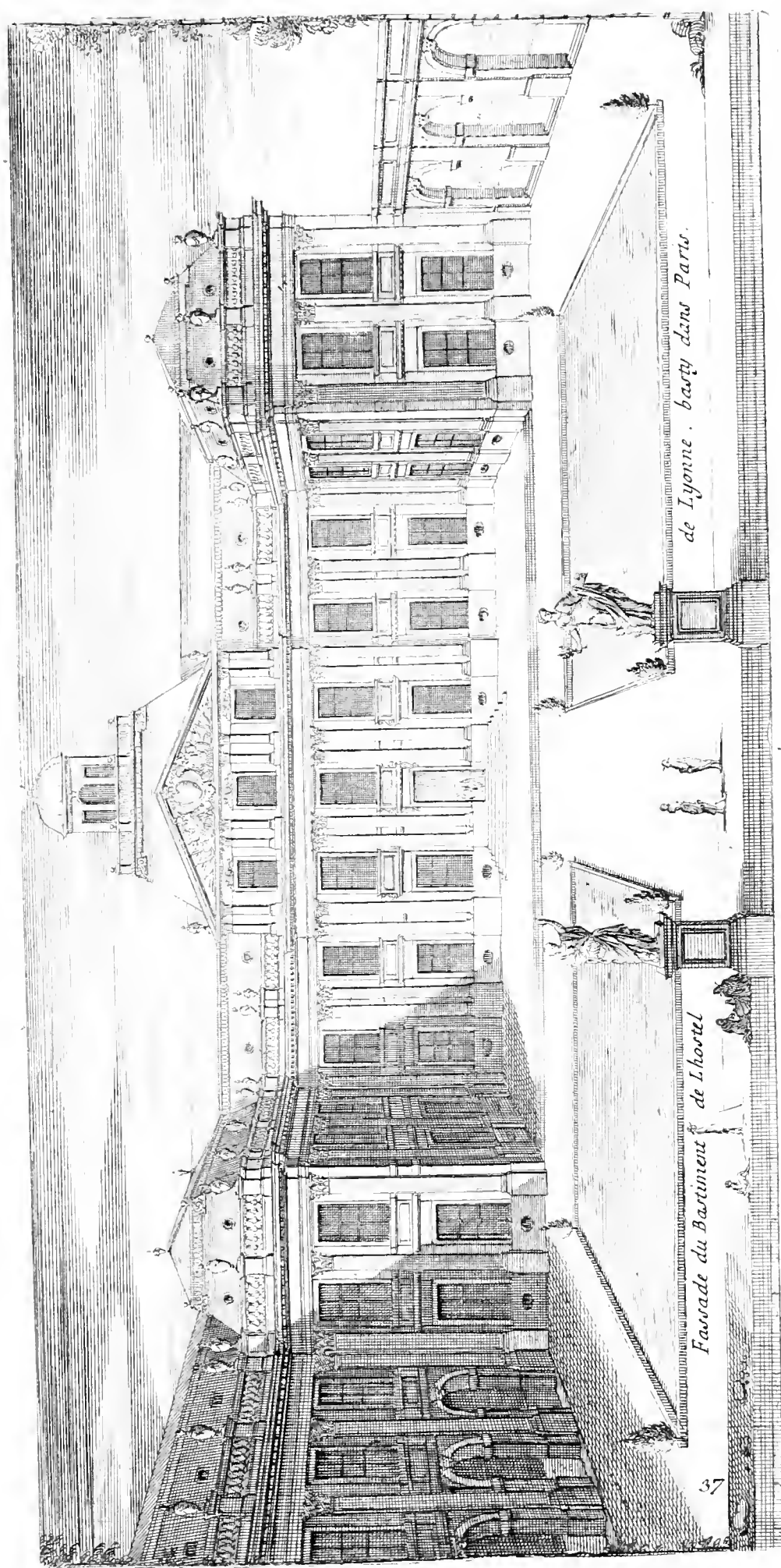
Profil d'une maison particulière de Paris.





L. Marot fecit

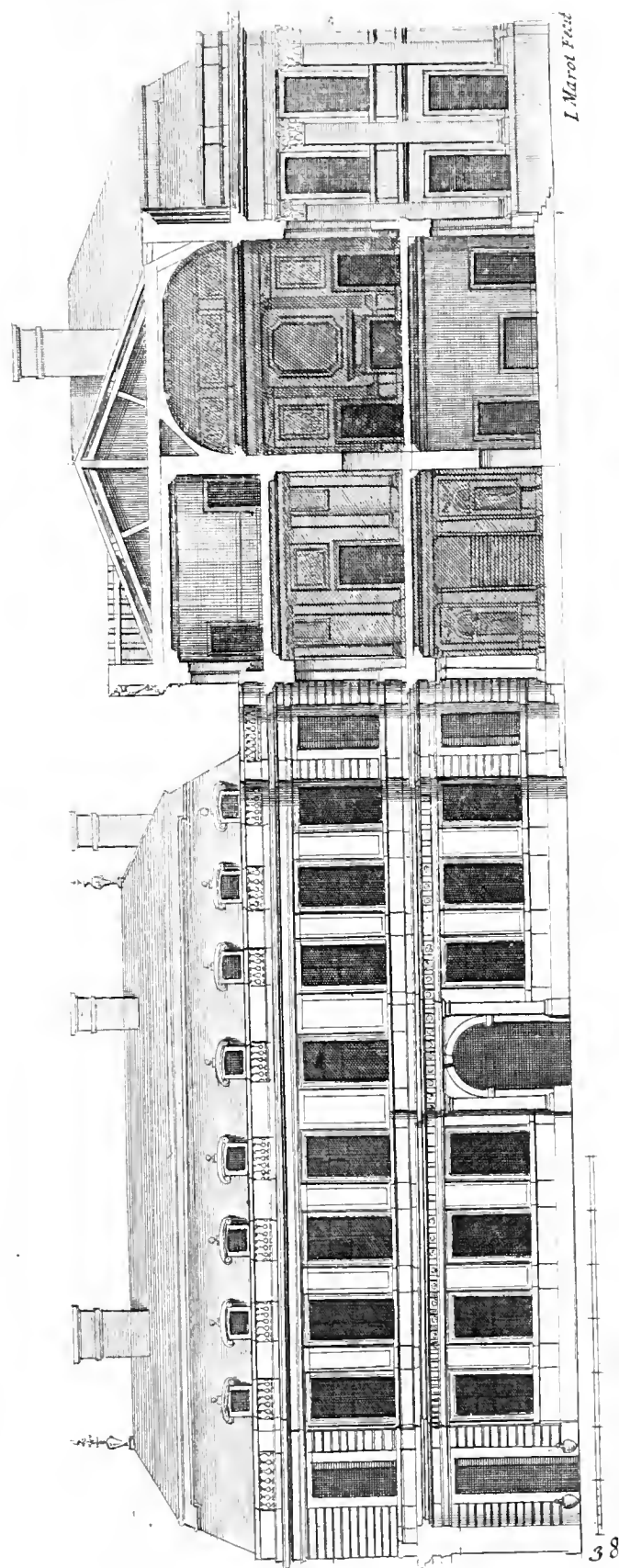
Elevation d'une des faces de l'Hôtel de Conde en dedans la Cour



de Lyonne . basty dans Paris .

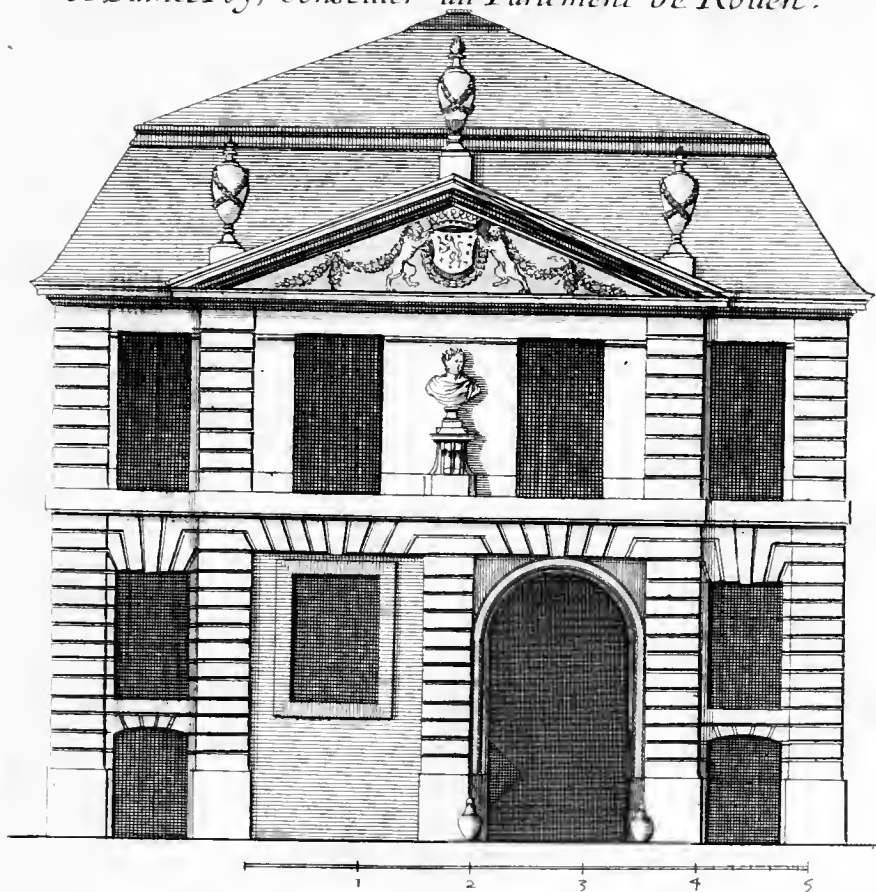
Fassade du Bortment de Lhortel

Profil du dedans de la Cour de l'Hostel de Lyonne, bastie A Paris.

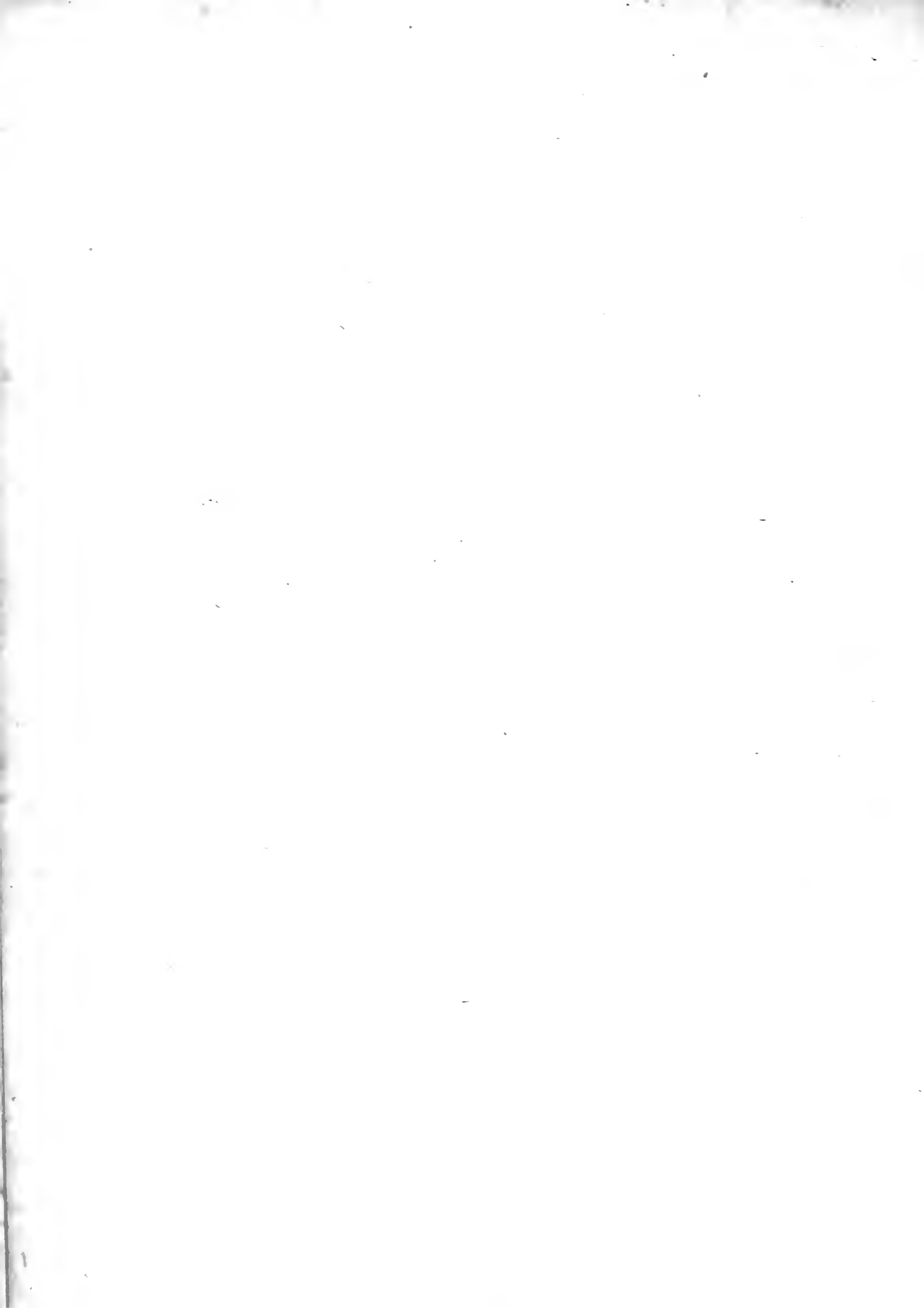


J. Marot Fecit

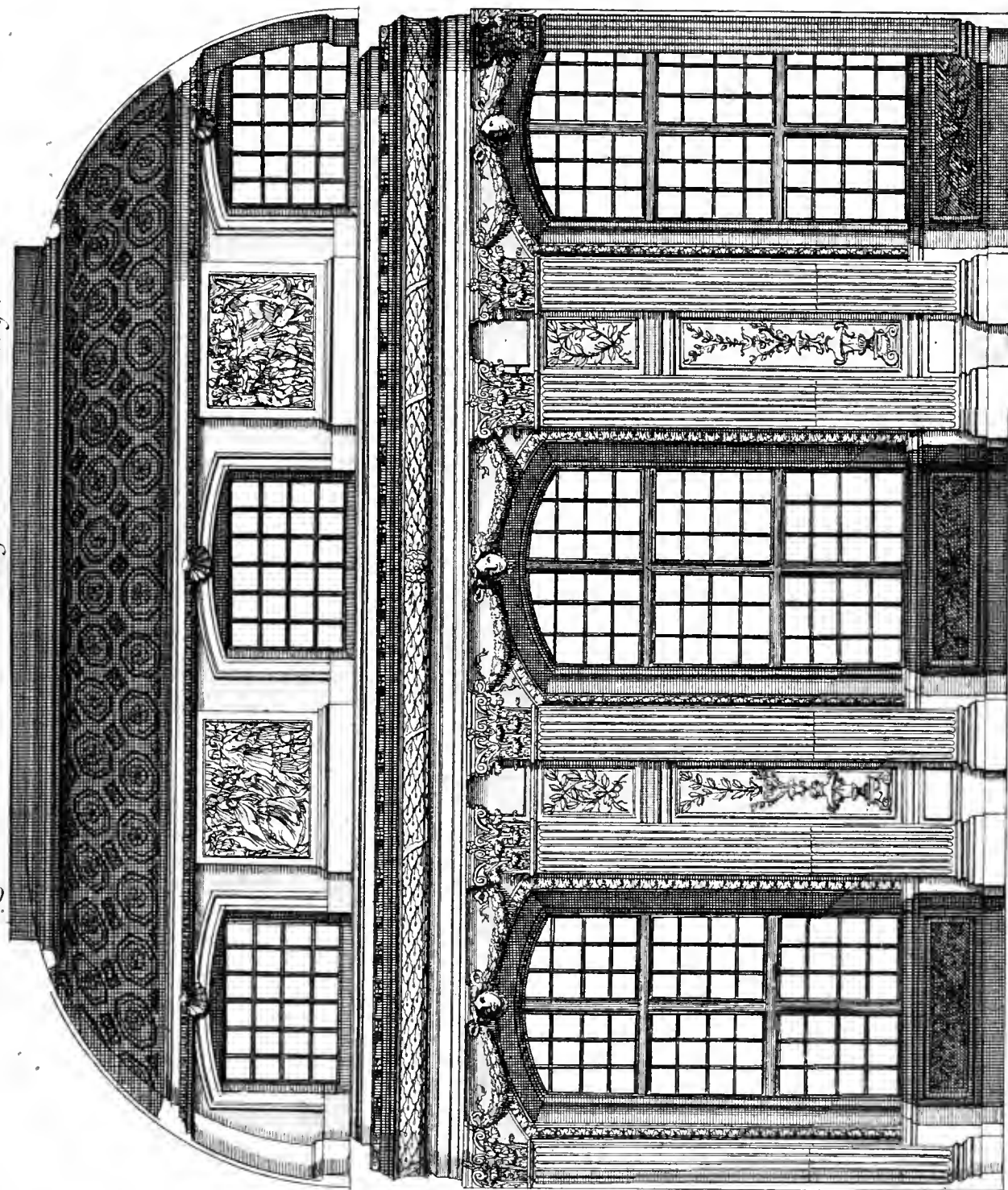
*Eslevation de l'entrée de la Maison de Monsieur
de Sainte-Foy, Conseiller au Parlement de Roüen.*



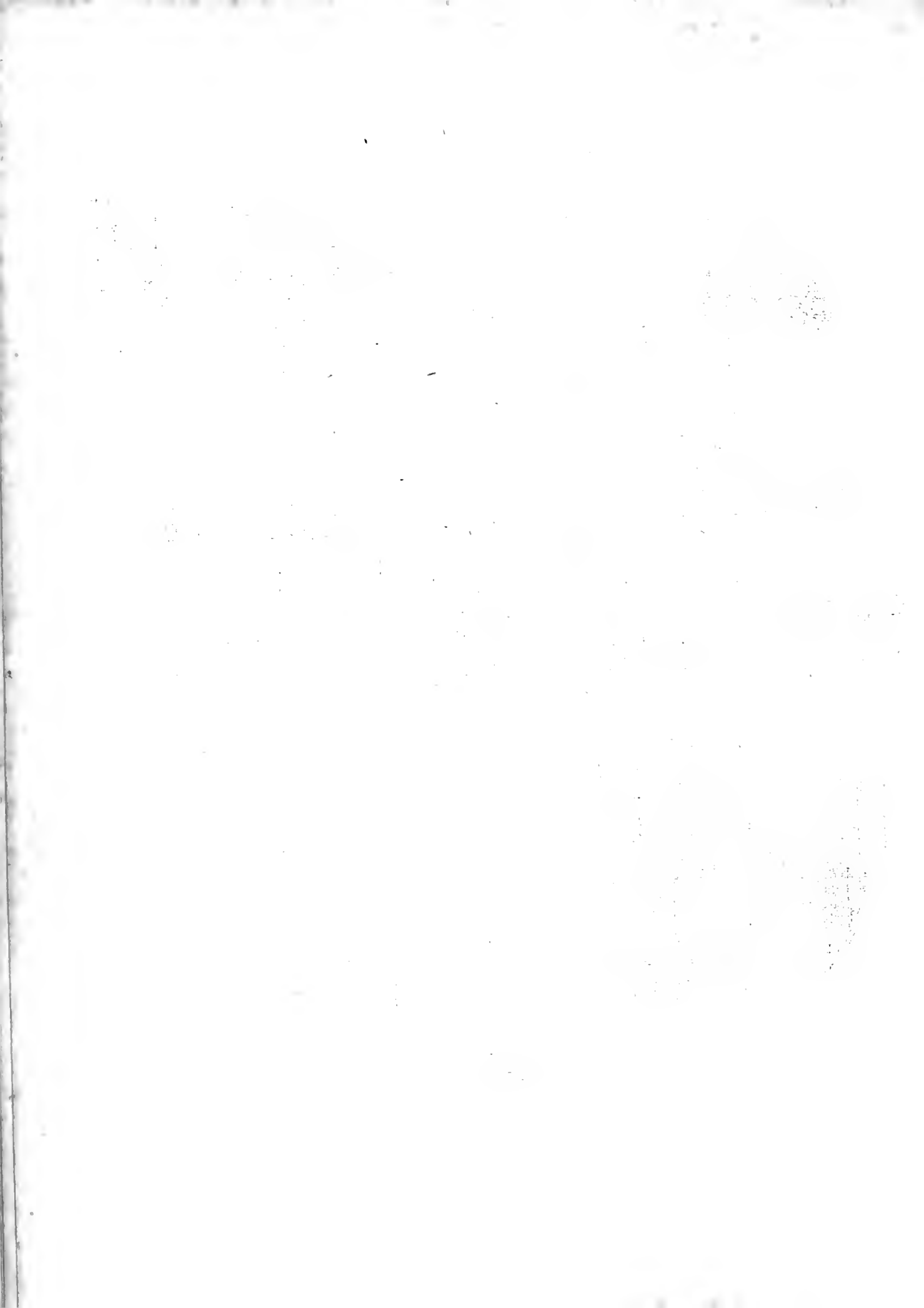
Jean Marot fecit. 39

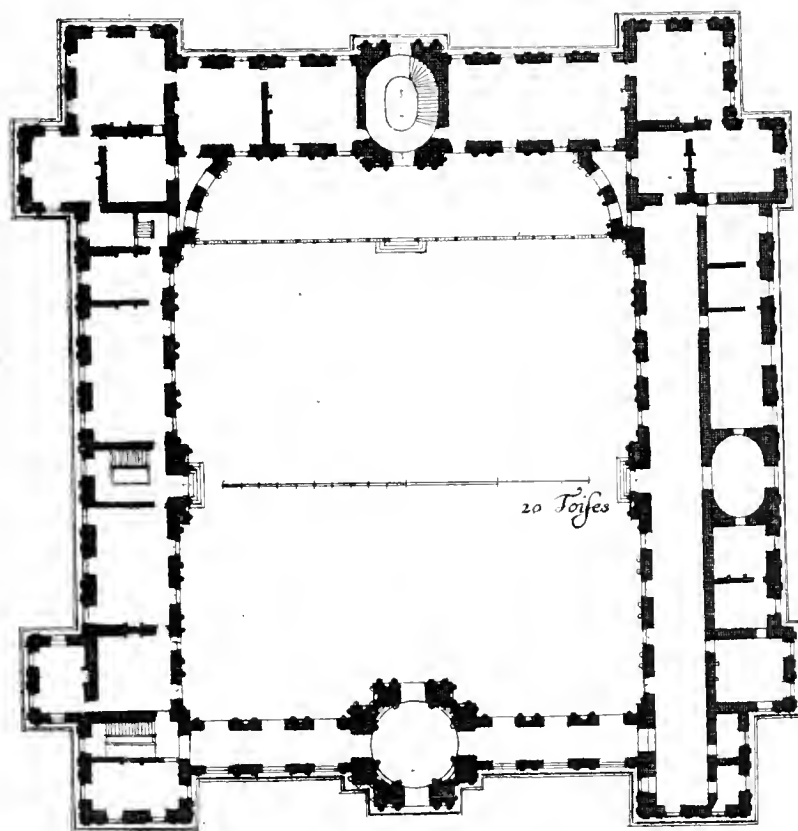


Le dedans du Salon de Monsieur de Sainte Eoy.

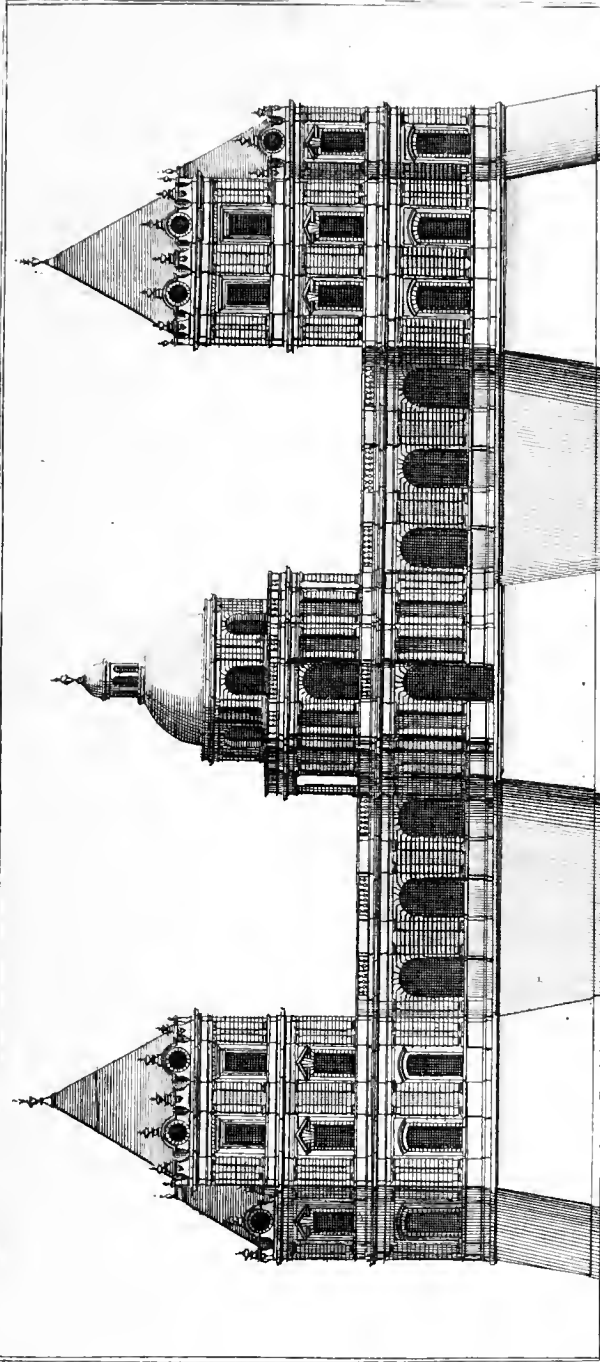


Jean Marot sculp.





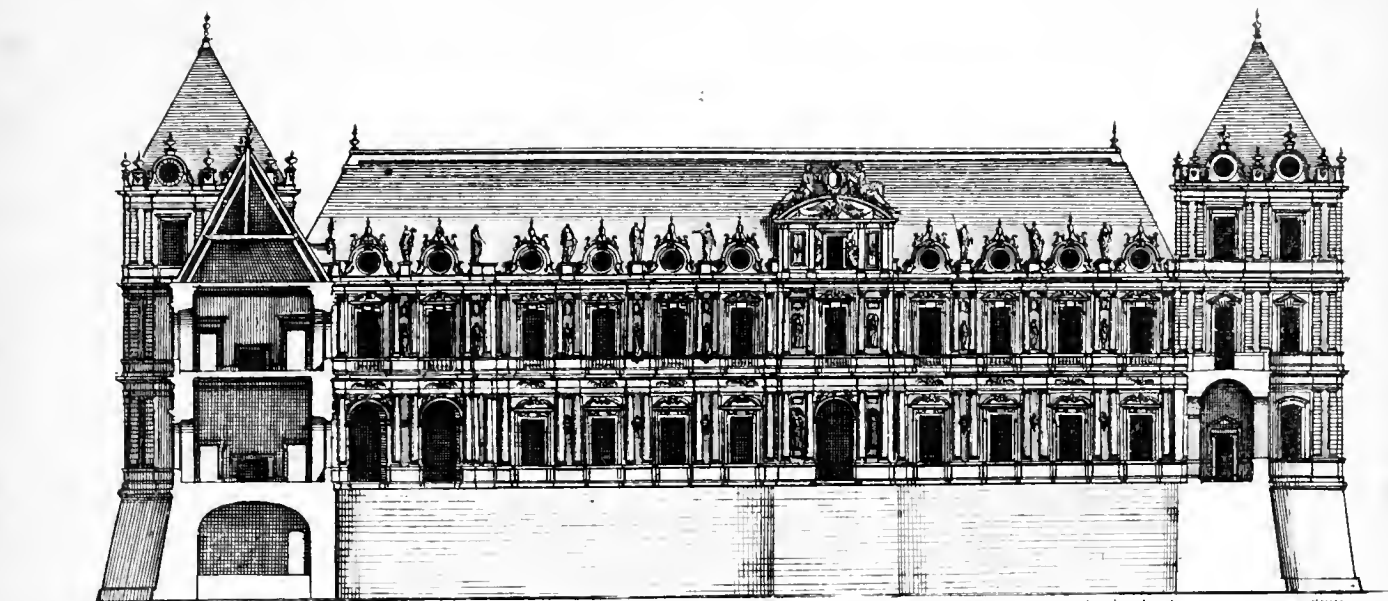
*Plan du Chasteau de Colombieres en Brie.
par Salomon de Brosse .*



10 Toises.

Principale Entrée du Chateau de Colombières, comme
estoit la pensée de l'Architecte.

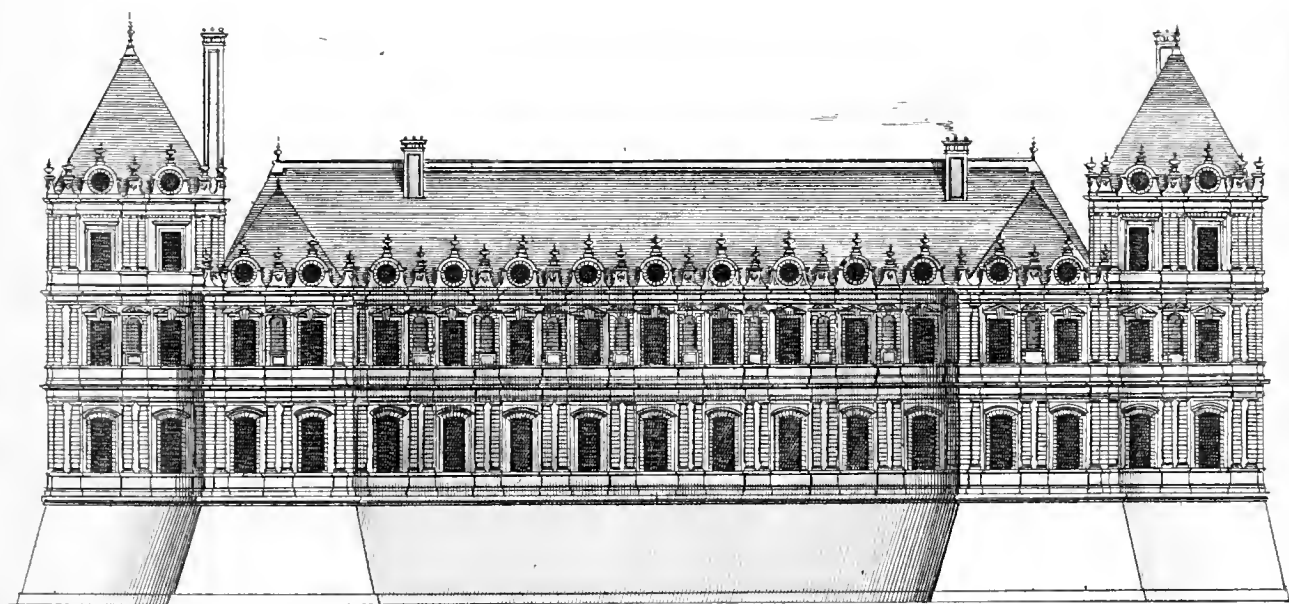
Jean-Marot fecit



Profil du dedans de la cour du Chateau de Colombieres en Brie

Jean Marot fecit

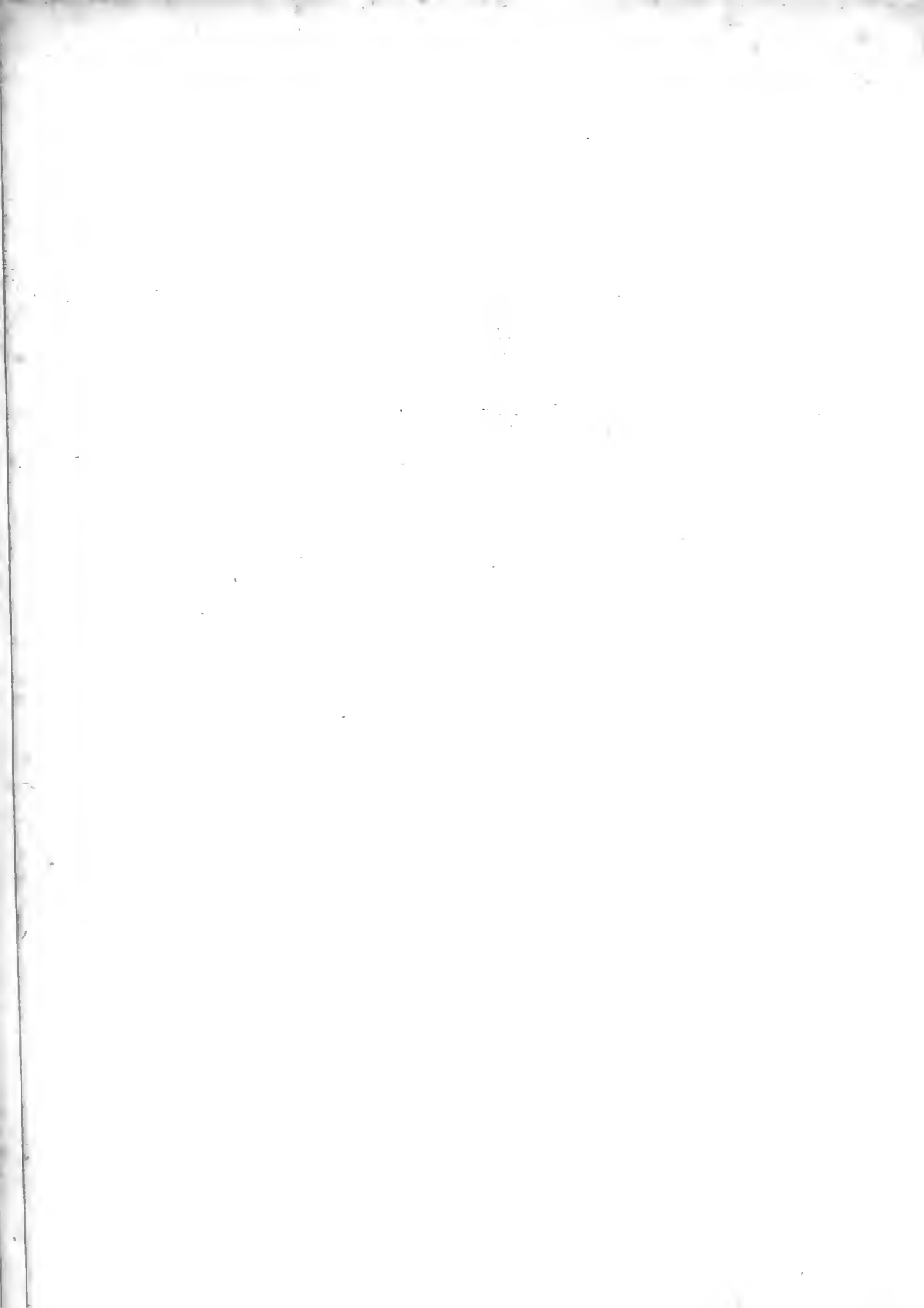
44

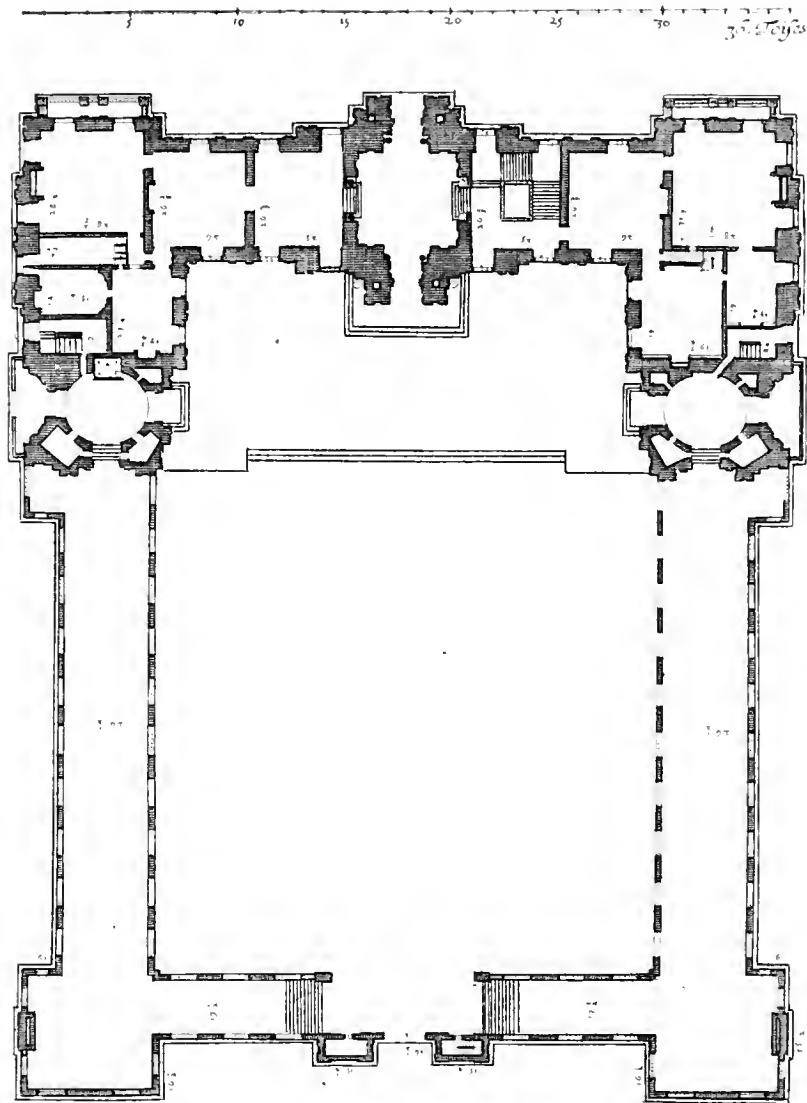


Le costé de dehors du Chateau de Colombieres en Brie

Jean Marot fecit

45

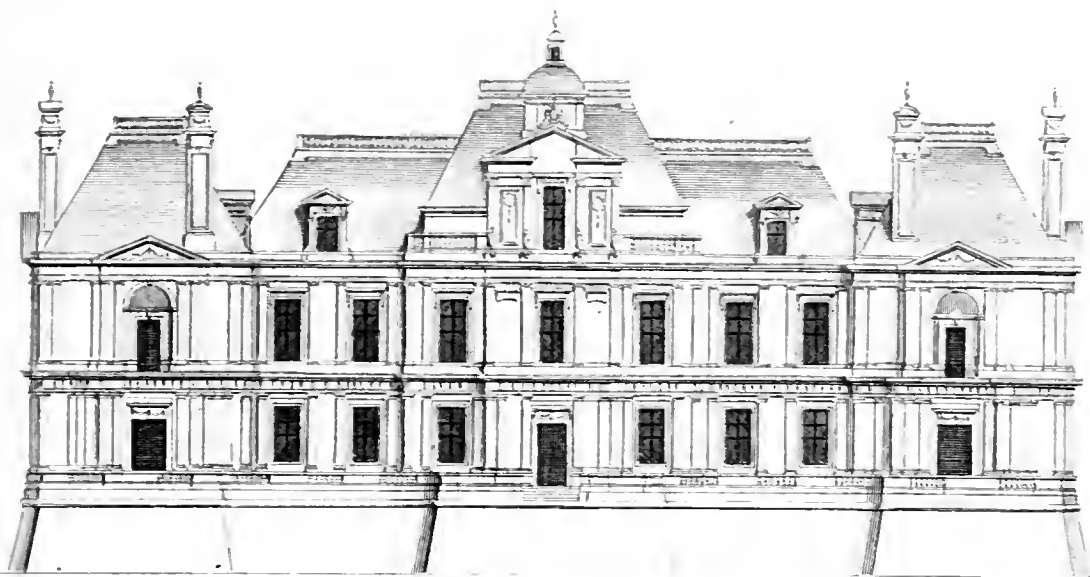




*Plan du Château de Maisson appartenant au Président de Maisson
Du Dessin de François Mansard.*

J. Marot fecit

Elevation de L'entrée de la cour du Chateau de Mayon

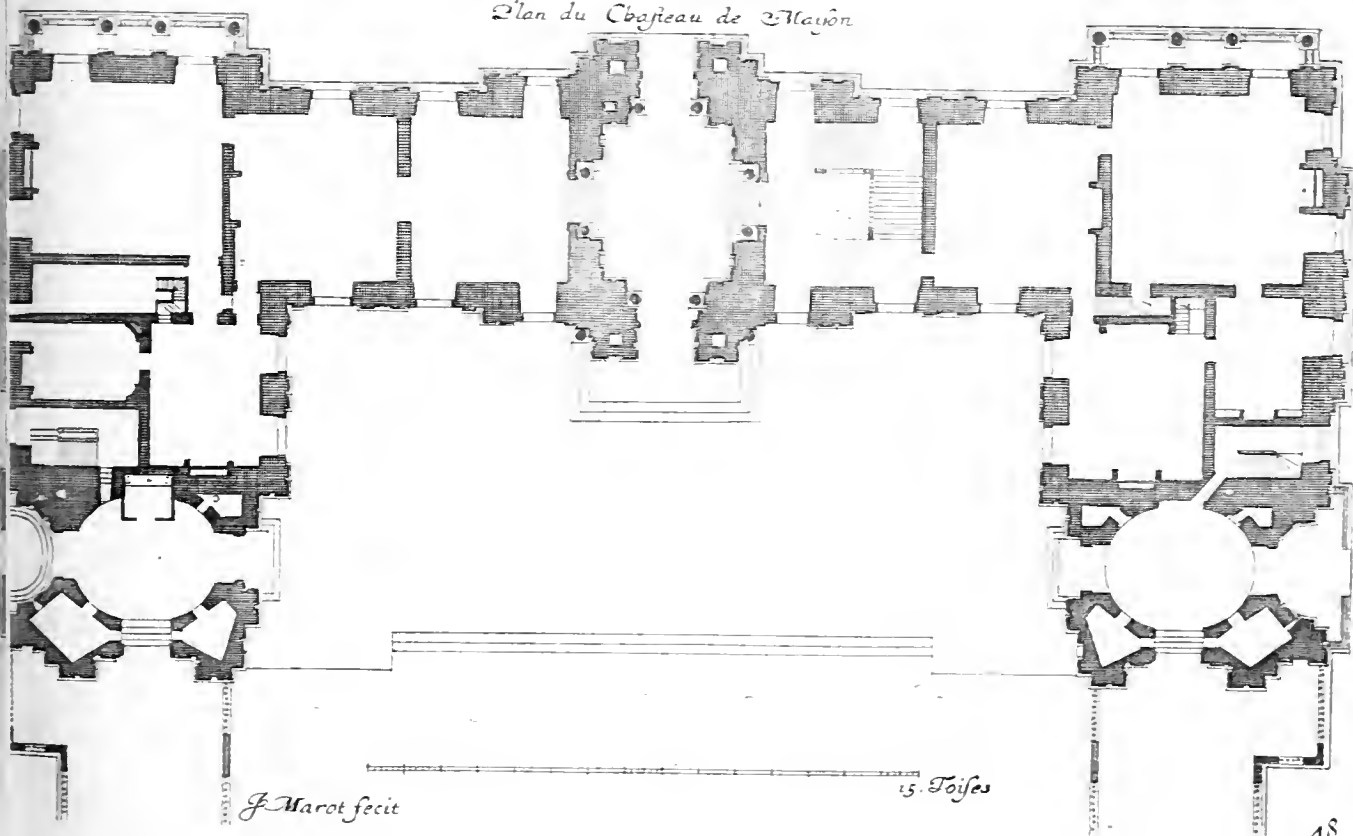


----- Toises

J. Marot fecit

47

Plan du Chateau de Mayon

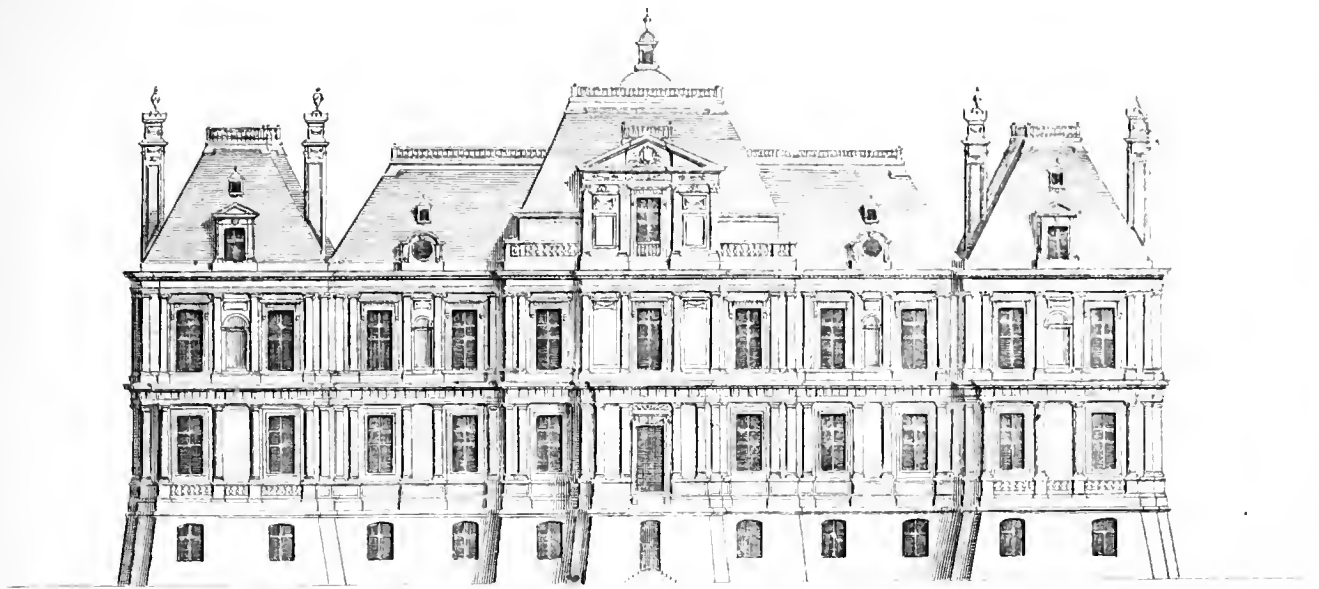


----- 15 Toises

J. Marot fecit

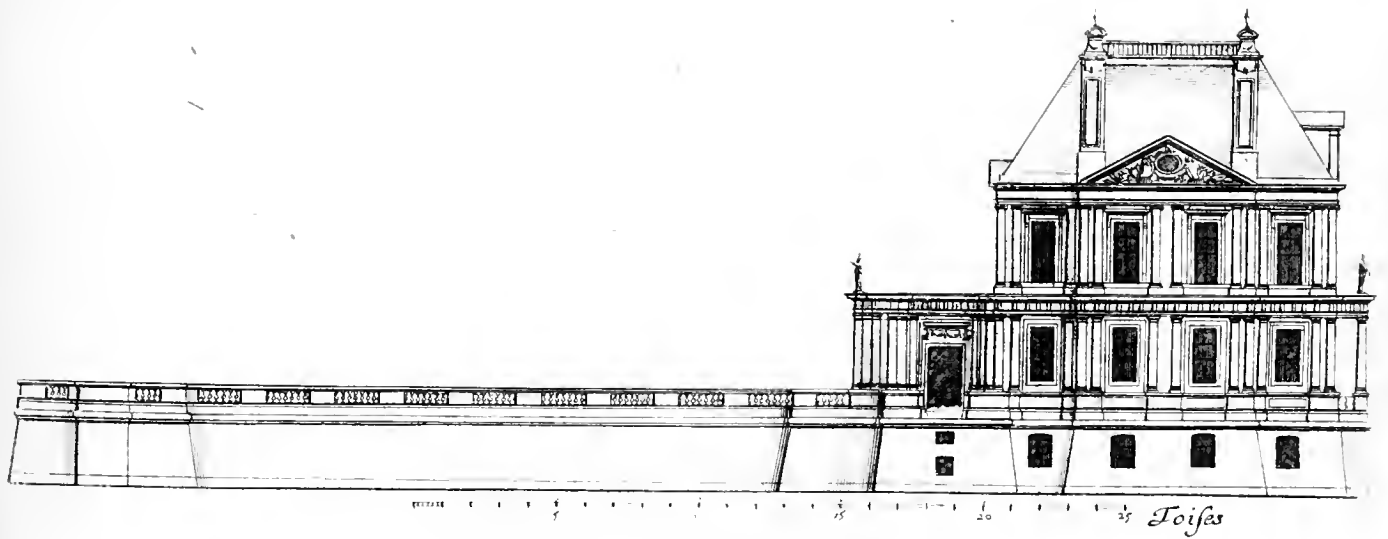
48

Elevation du côté du jardin du Chateau de Maisen



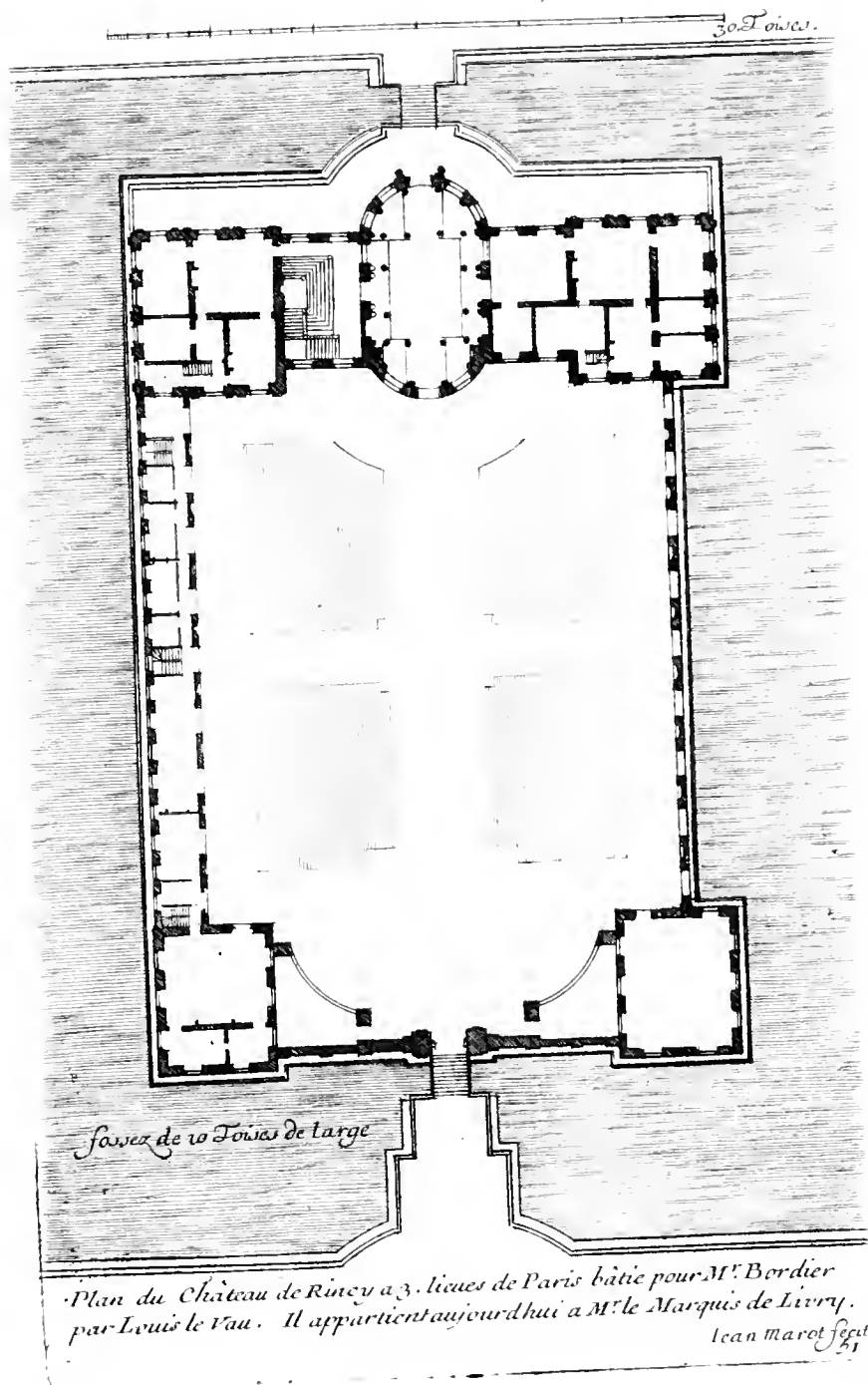
I. Marot fecit

49



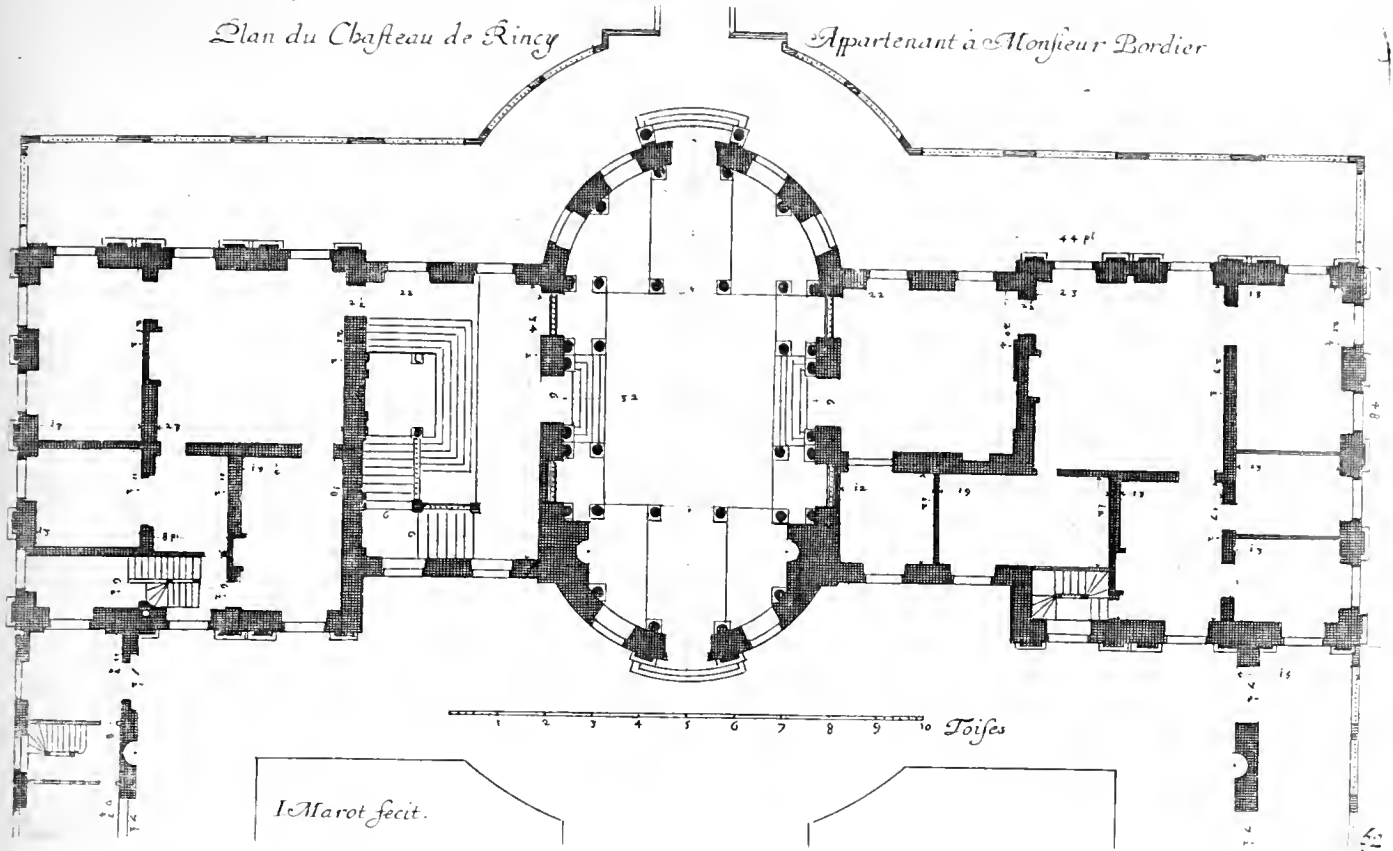
Profil du Chateau de Maisen

50

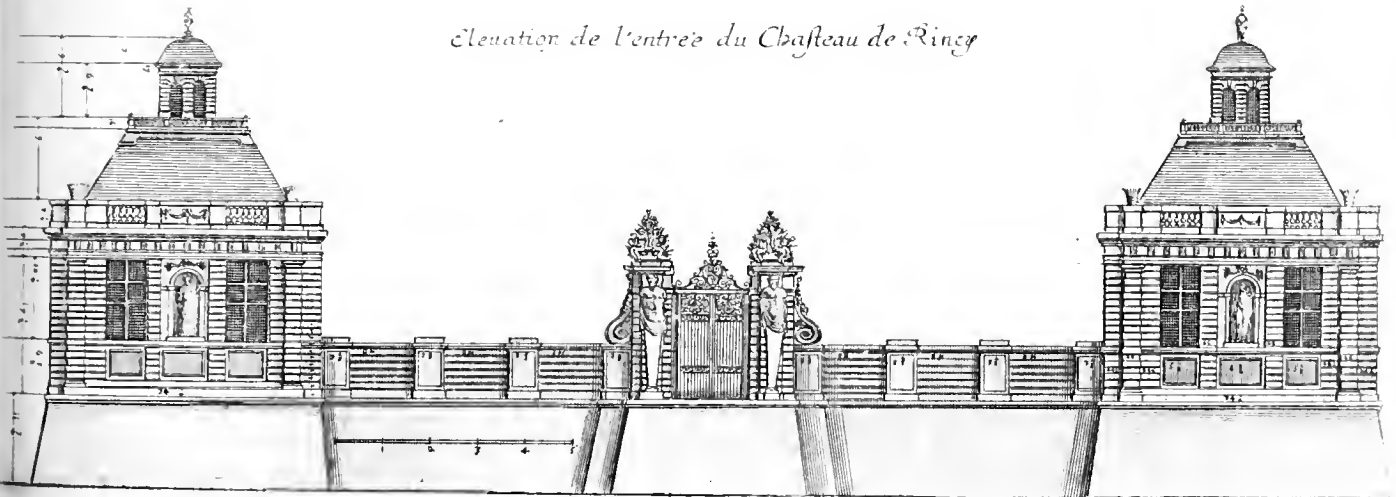


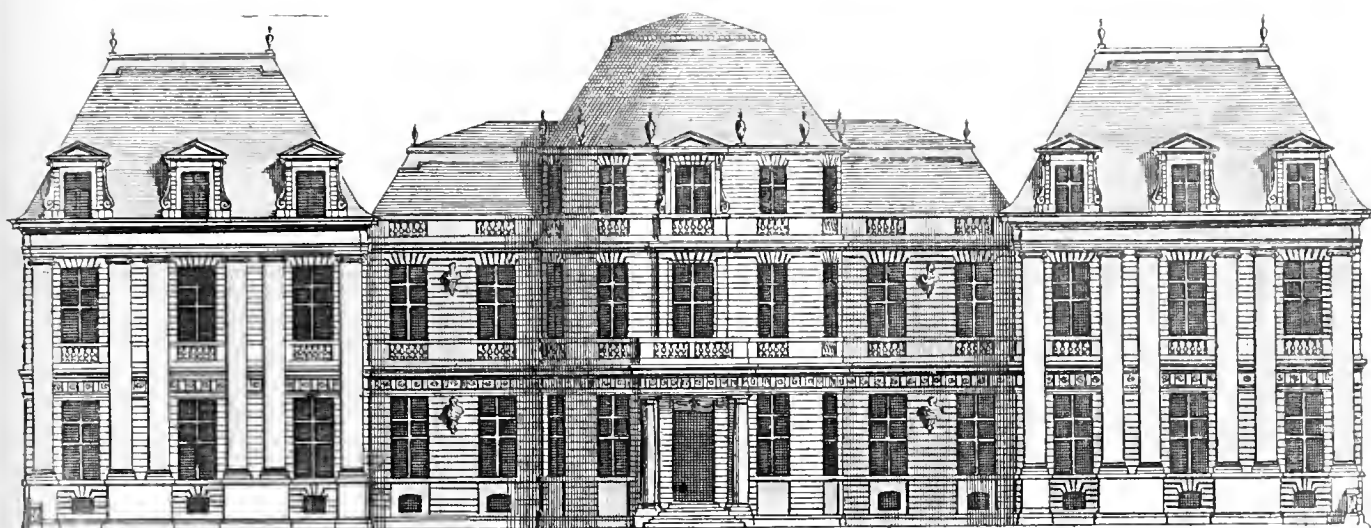
Plan du Chateau de Rincy

Appartenant à Monsieur Bordier



Elevation de l'entree du Chateau de Rincy

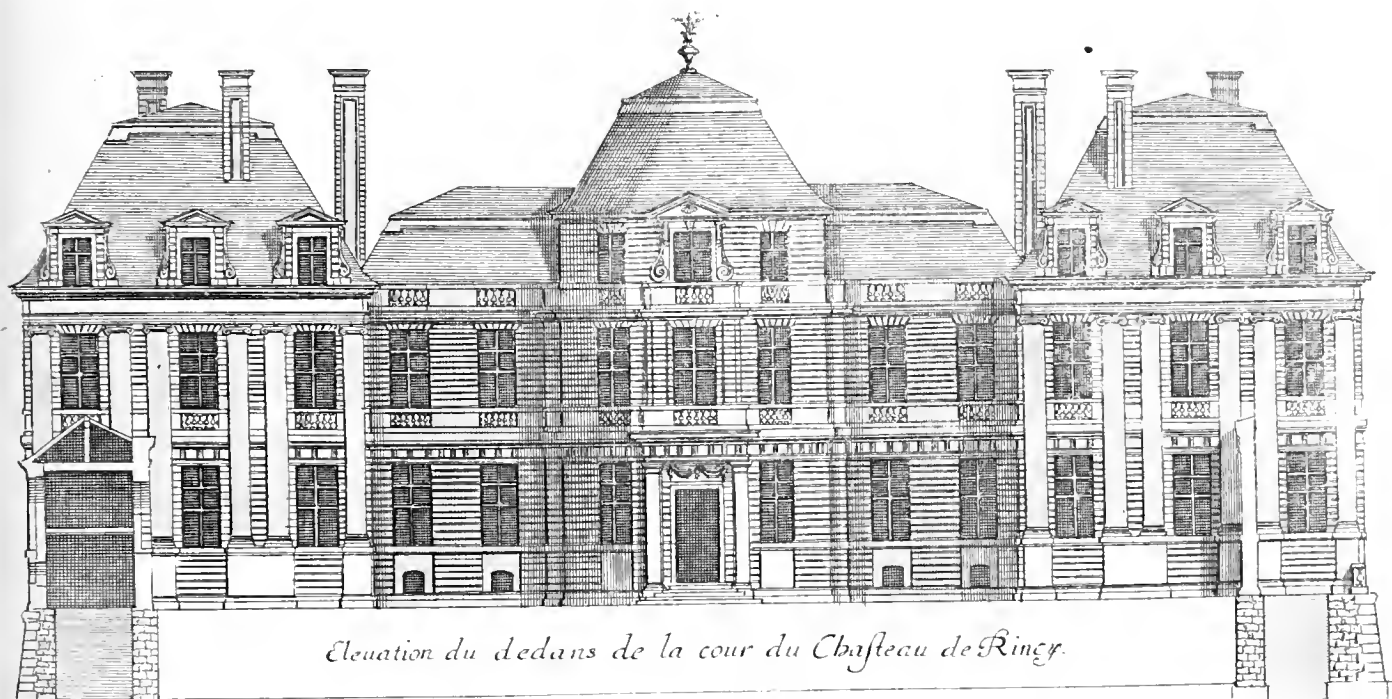




Elevation du Chateau de Rincy appartenant à Mons^r. Bordier

J. Harot fecit

64



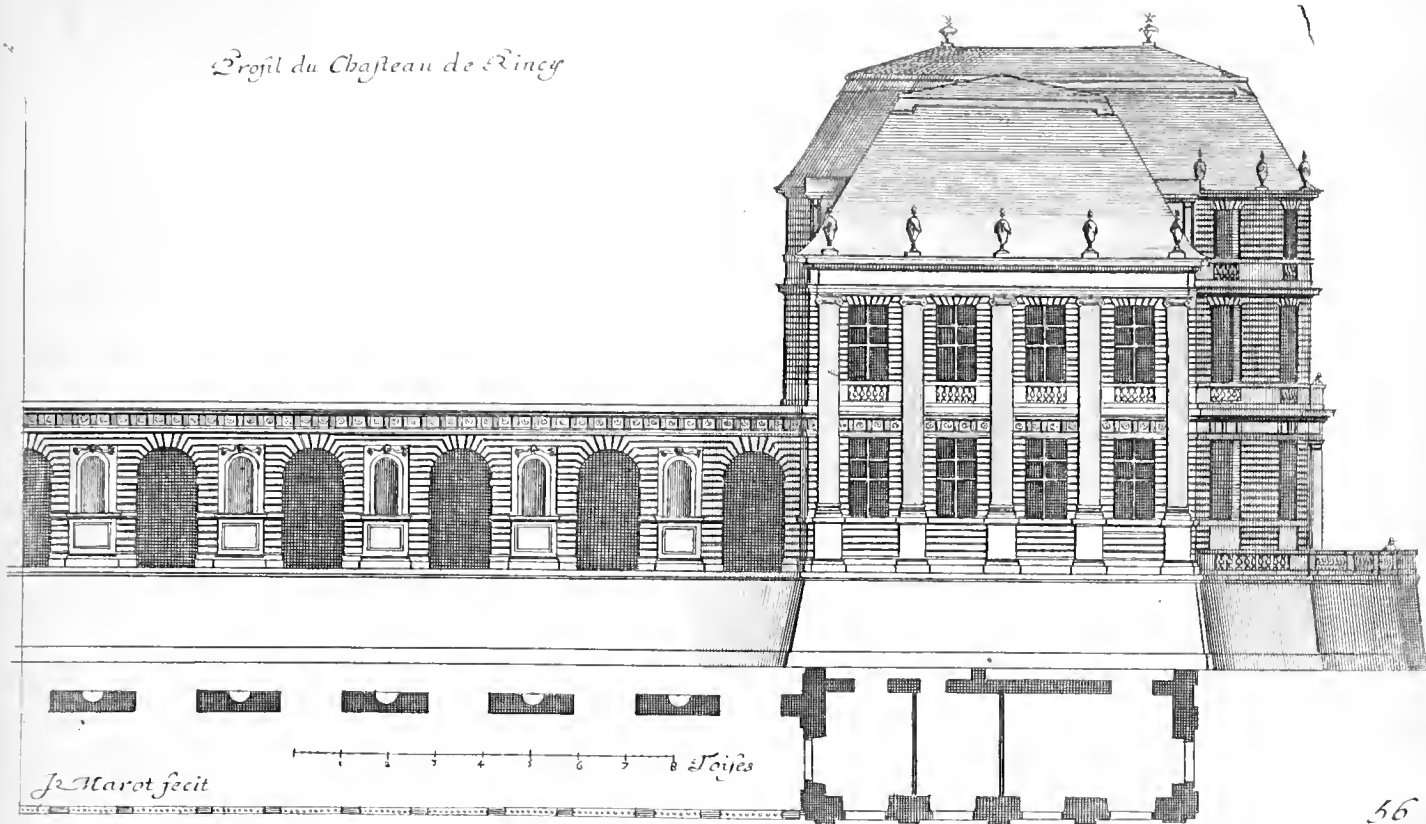
Elevation du dedans de la cour du Chateau de Rincy.

J. Harot fecit

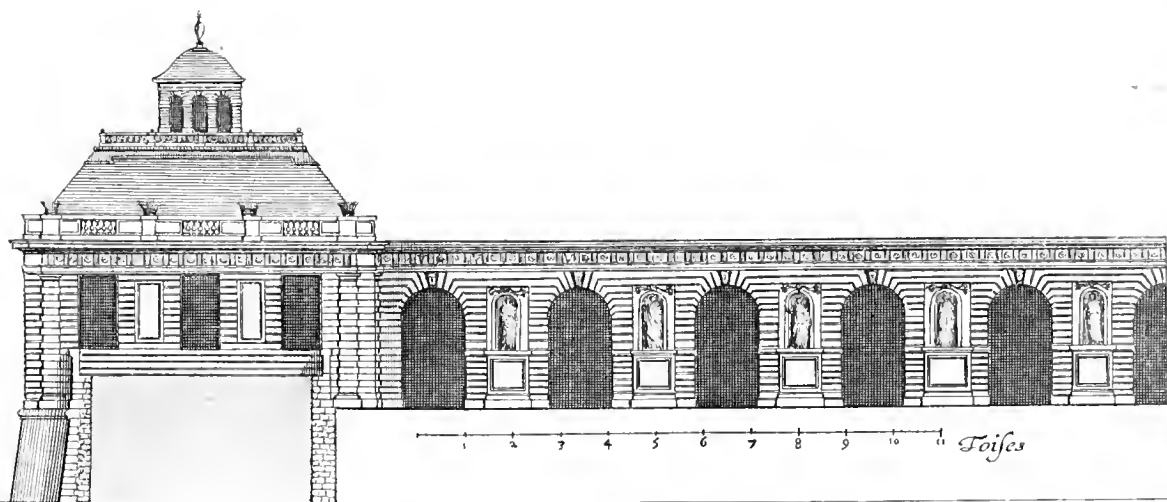
65

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Toises

Profil du Chateau de Rincy



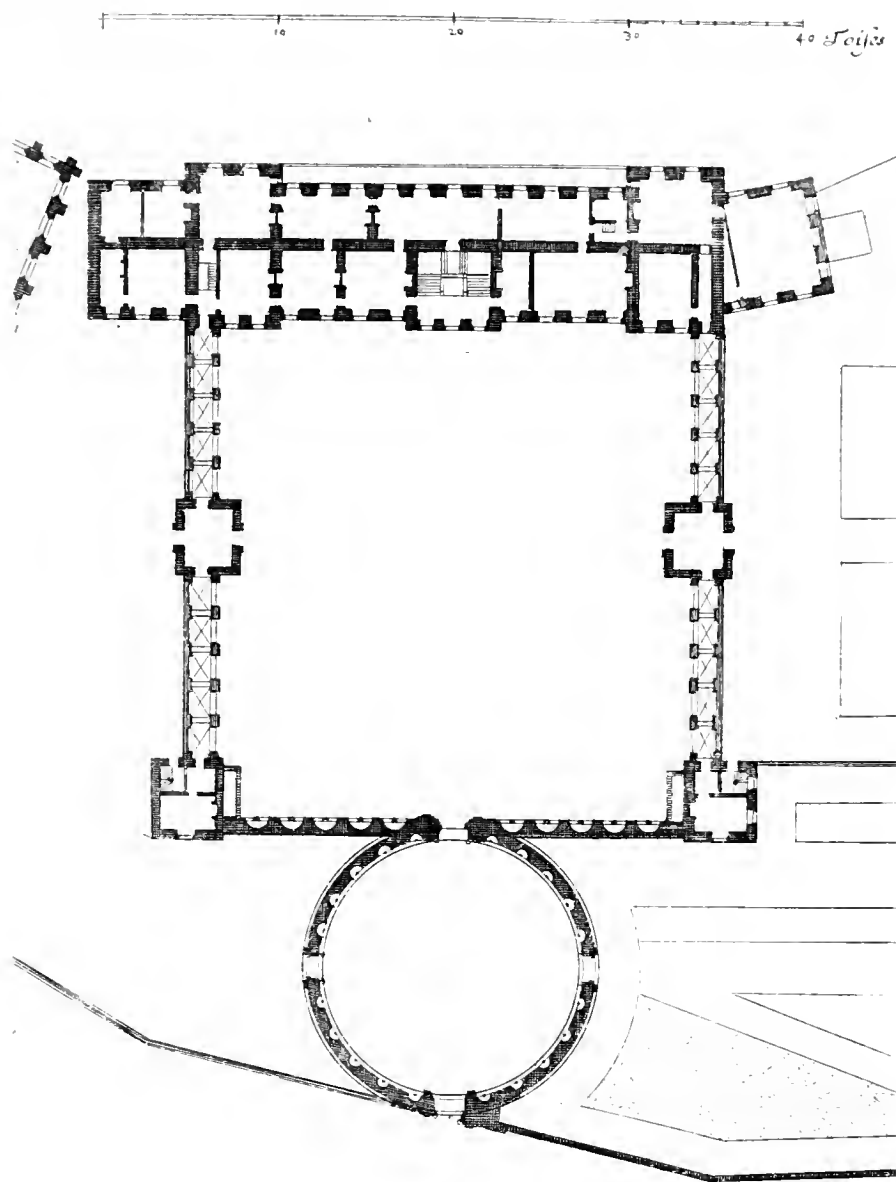
56



Profil du dedans du Chateau de Rincy

J. Harot fecit

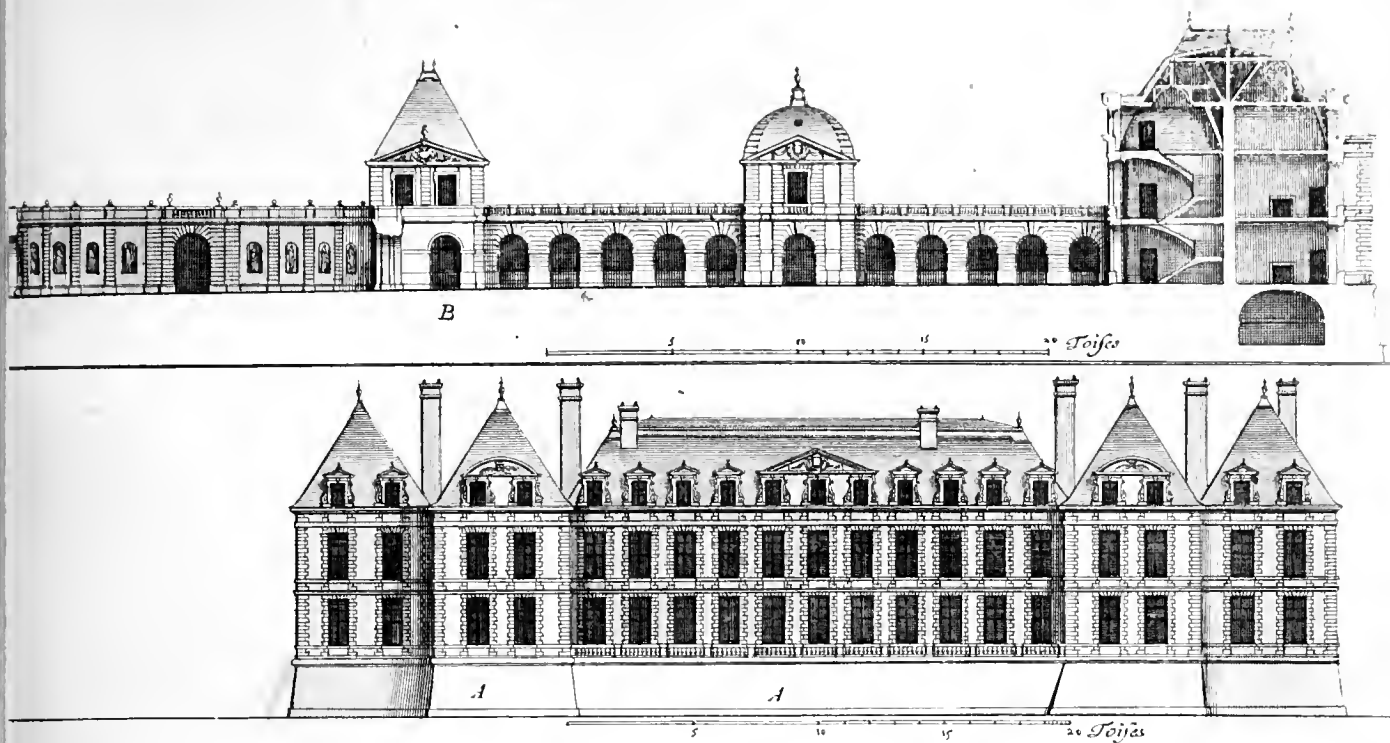
57



Plan du Chateau de Jouars appartenant au Duc de la Trimoille

Marot fecit

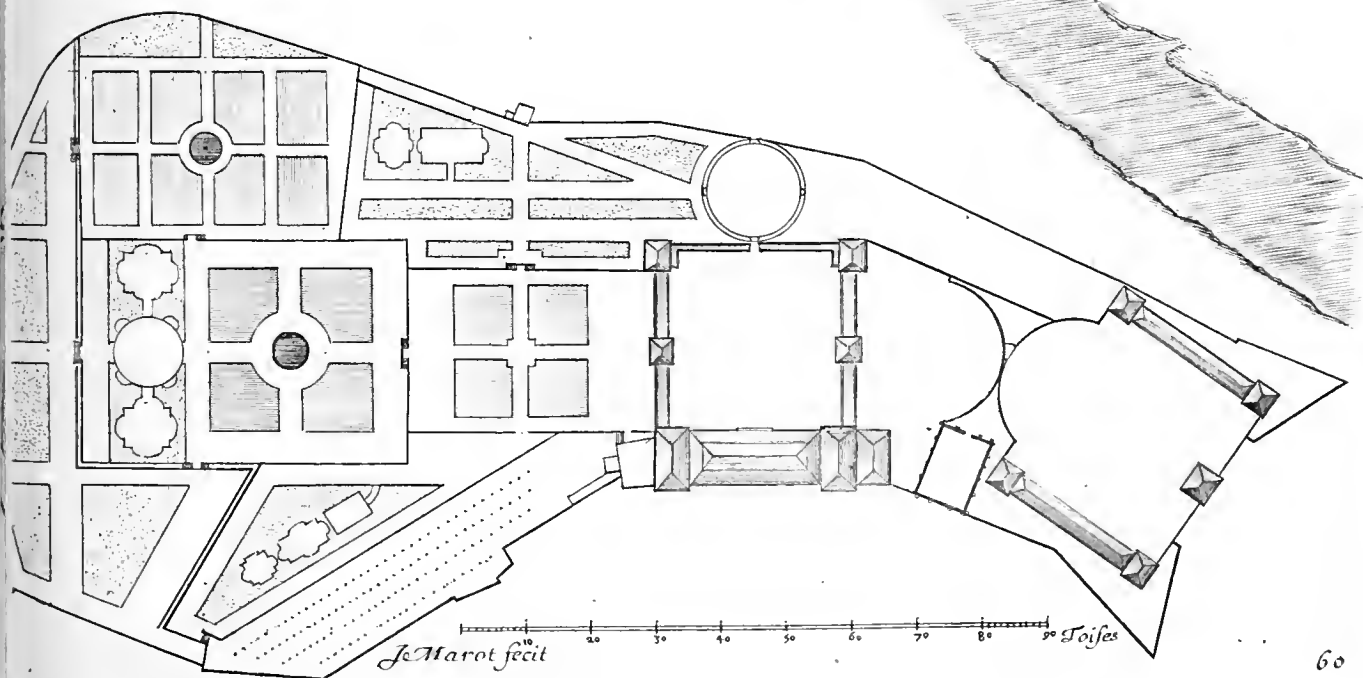
A. Eleucon du derriere du Chasteau de Touars
 B. Profil du Chasteau de Touars



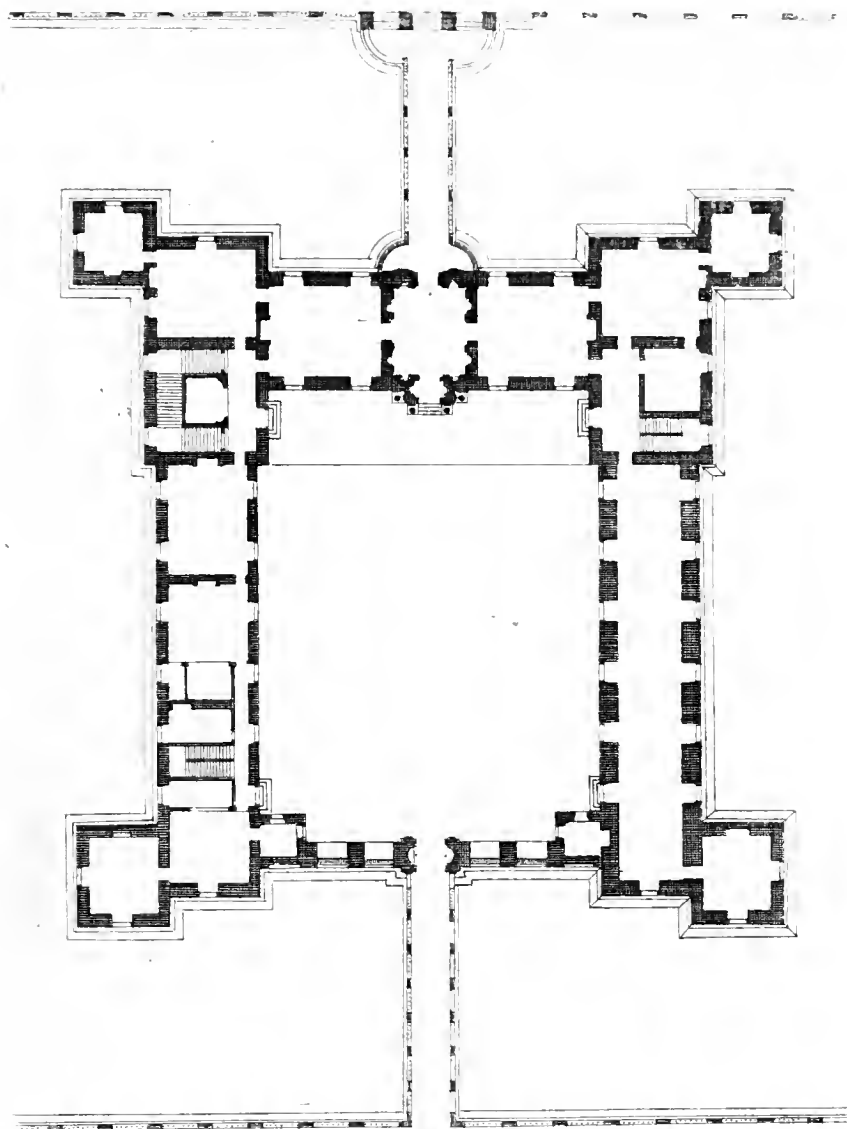
Je Marot fecit

59

Plan general du Chasteau du Duc de Latrimouille à Touars



60

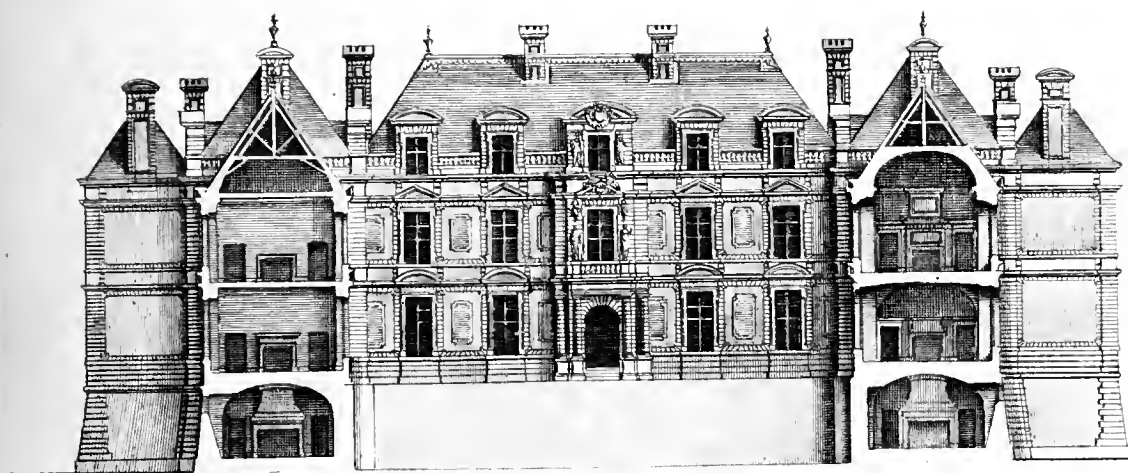


*Plan du premier étage du rez de chaussée de
la cour du Château de Pontz en Champagne.*

Jean Marot fecit.

Bâti par Pierre le Muet

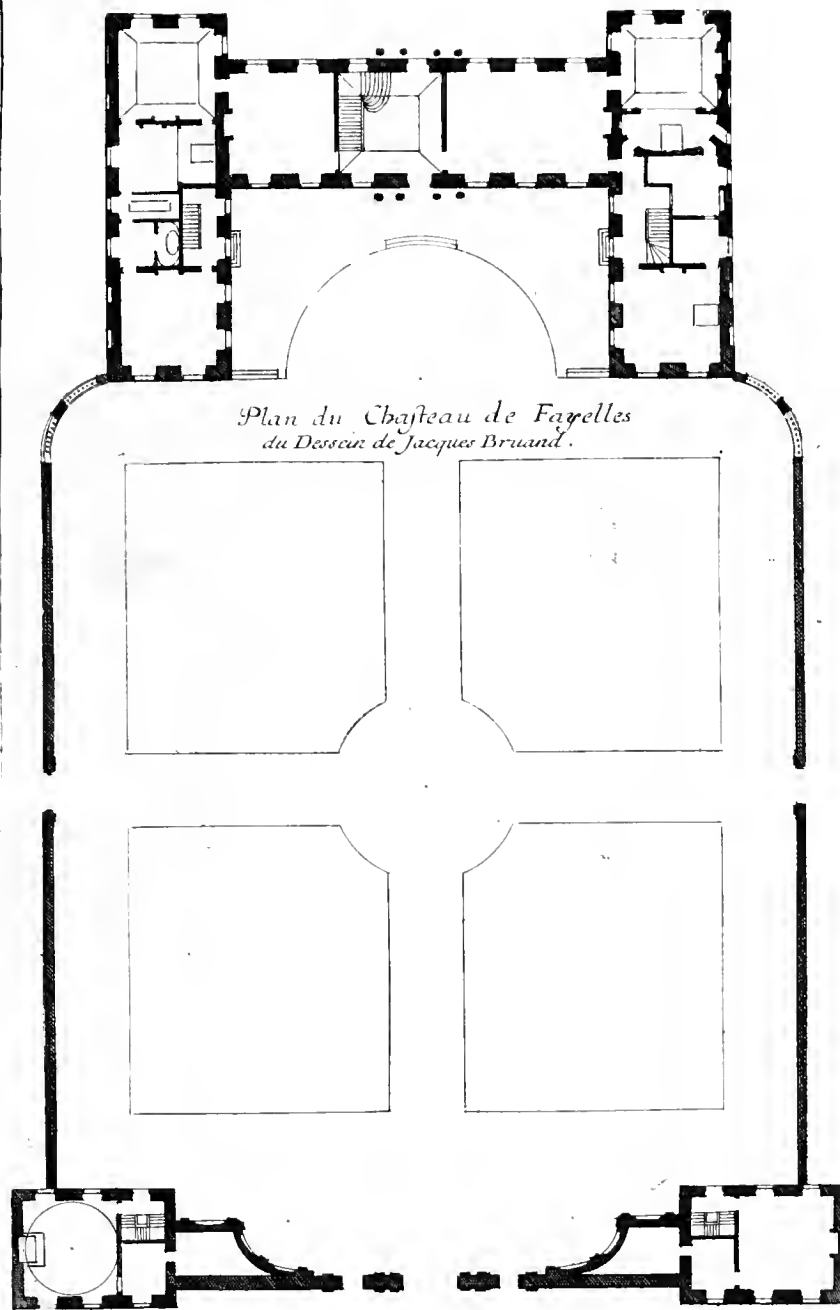
24 Toises



24 Toises

Face du costé de la cour du Chateau de Pontz en Champagne.

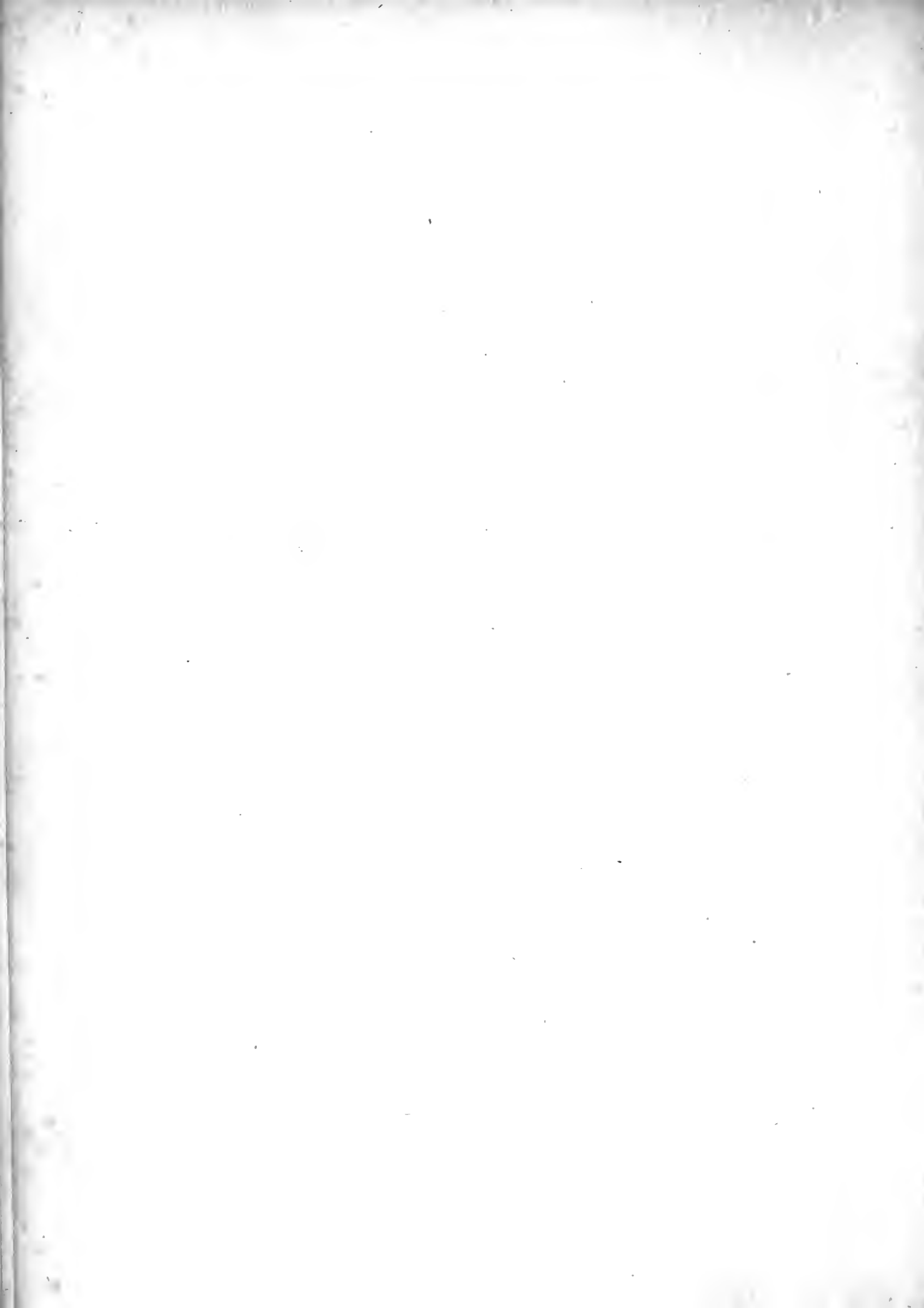
Jean Marot fecit



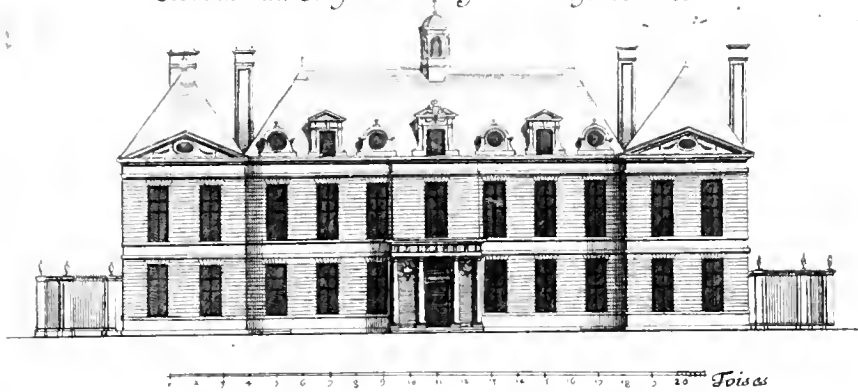
Ie Marot fecit

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 Toises

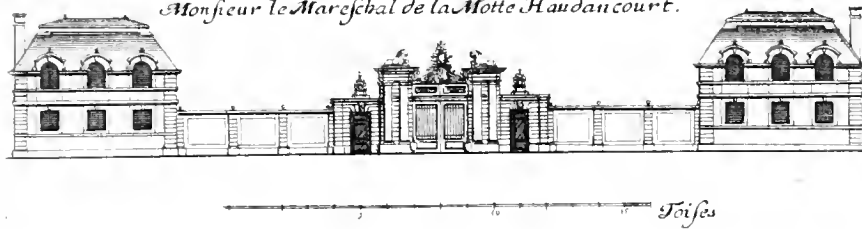
63



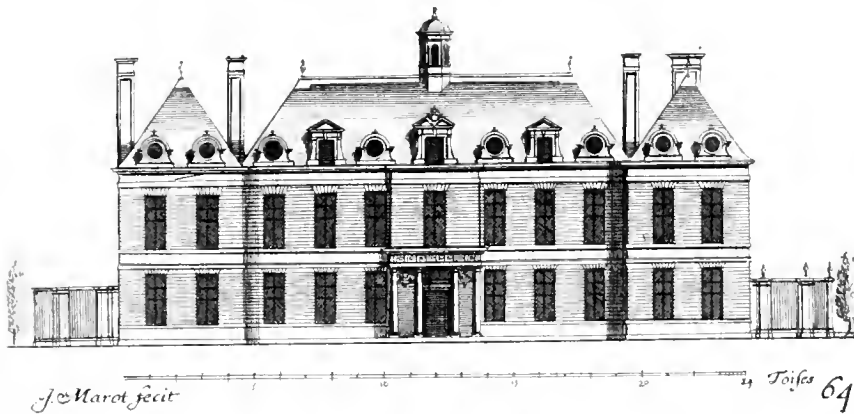
Élevation du Chateau de Fayelle du costé de la cour



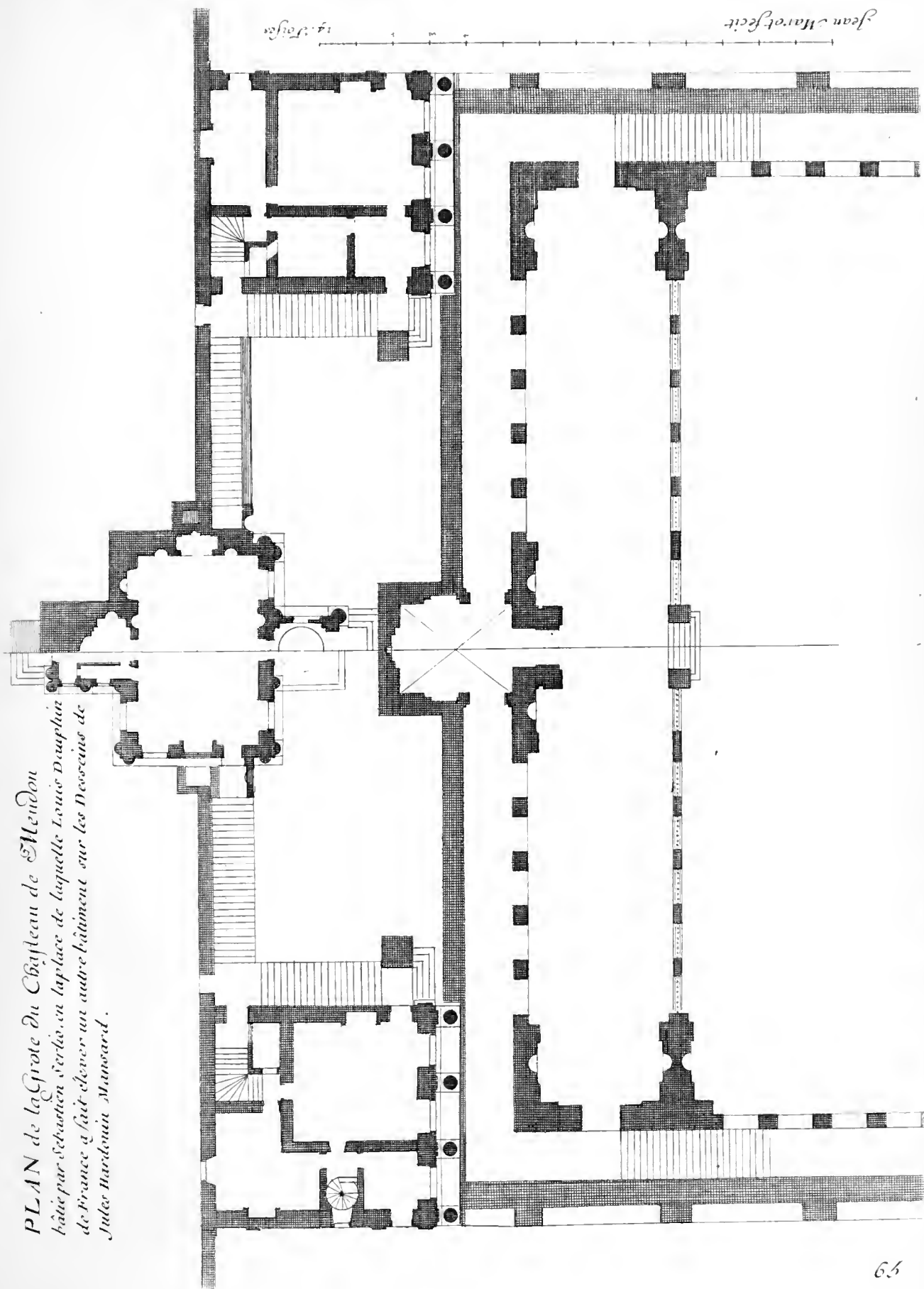
*Entrée du Chateau de Fayelle appartenant à
Monsieur le Maréchal de la Motte Houdancourt.*

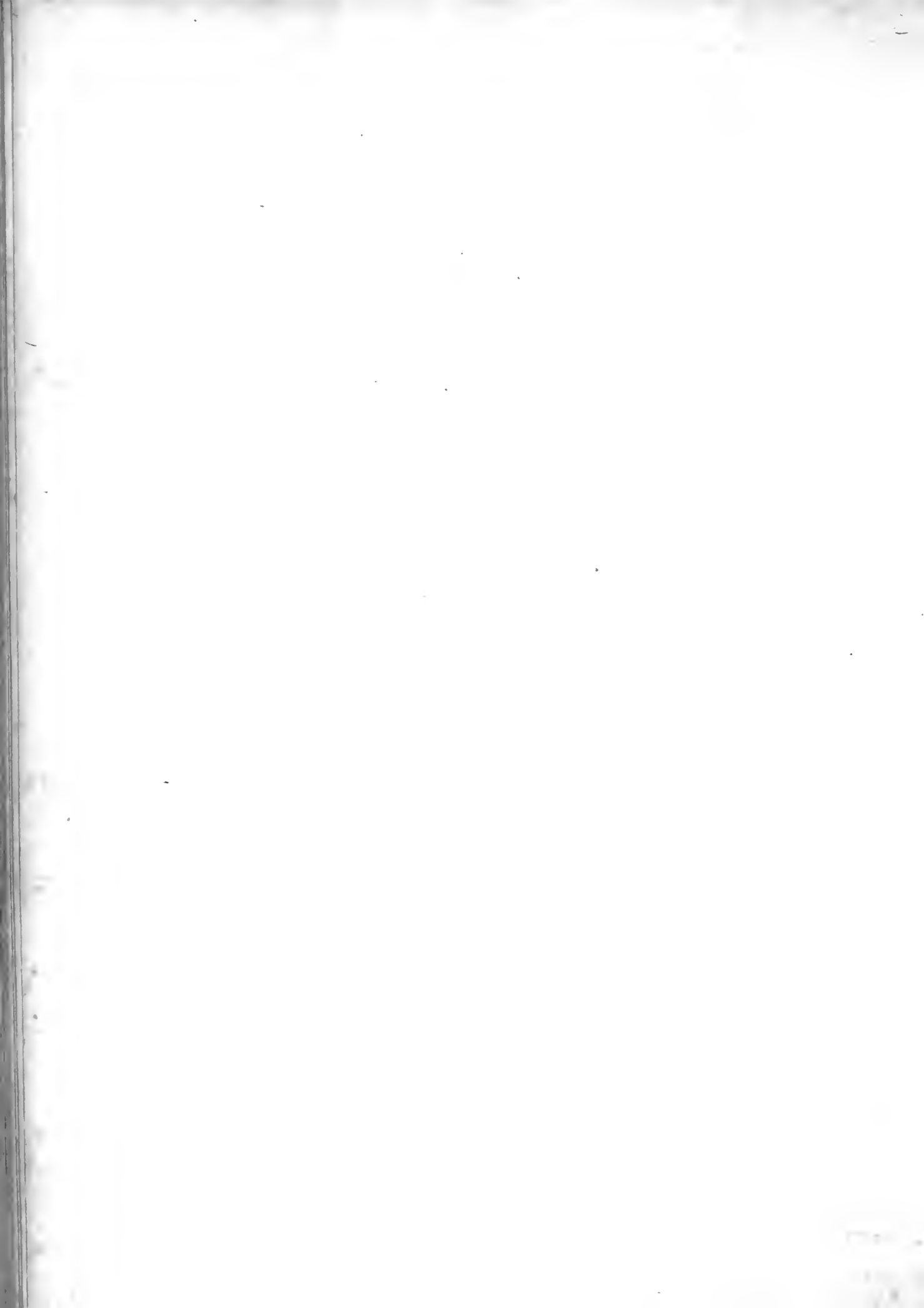


Face du Chateau de Fayelle du costé du Jardin

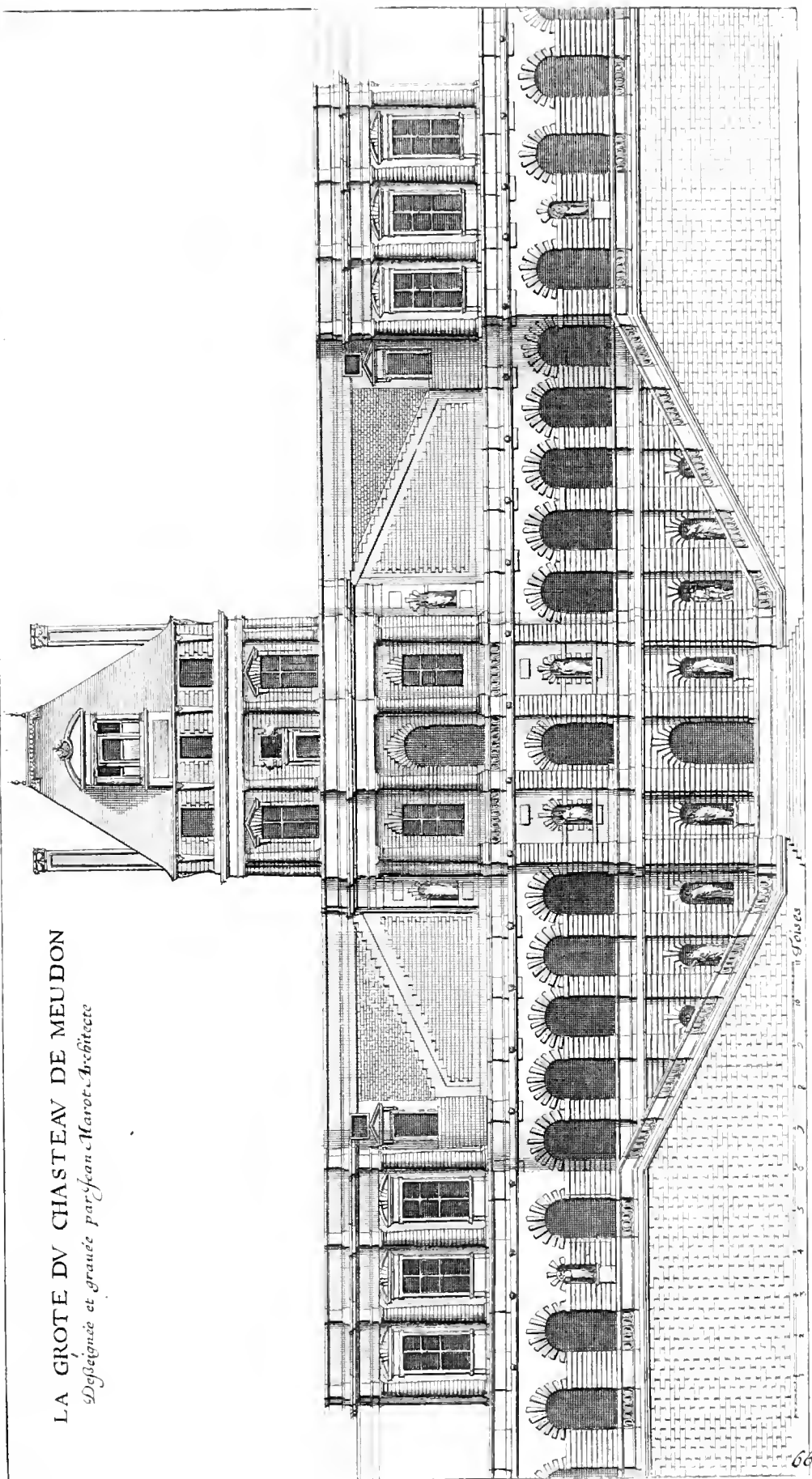


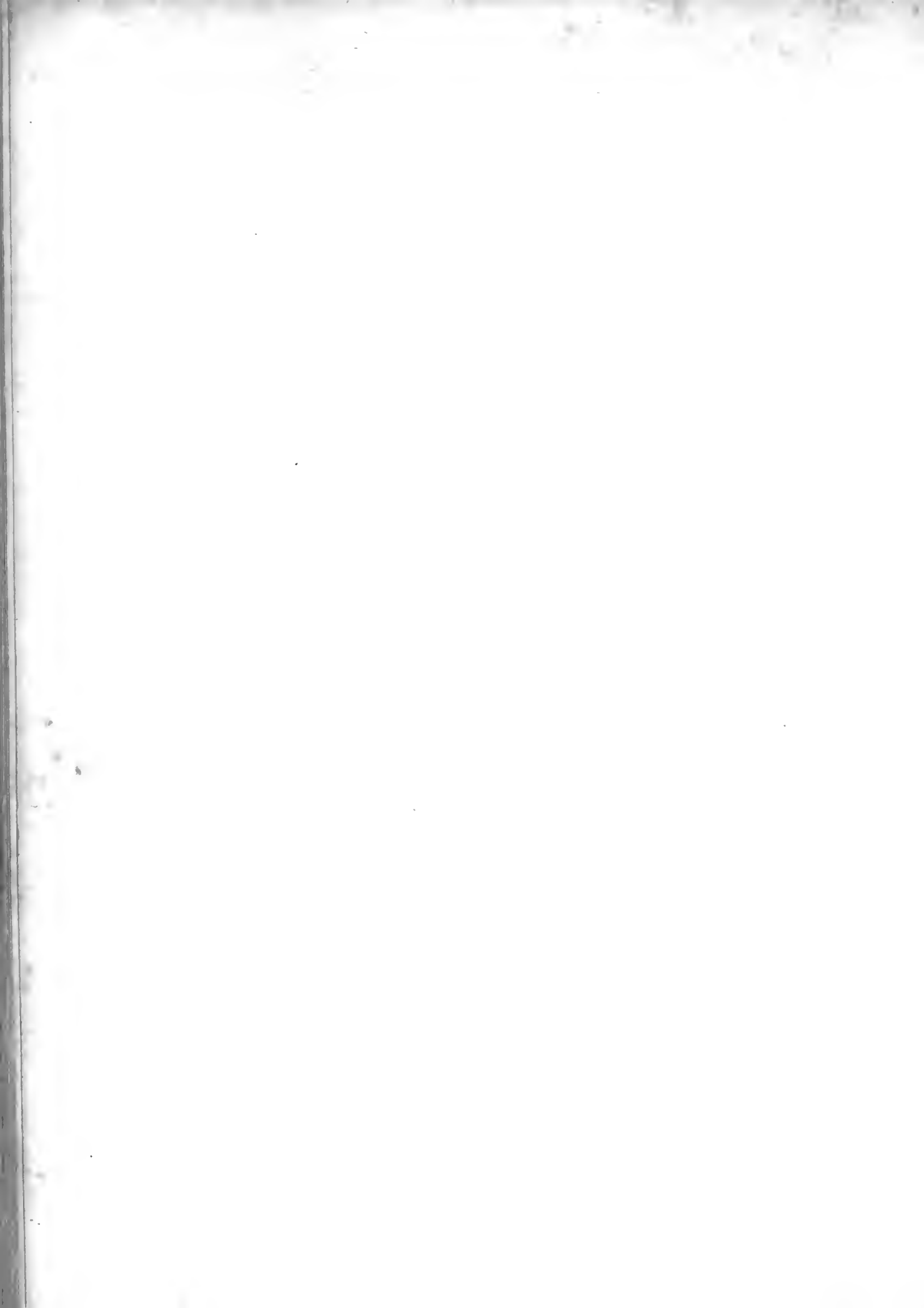
*PLAN de la Grotte du Châtaillon de Mondon
bâtie par Sébastien Serlio, en l'apace de laquelle Louis Dauphin
de France a fait élever un autre bâtiment sur les Dessins de
Julien Hardouin Mansard.*



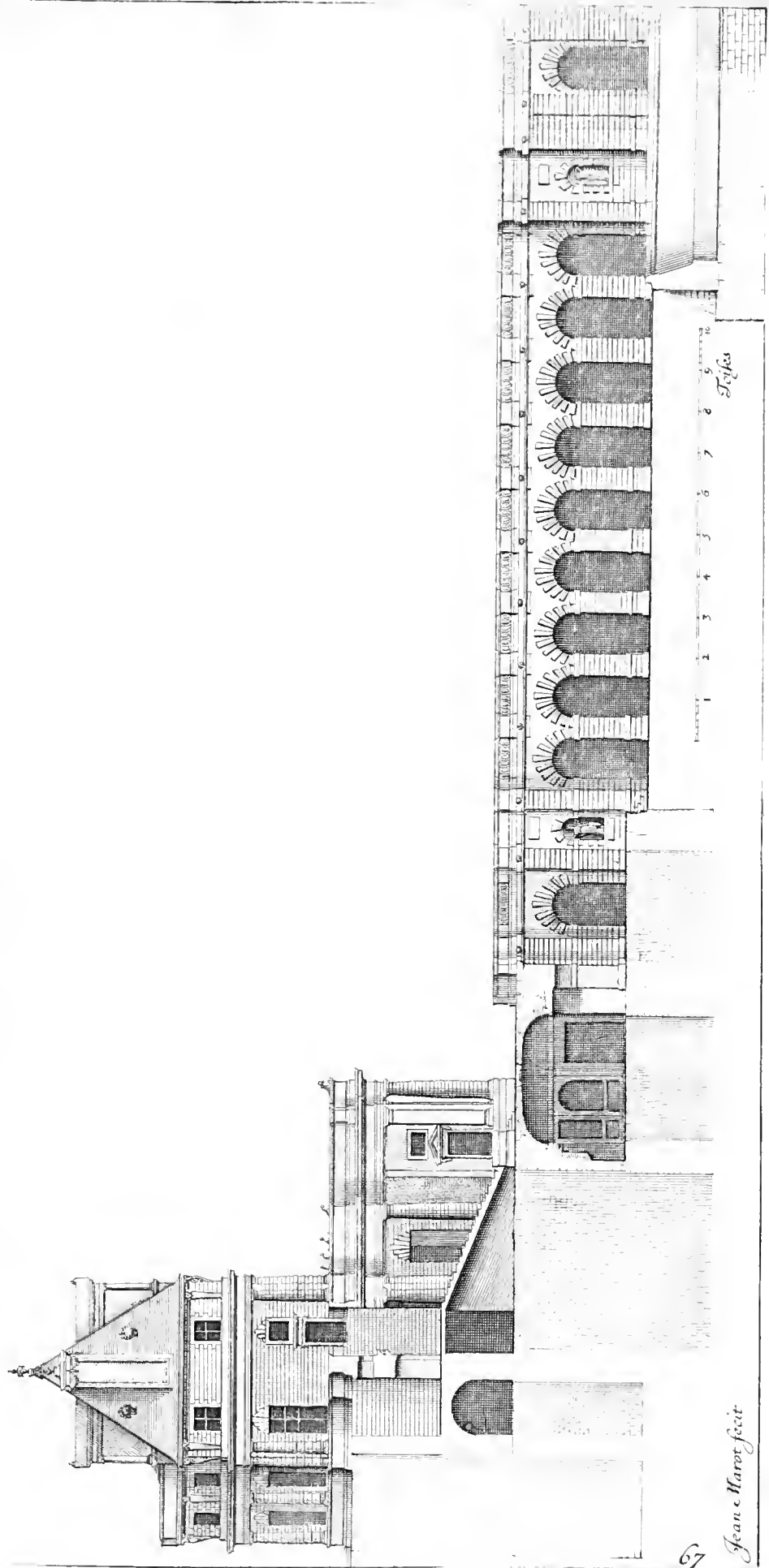


LA GROTE DV CHASTEAV DE MEUDON
Deſſignée et gravée par Jean Marot Architecte

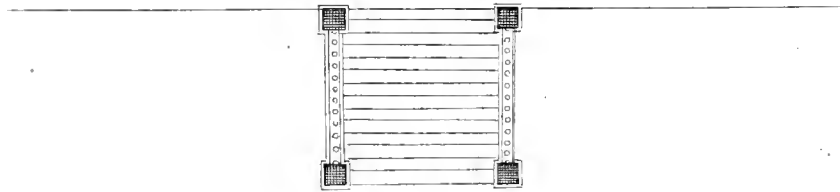
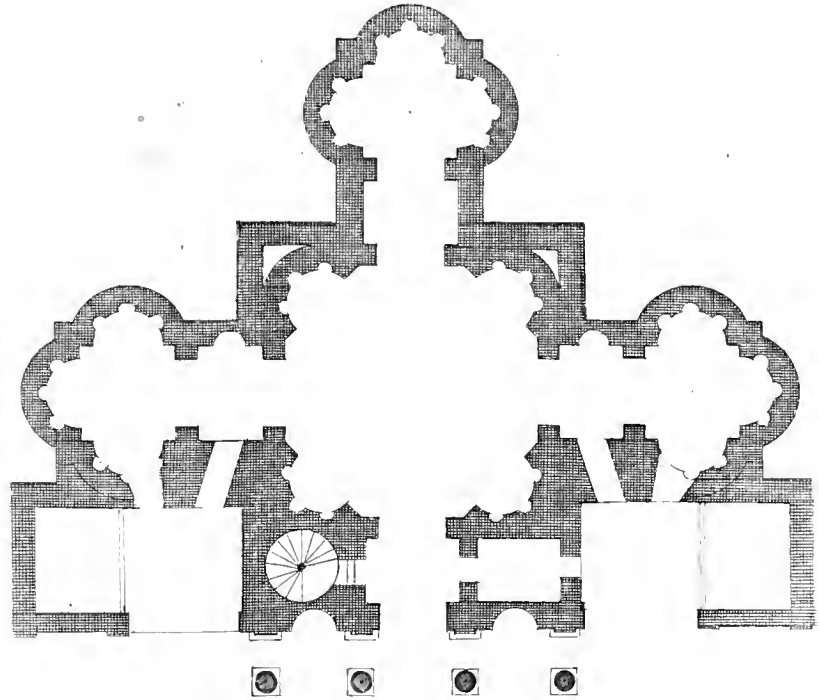




PROFIL de la Grotte du Chateau de Heudon

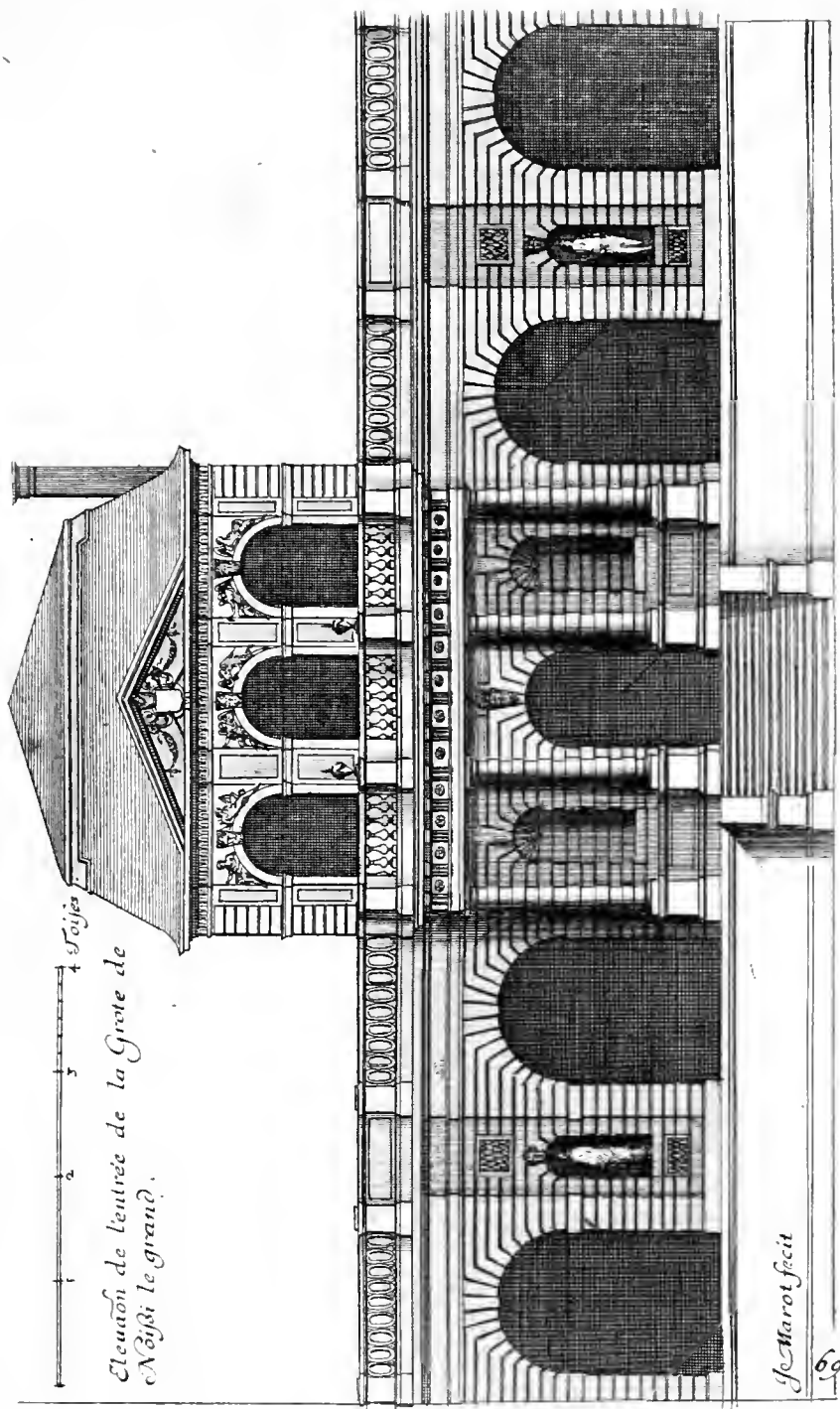


Plan de la Citre de Nôssi le grand.

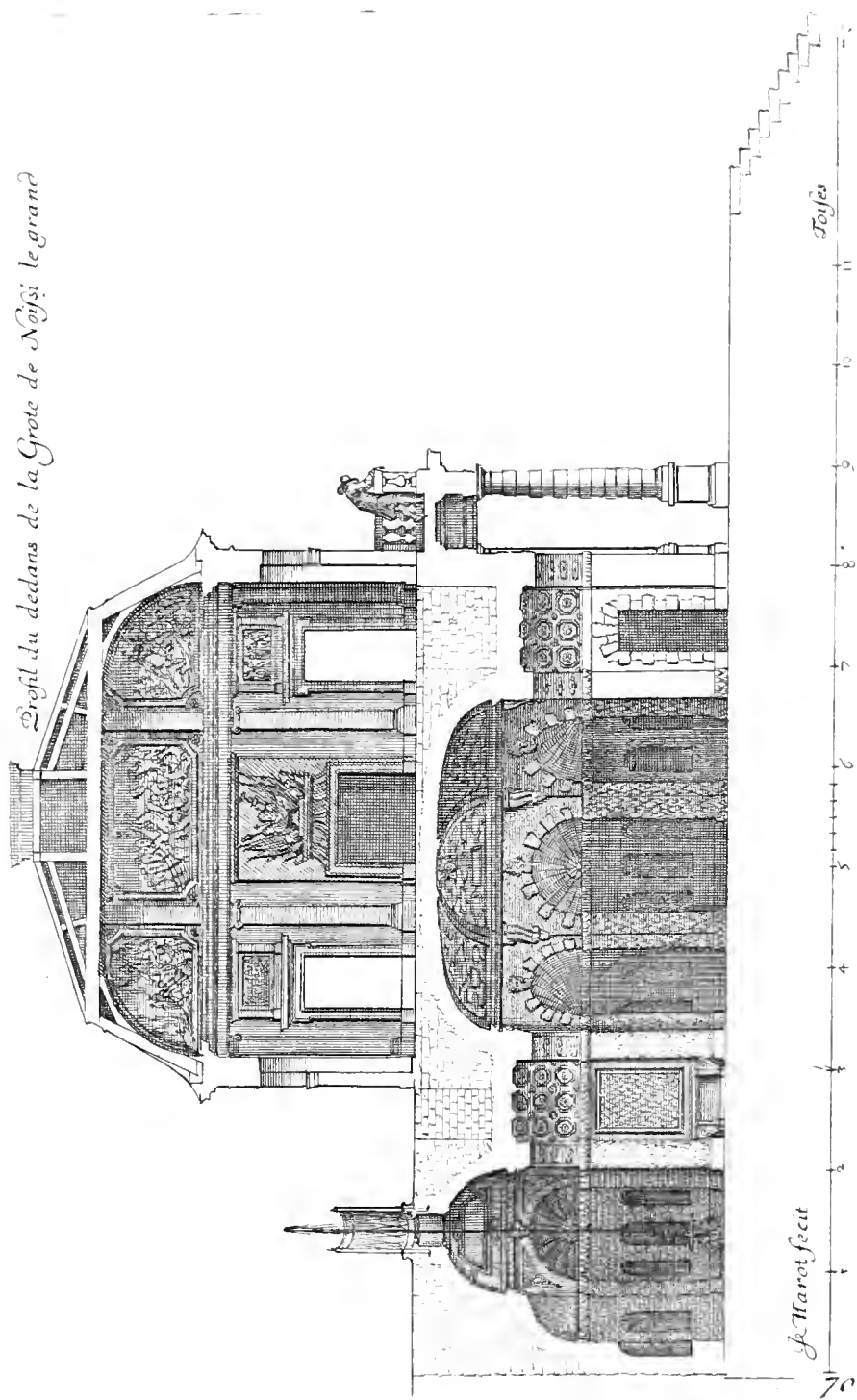


J. Harot fecit

1 2 3 4 5 6 7 8 Toises

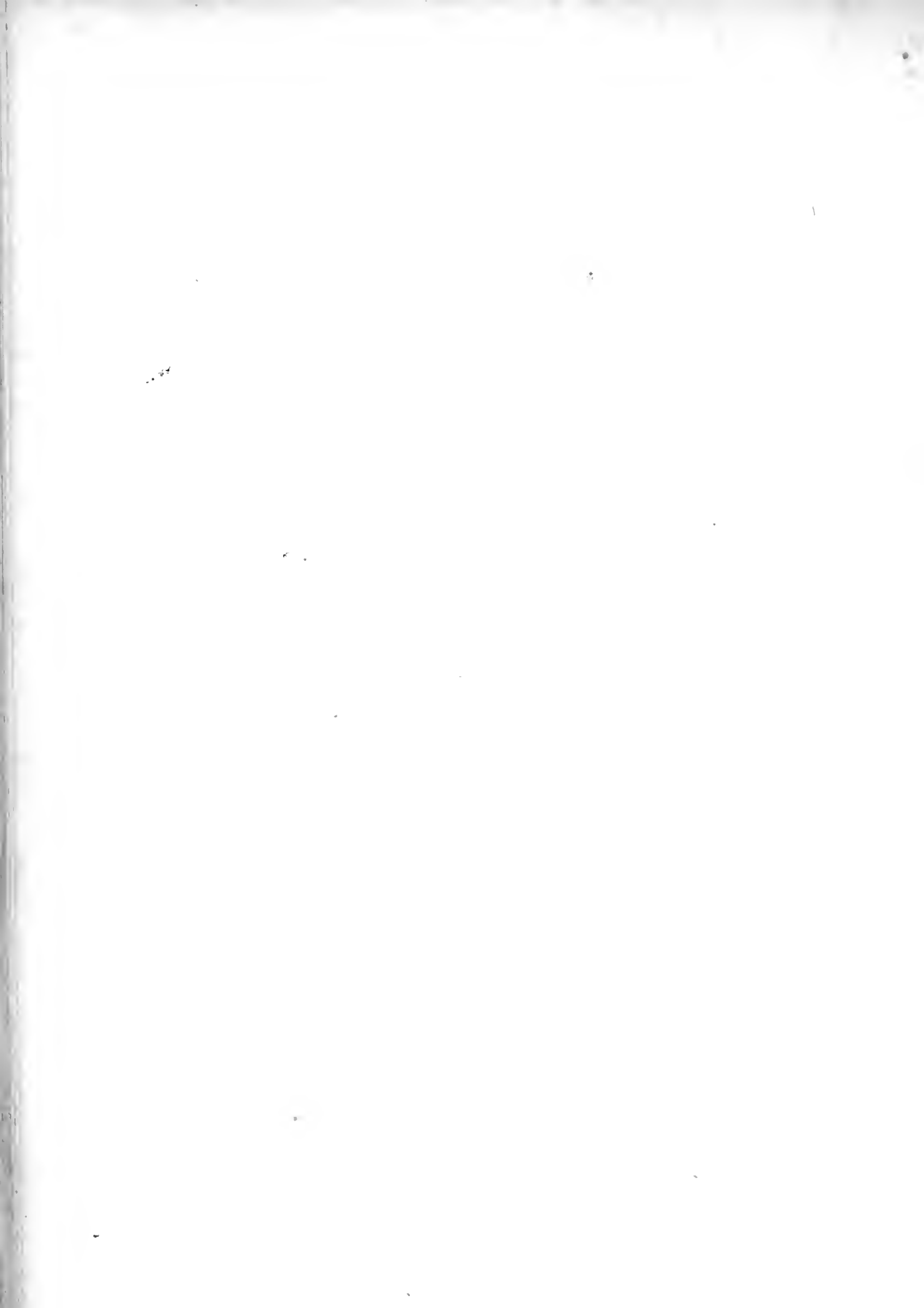


Profil du dedans de la Grotte de Noisy le grand

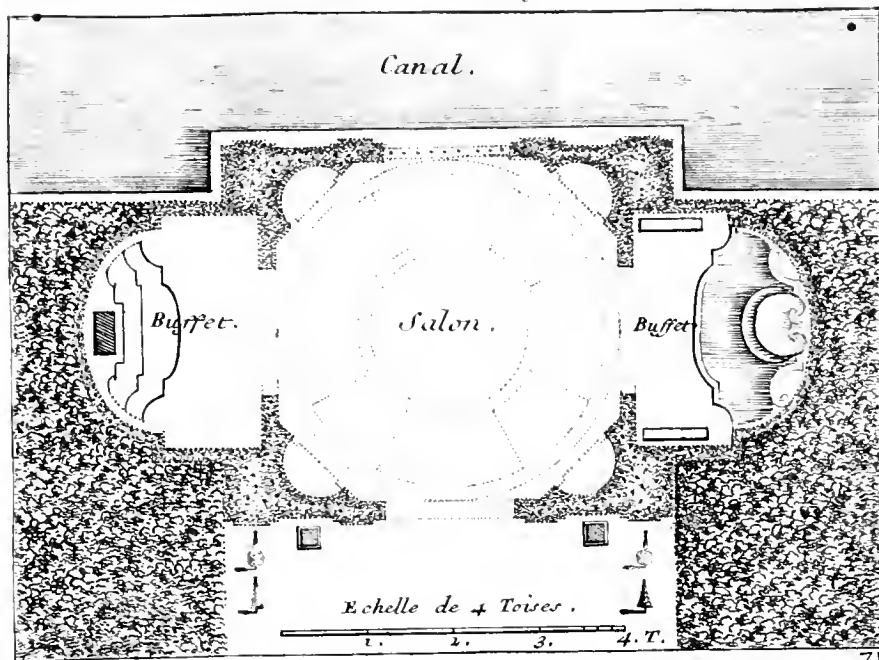


J. Haroussin

70

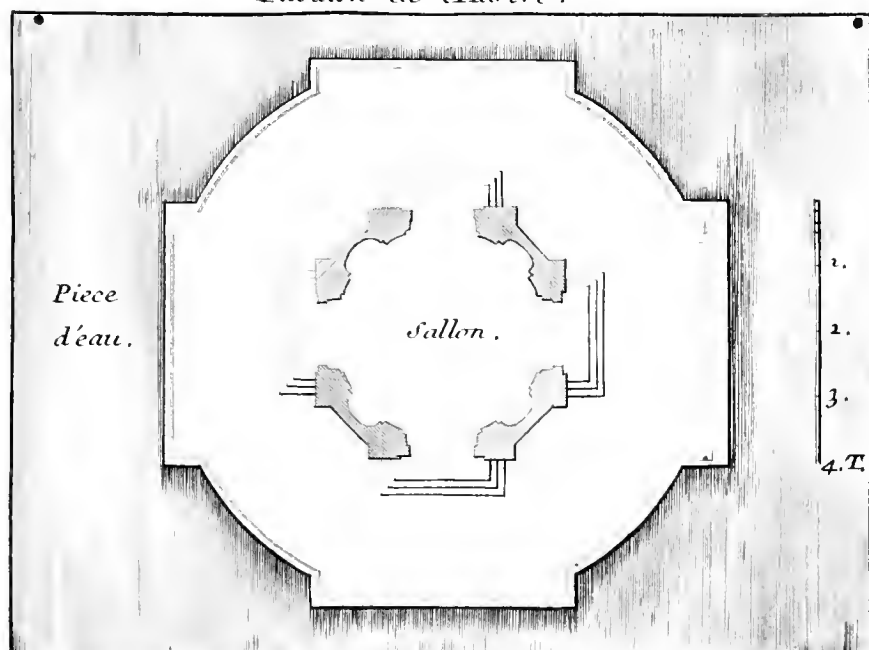


Berceau de Treillage.



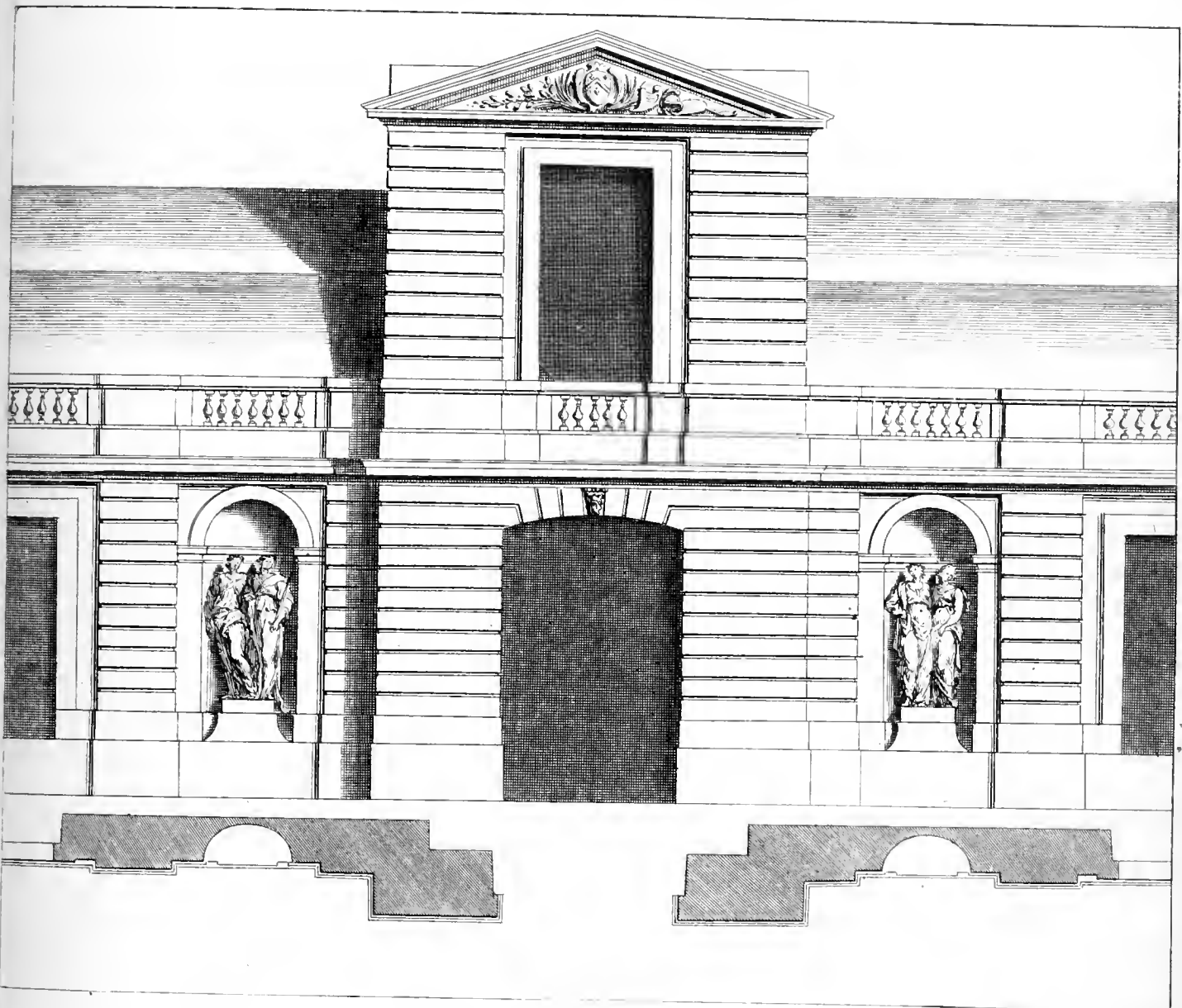
71

Pavillon de l'Aurore.



72

Façade d'une Aisle de Batiment.

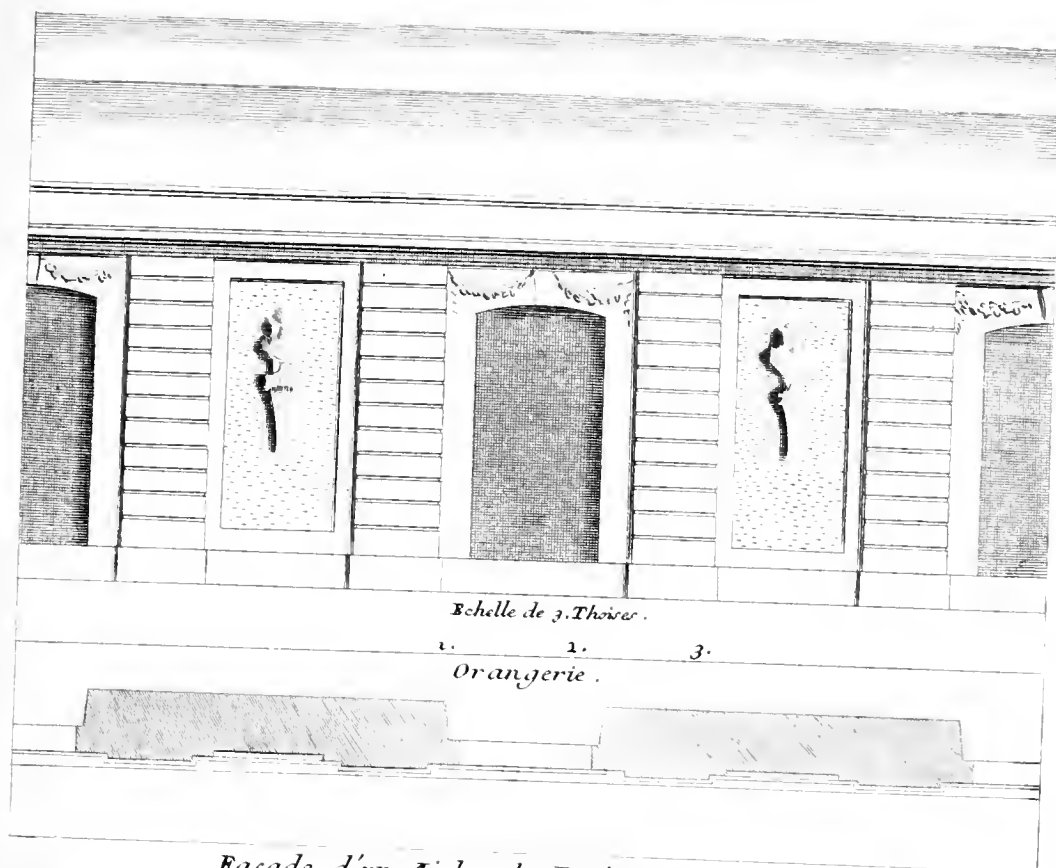


Echelle de 4 Toises.

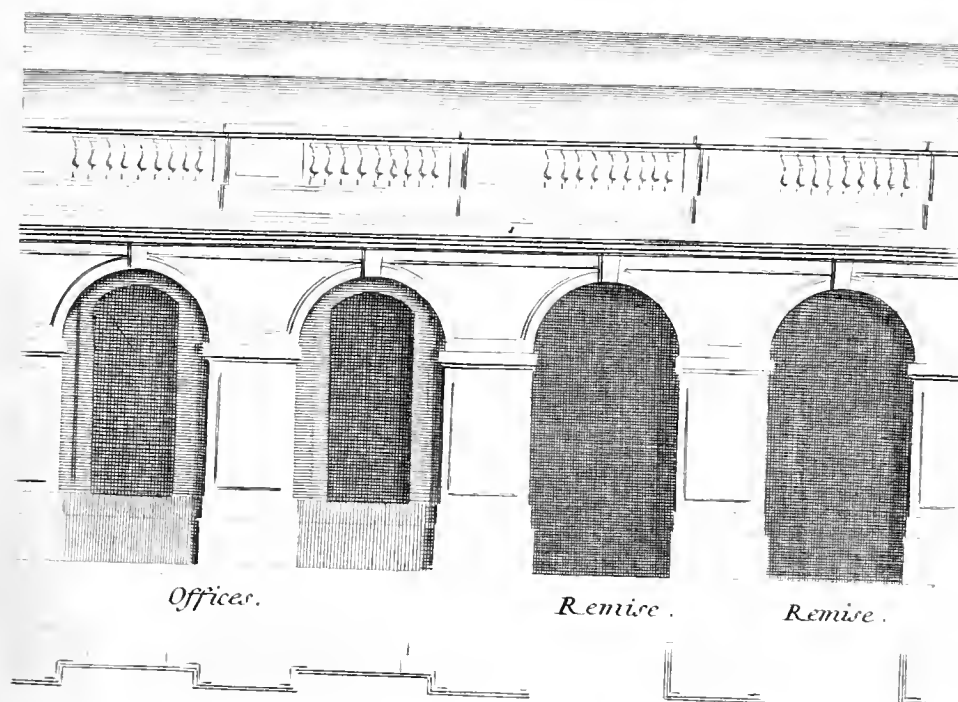
Mariette exécutit.



Façade extérieure d'une Orangerie.



Façade d'un Aisle de Batiment.



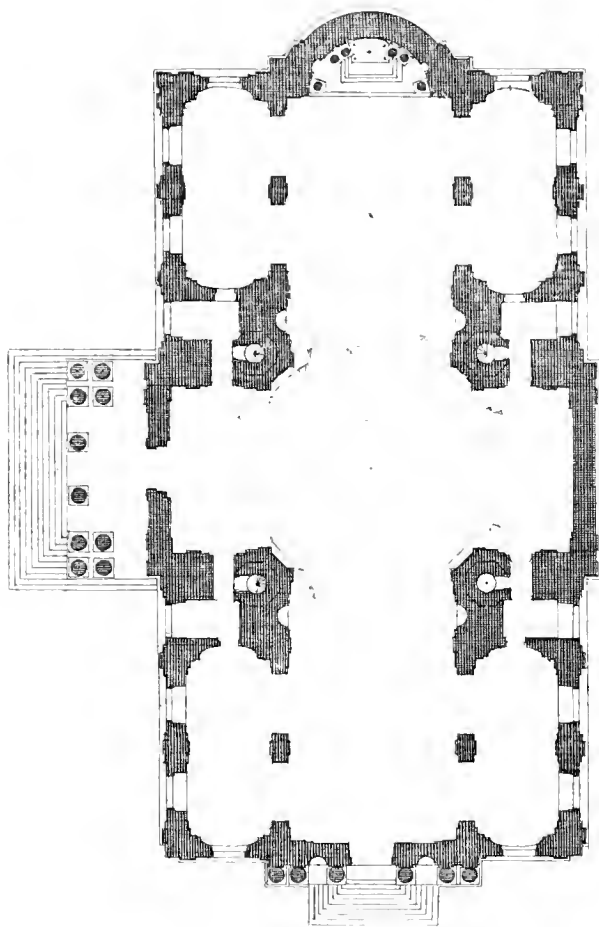
Echelle de 4 Toises.

Mariotte excudit.

1. 2. 3. 4. Toise

*Recueil de divers plans, elevations, coupes et Portails d'Eglises,
desinés et gravés par Jean Marot*



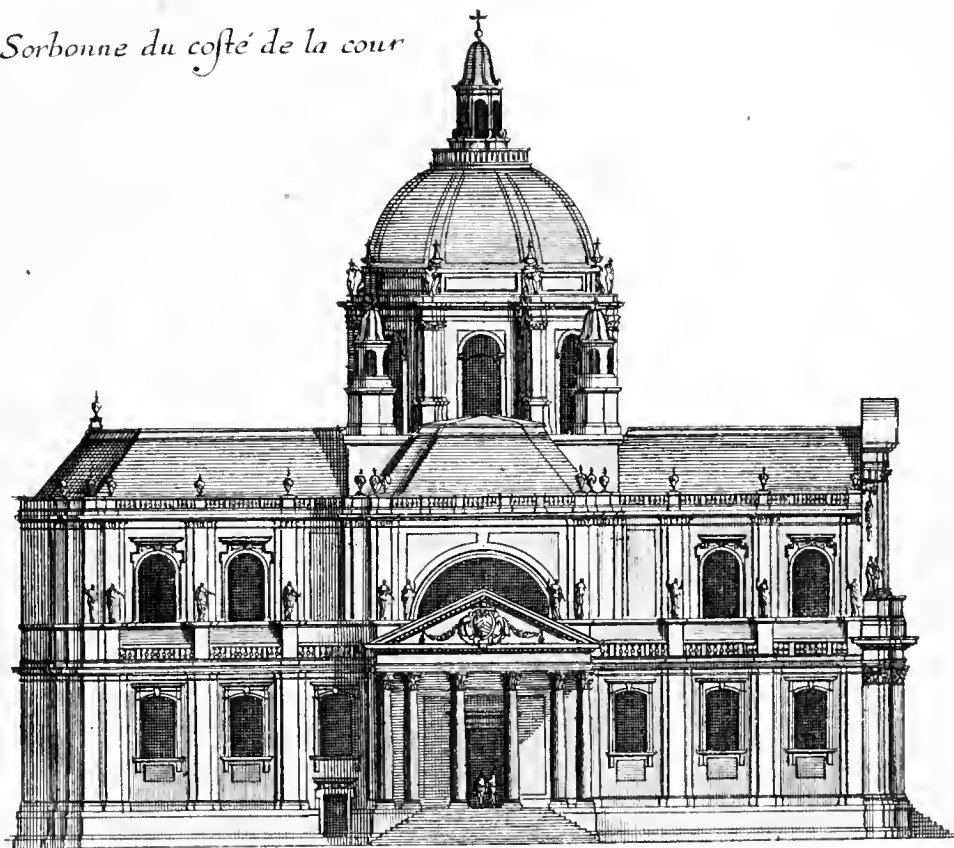


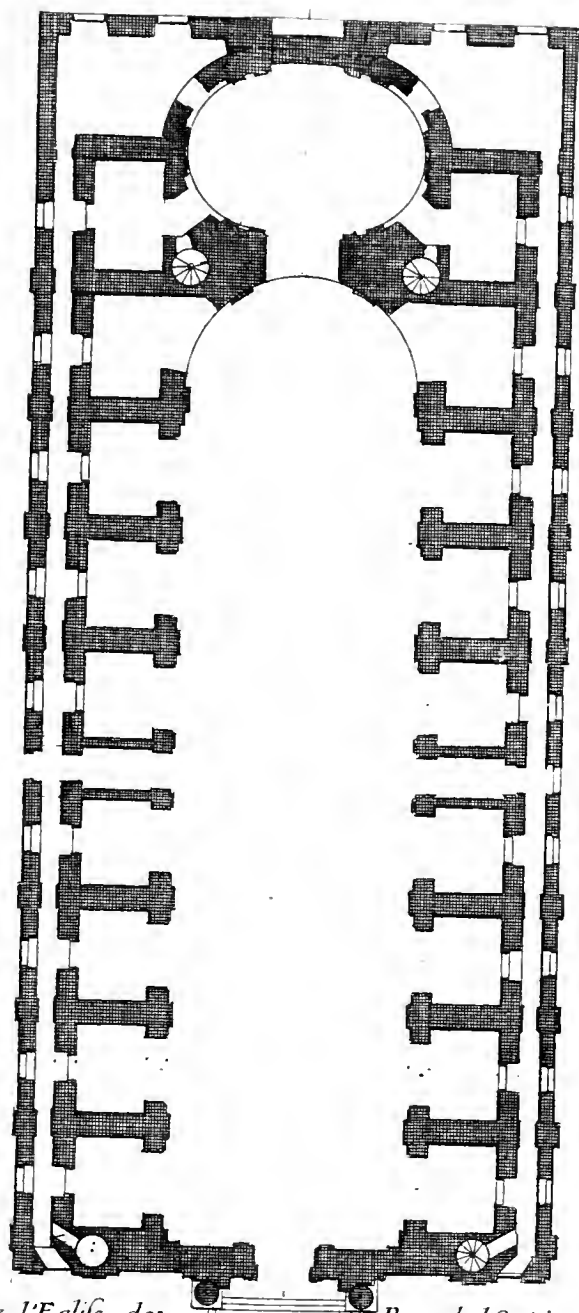
*Plan de l'Eglise de Sorbonne de Paris
par Jacques le Mercier.*



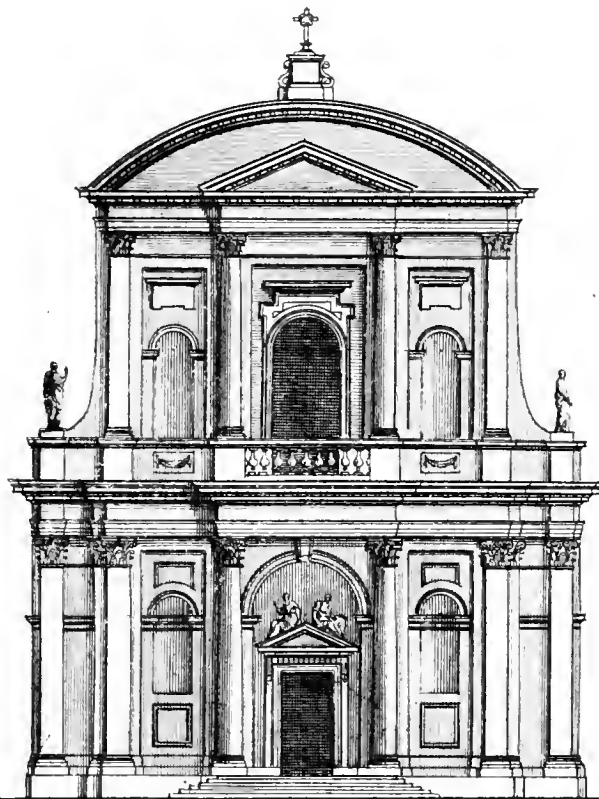
Le grand portail de l'Eglise de la Sorbonne du costé de la rue.

Portail de la Sorbonne du costé de la cour

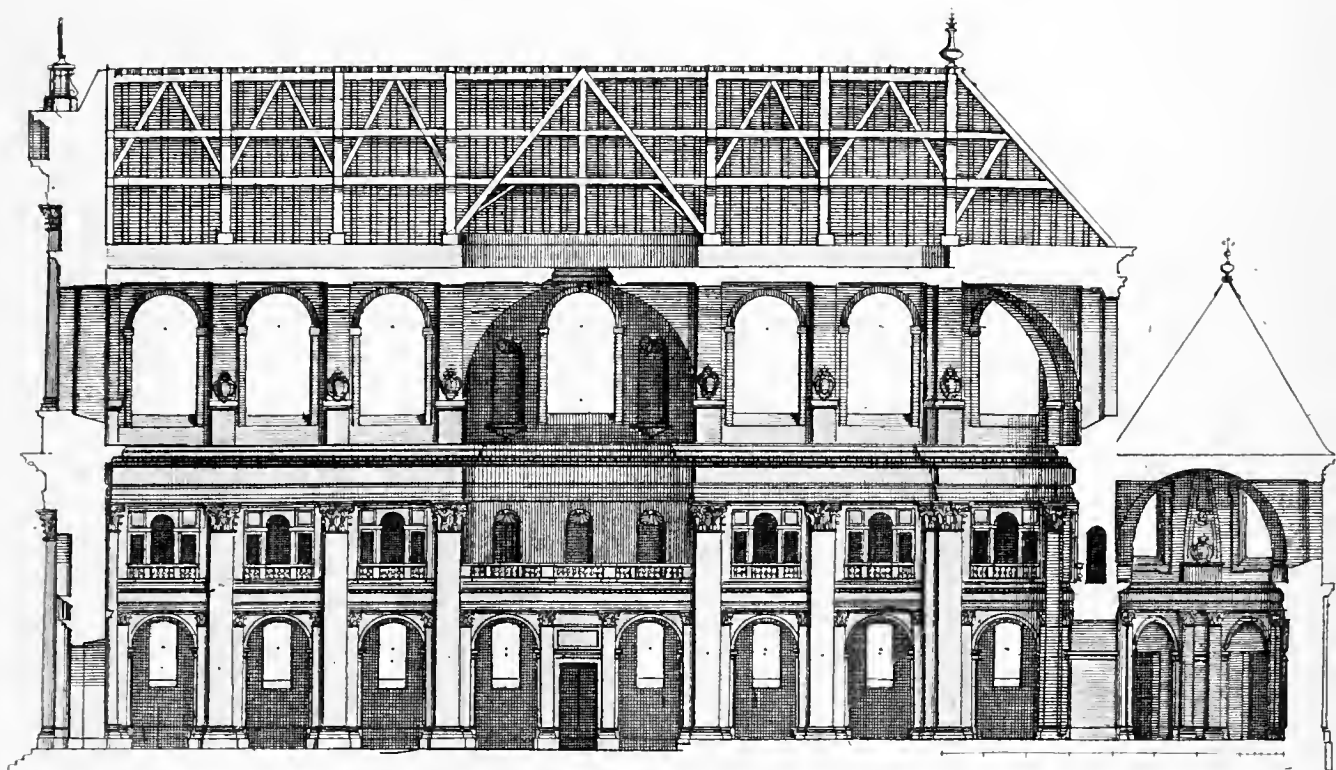




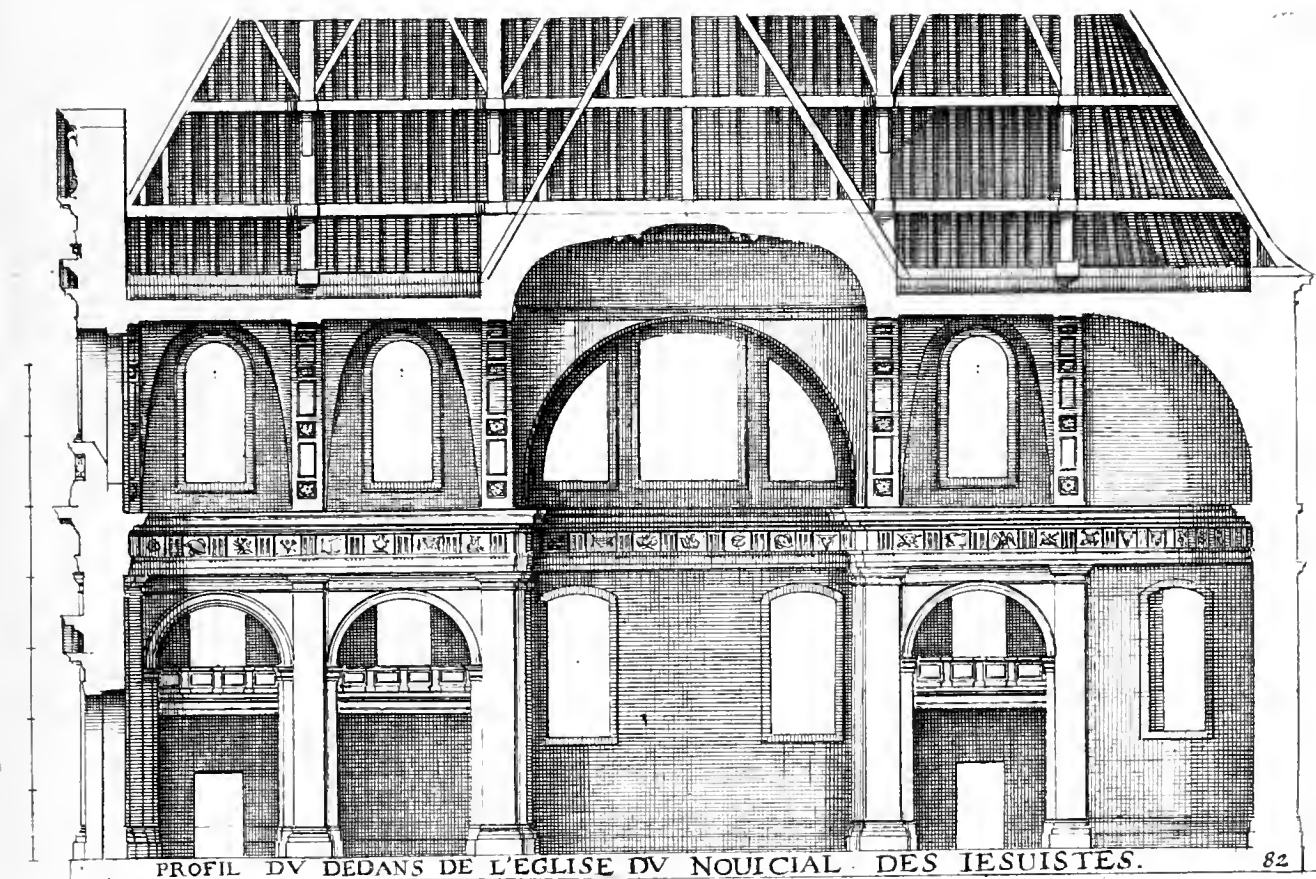
Plan de l'Eglise des Pères de l'Oratoire de Paris
du Dessin de Jacques le Mercier.



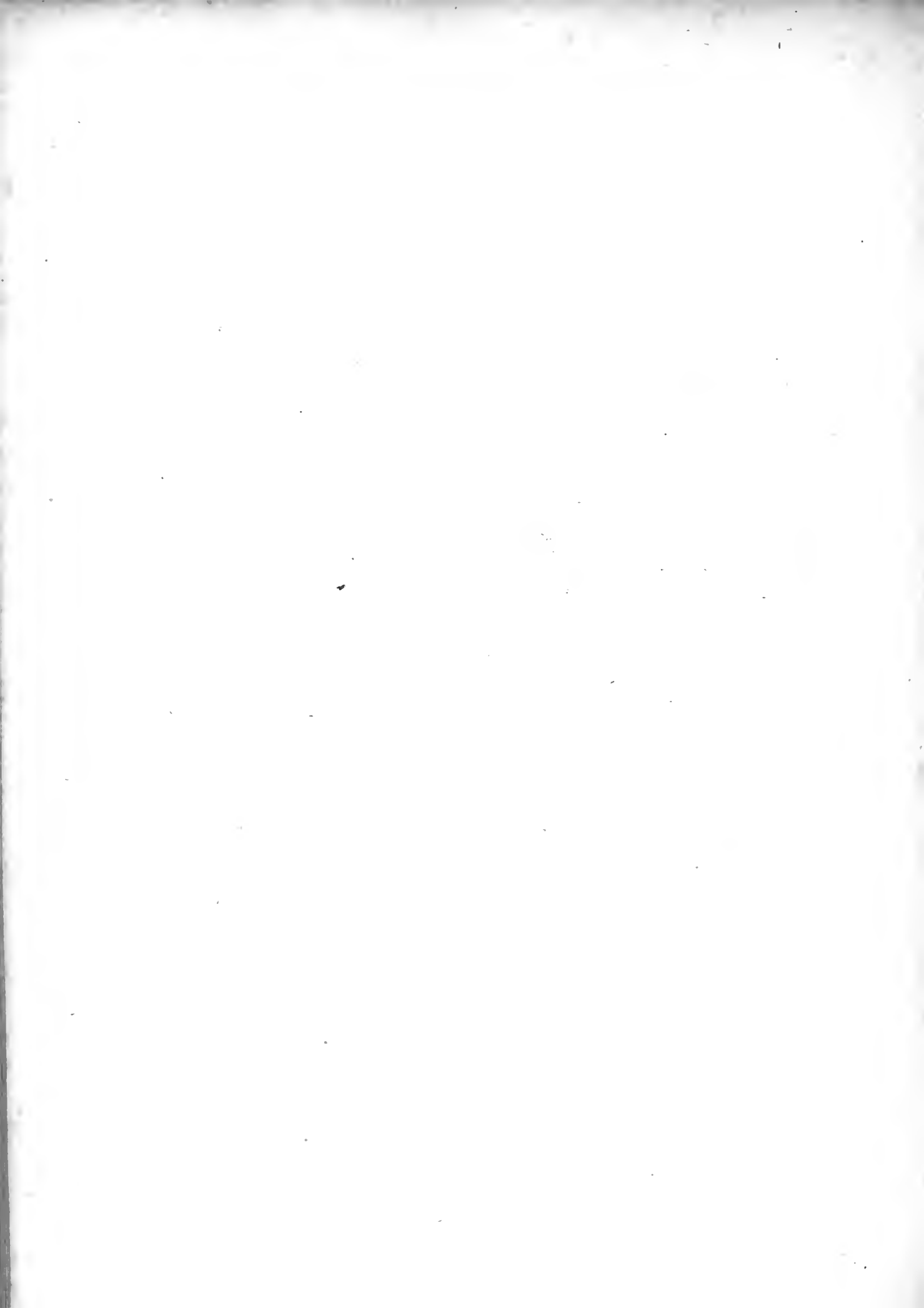
Portail de l'Eglise des Peres de l'Oratoire de Paris.

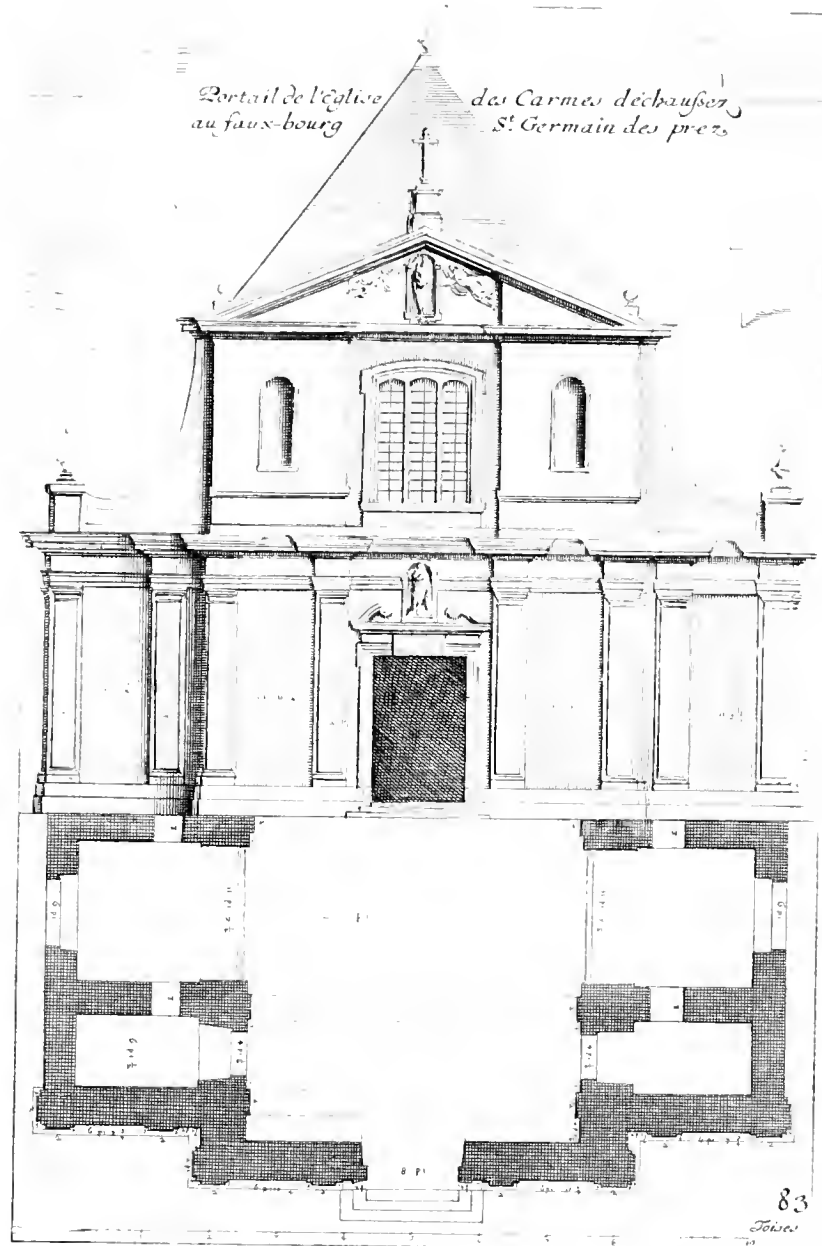


Profil du dedans de l'Eglise des Pères de l'Oratoire de Paris.

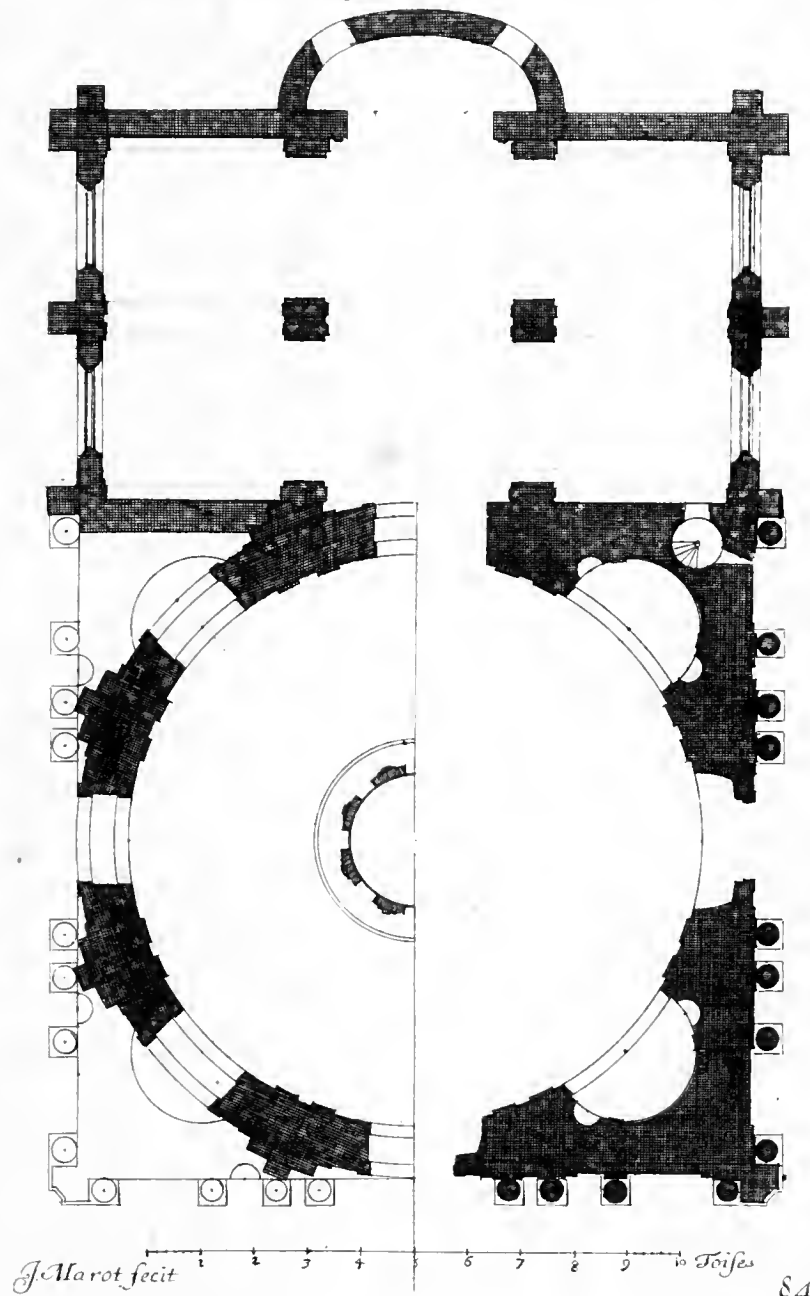


PROFIL DV DEDANS DE L'EGLISE DV NOUICIAL DES IESUISTES.



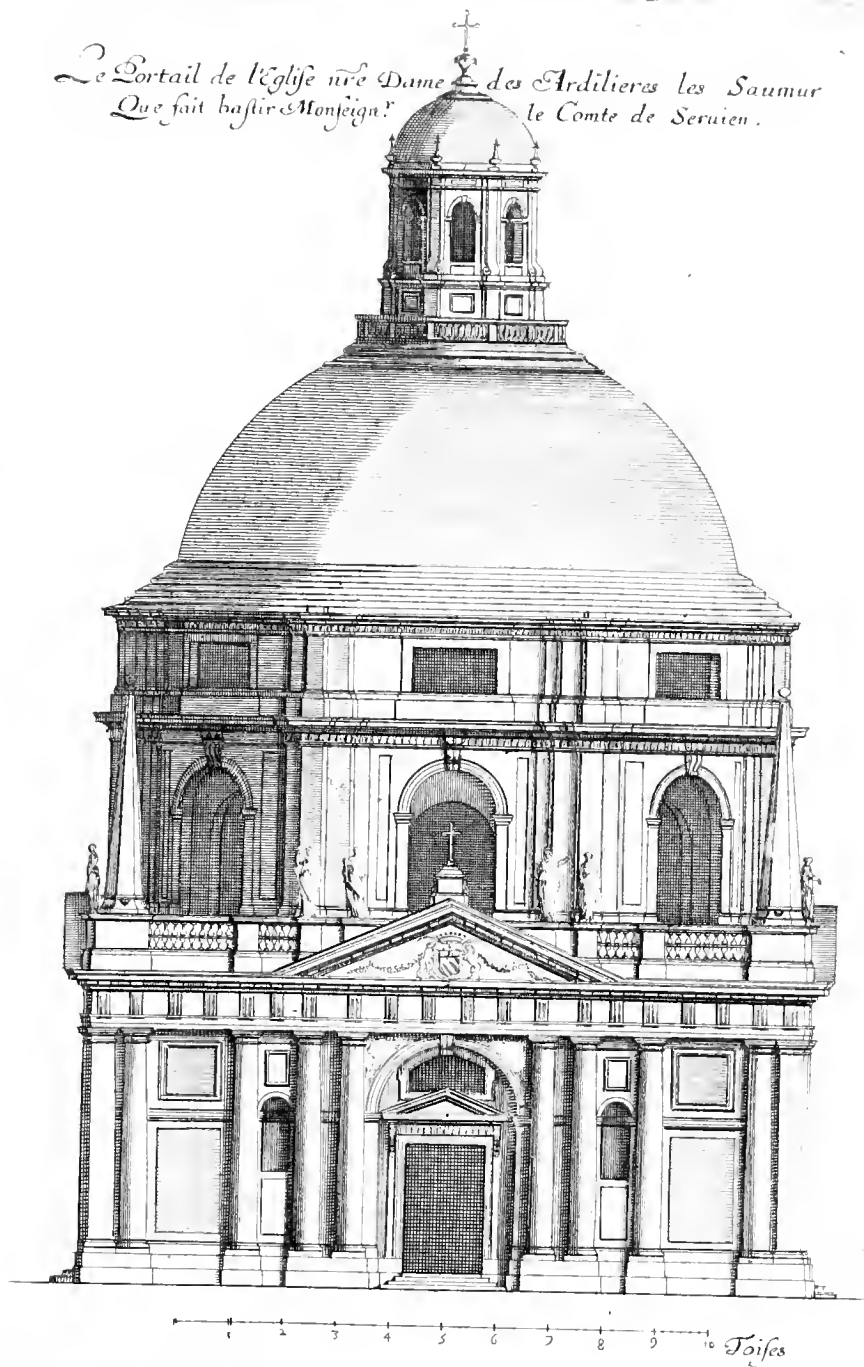


*Le Plan de l'église de nostre Dame des Ardillieres les Saumur
Que fait bastir Monseigneur le Comte de Sernieu*



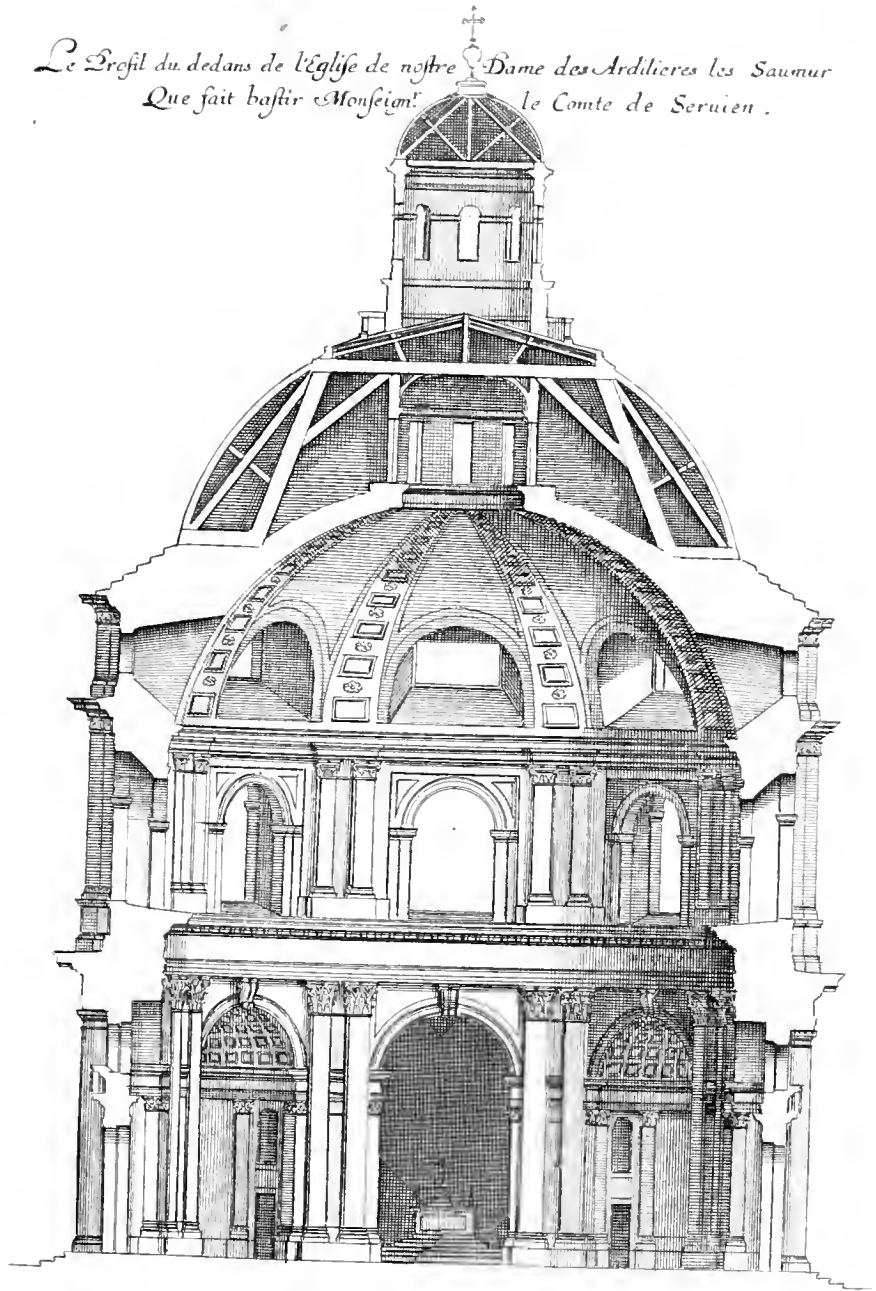


*Le Portail de l'Eglise n^{re} Dame des Ardillieres les Saumur
Que fait bastir Monseign^r le Comte de Seruien.*



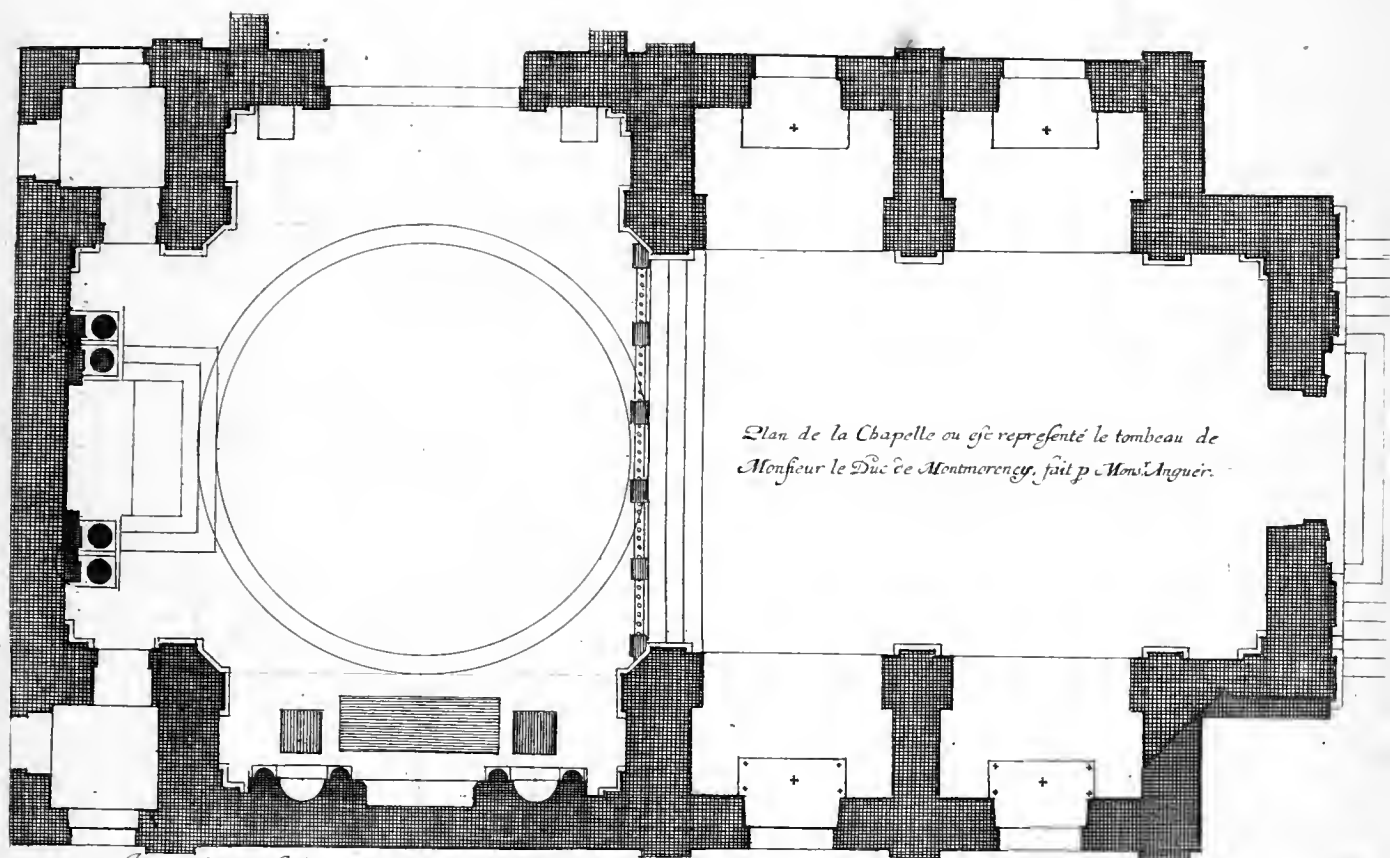
Iean Marot fecit

*Le Profil du dedans de l'Eglise de nostre Dame des Ardillieres les Saumur
Que fait bastir Monseign^r le Comte de Seruien .*



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 Toises

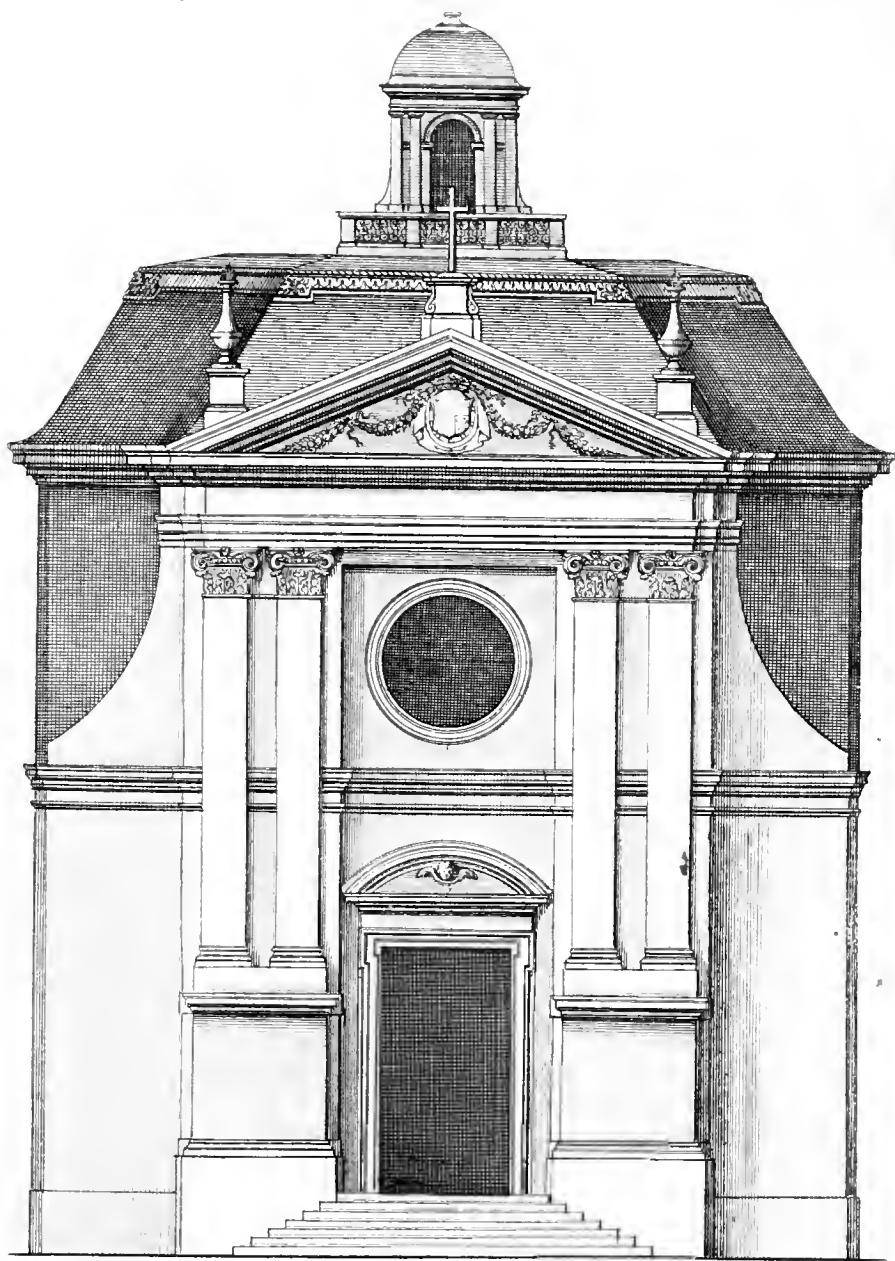
Jean Marot fecit



*Plan de la Chapelle ou est représenté le tombeau de
Monsieur le Duc de Montmorency, fait p. Mons. Anguier.*

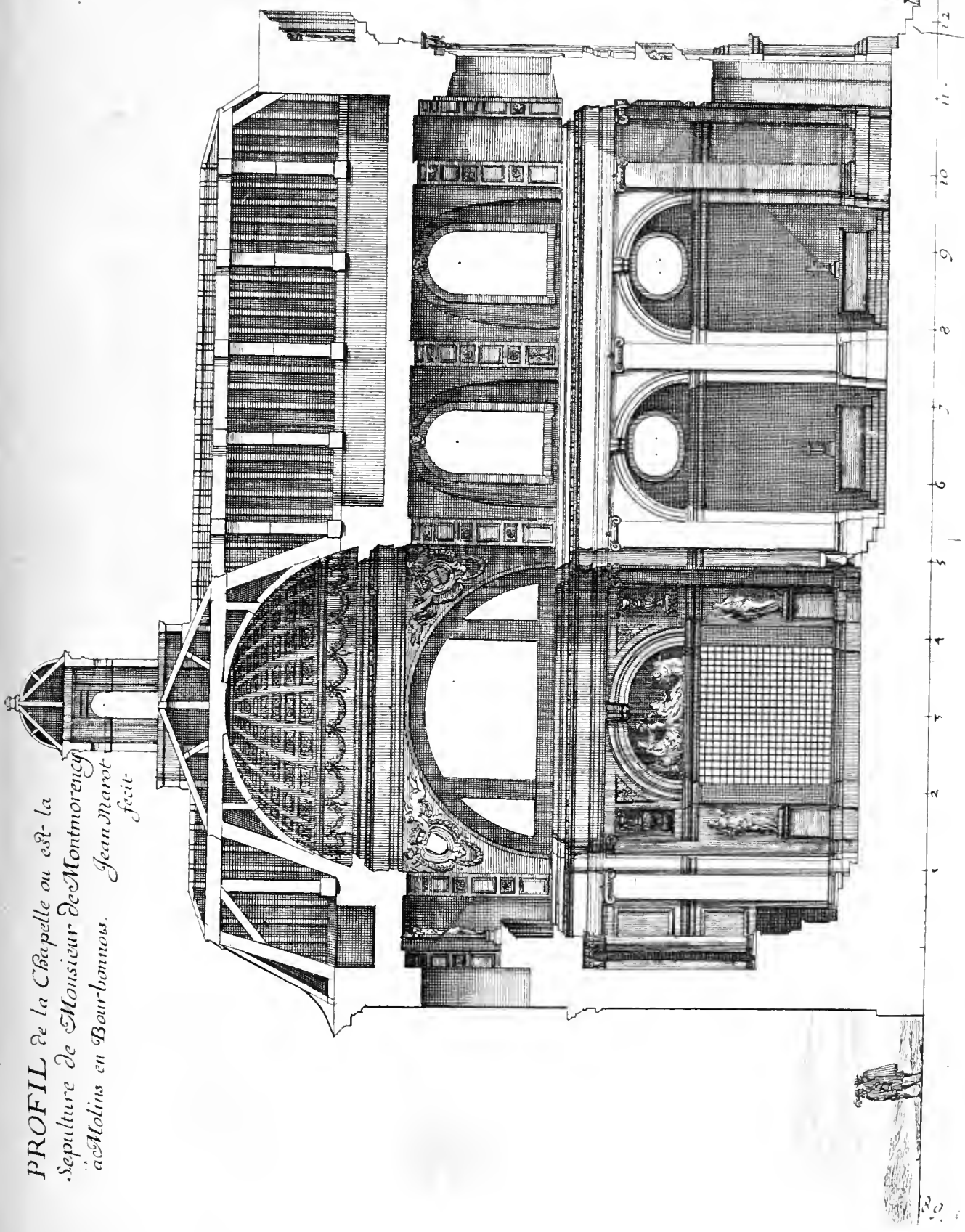
Jean Marot fecit

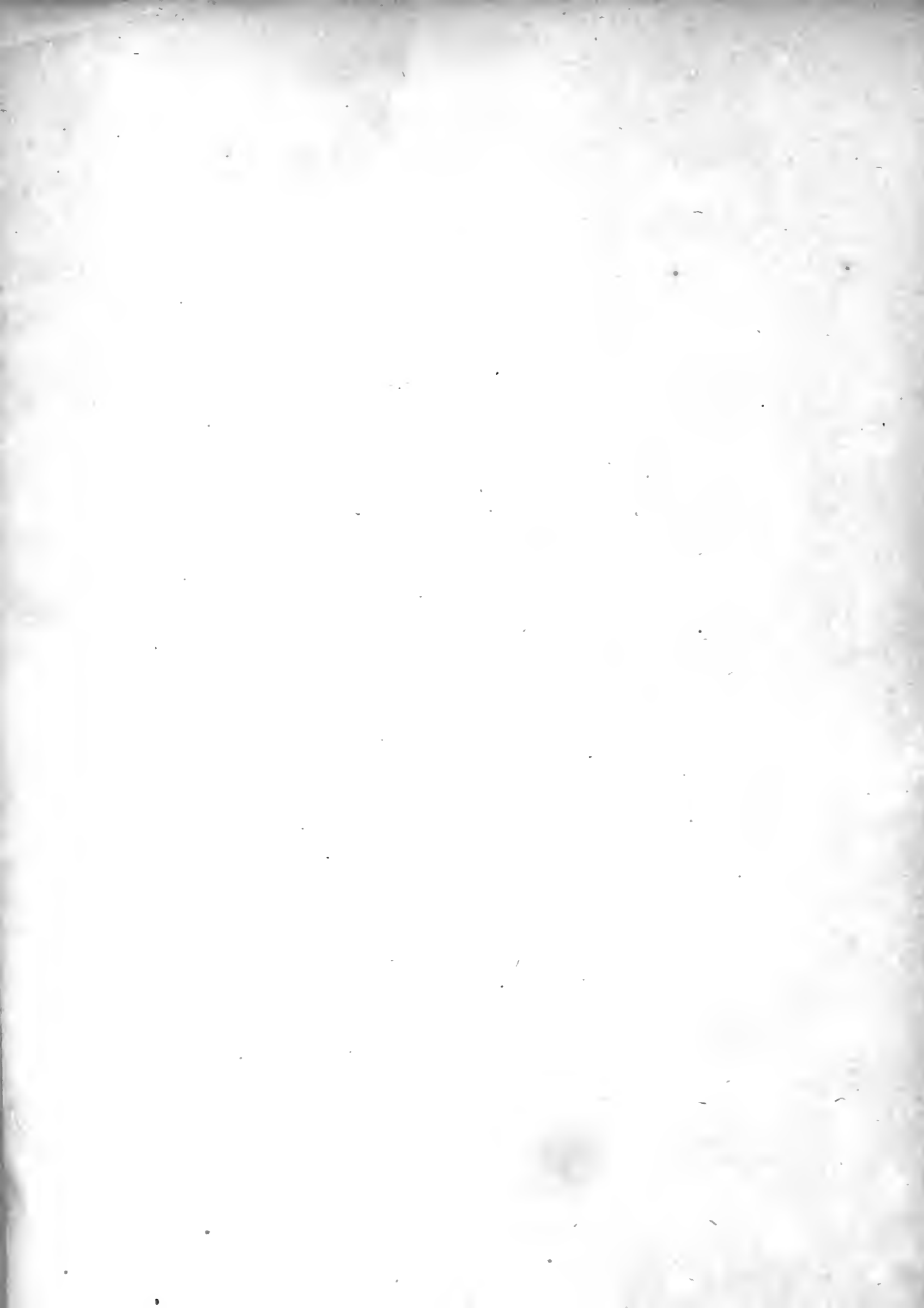
G. Jovis
87



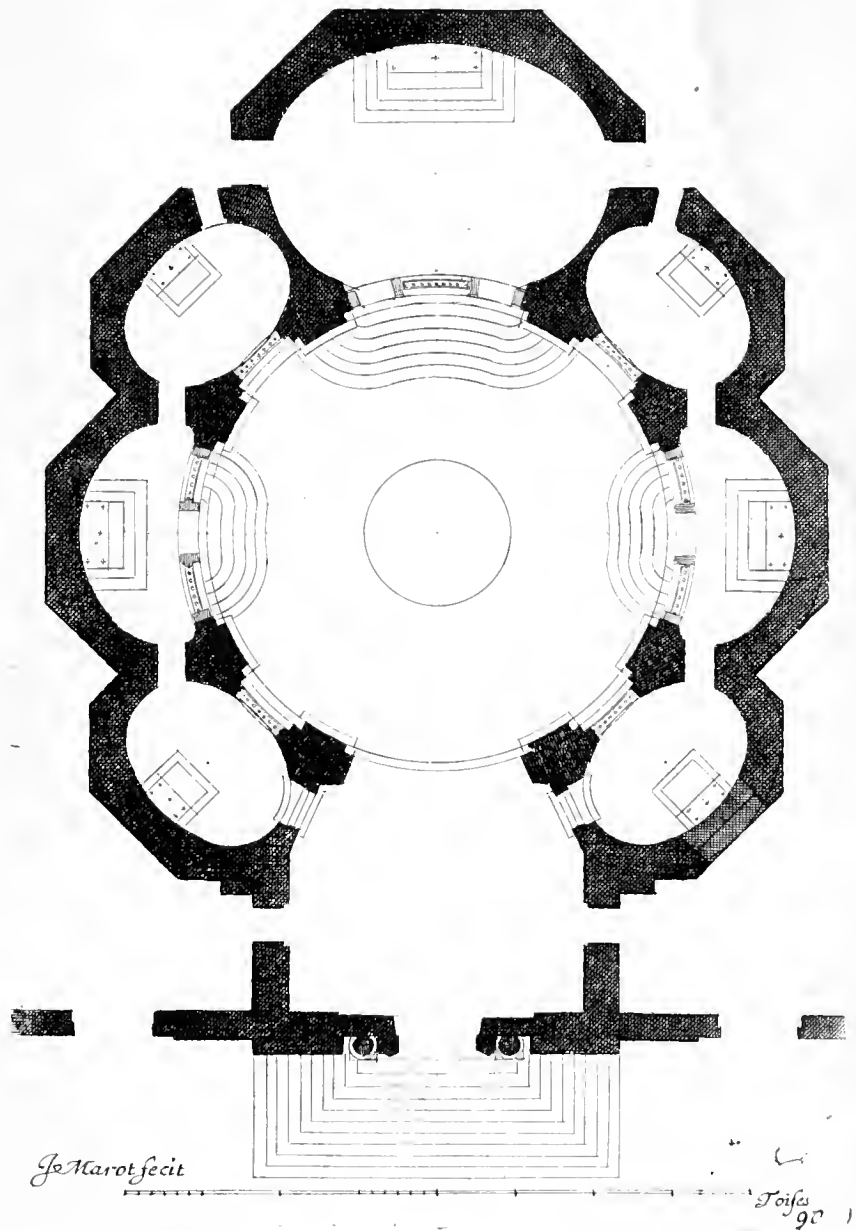
*Le Portail de la Chapelle de Monsieur de
Montmorency fait à Molins en Bourbonnois
Jean Marot sculpt*

PROFIL de la Chapelle ou est la
 Sepulture de Monsieur de Montmorency
 à Molins en Bourbonnois. Jean Marot
 fecit.

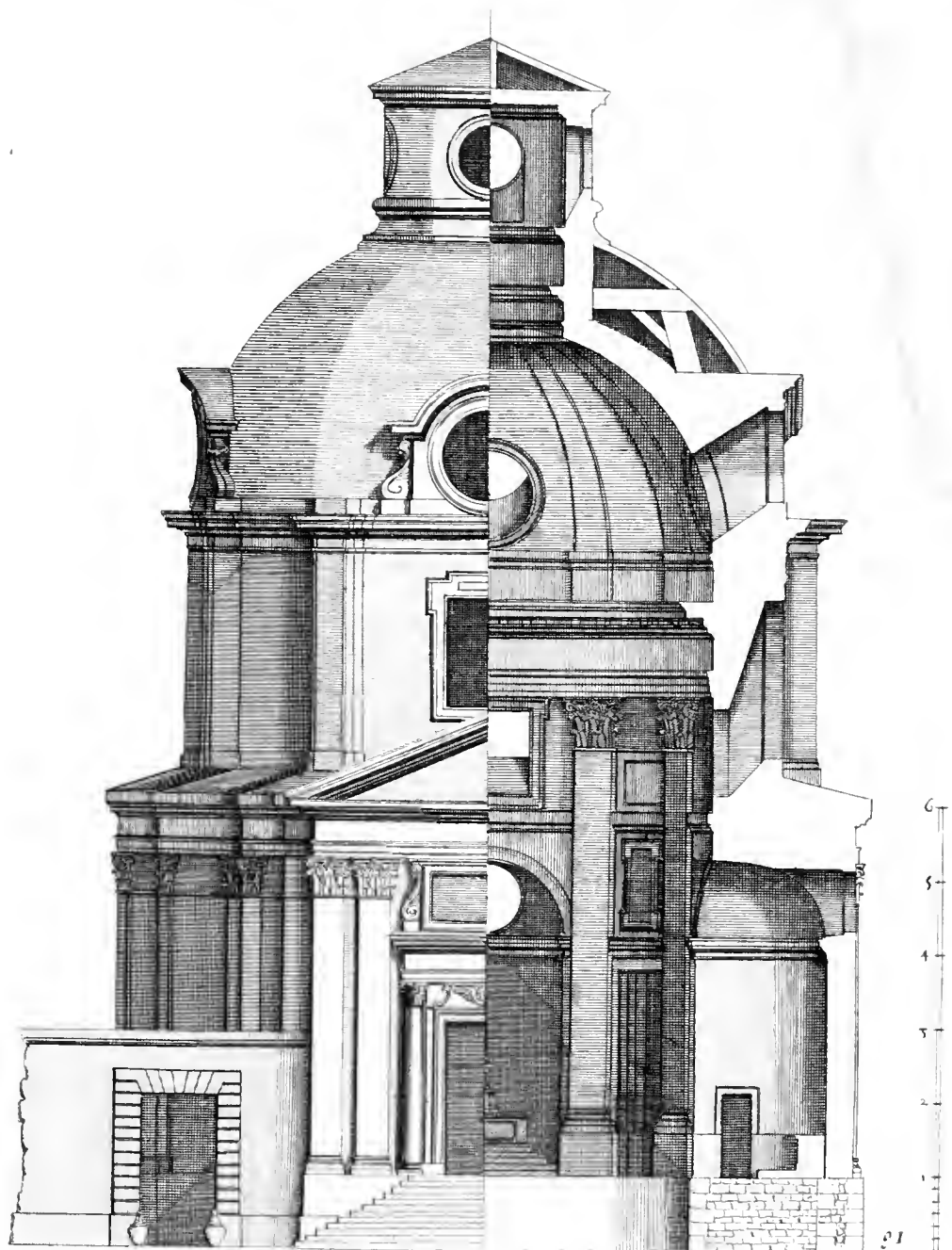




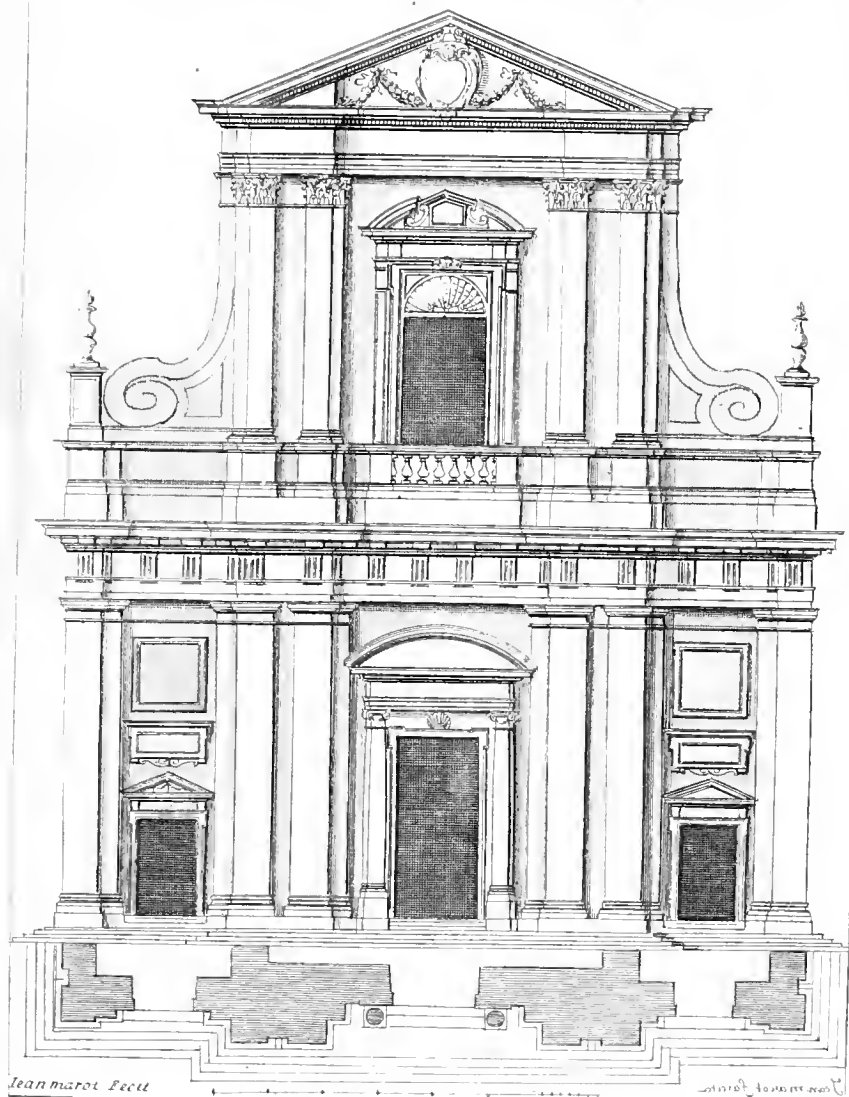
Plan fait et composé par J. B. Harot Architecte



Elevation et Coupe d'une Église
Composée par Jean Marot Architecte.

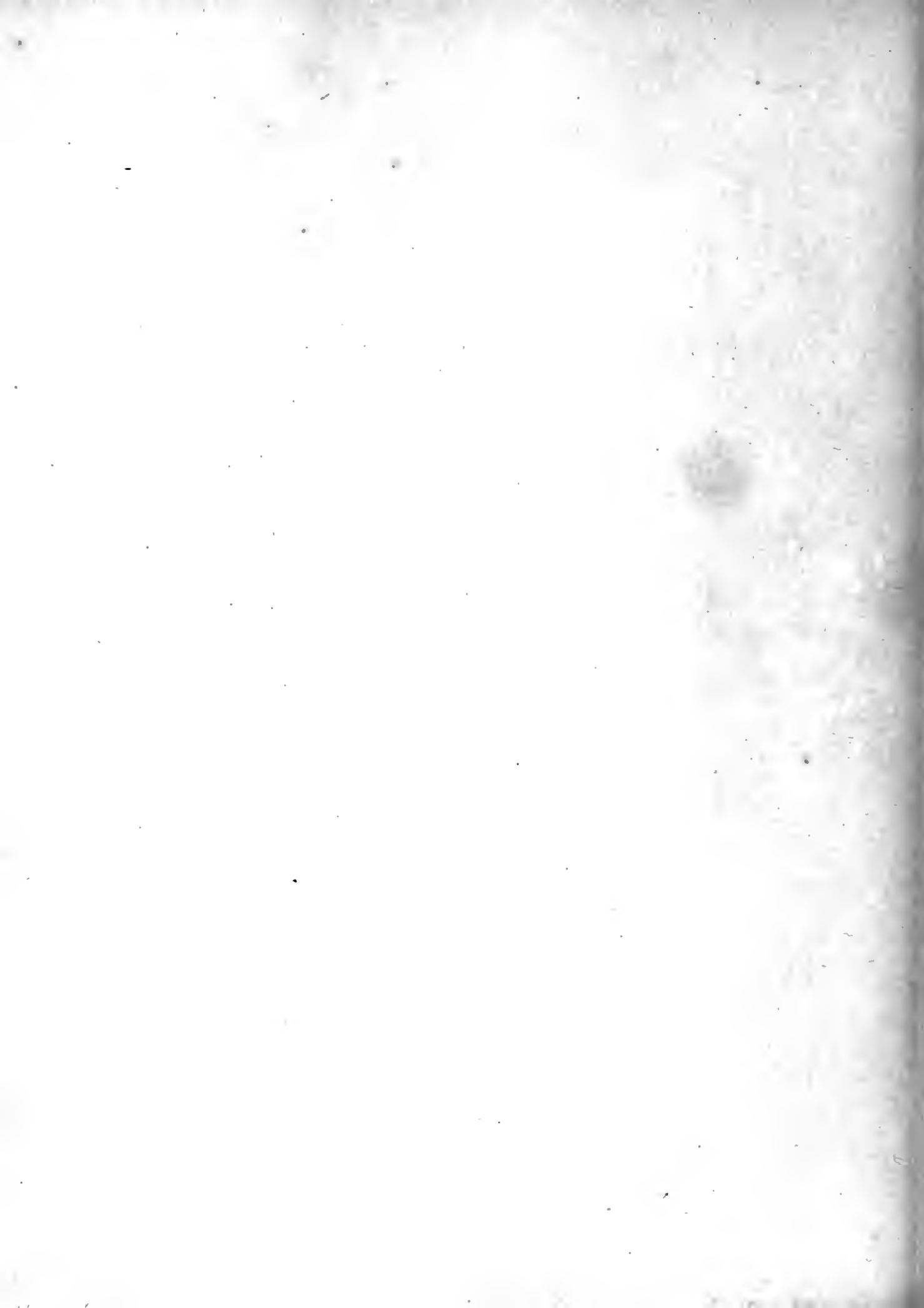


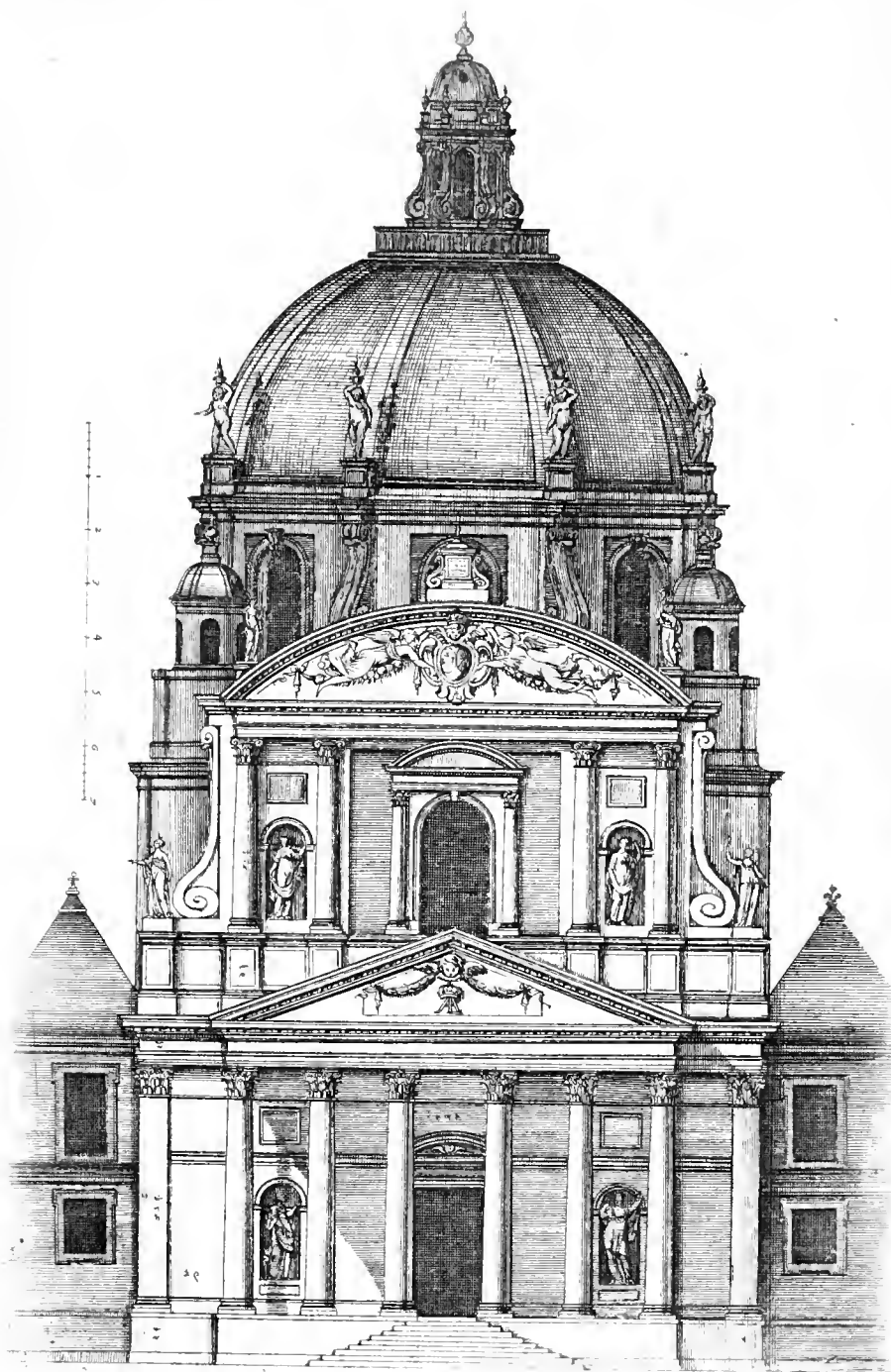
Portail Composé du s^r Jean Marot Architecte.

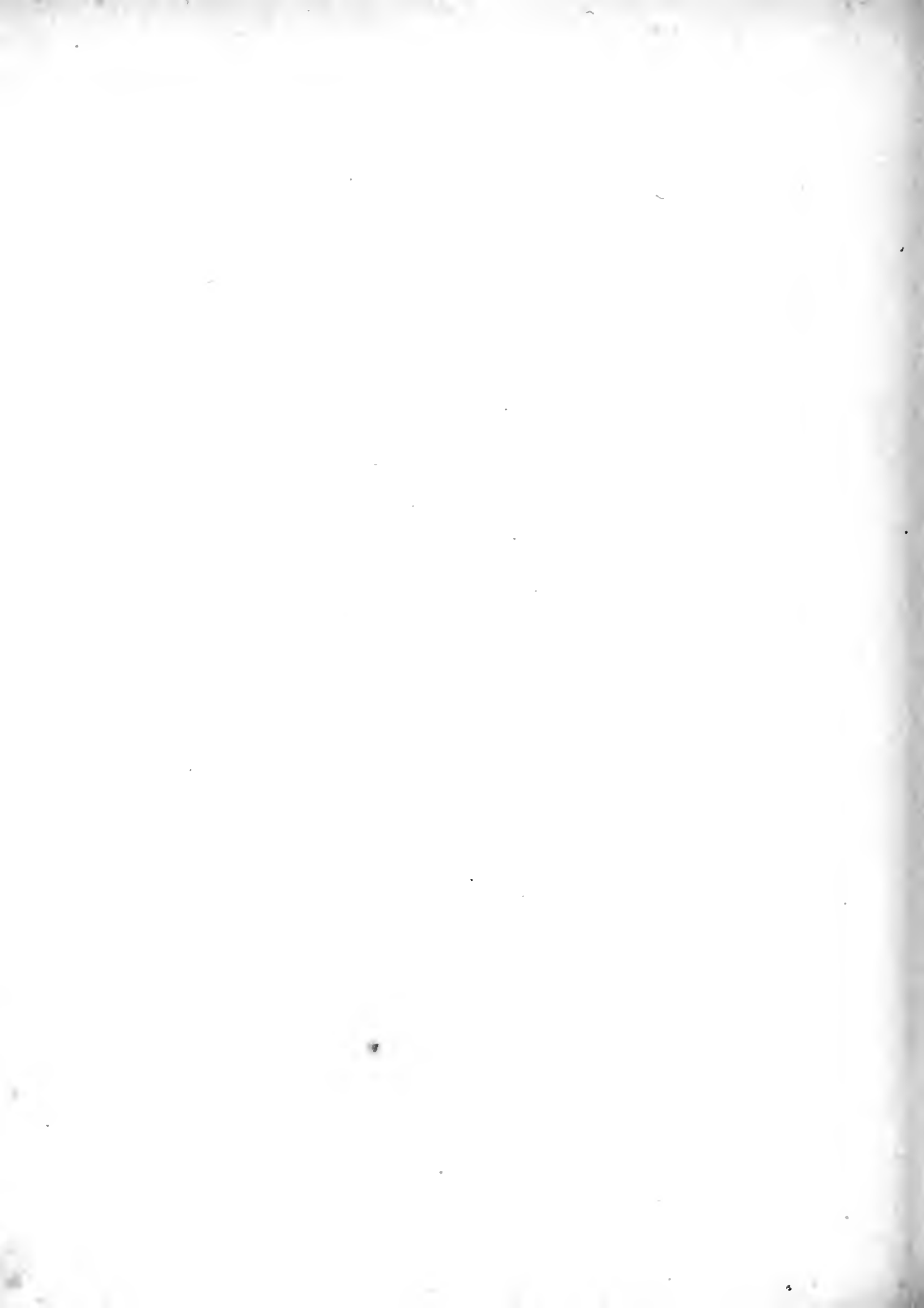


Jean Marot fecit

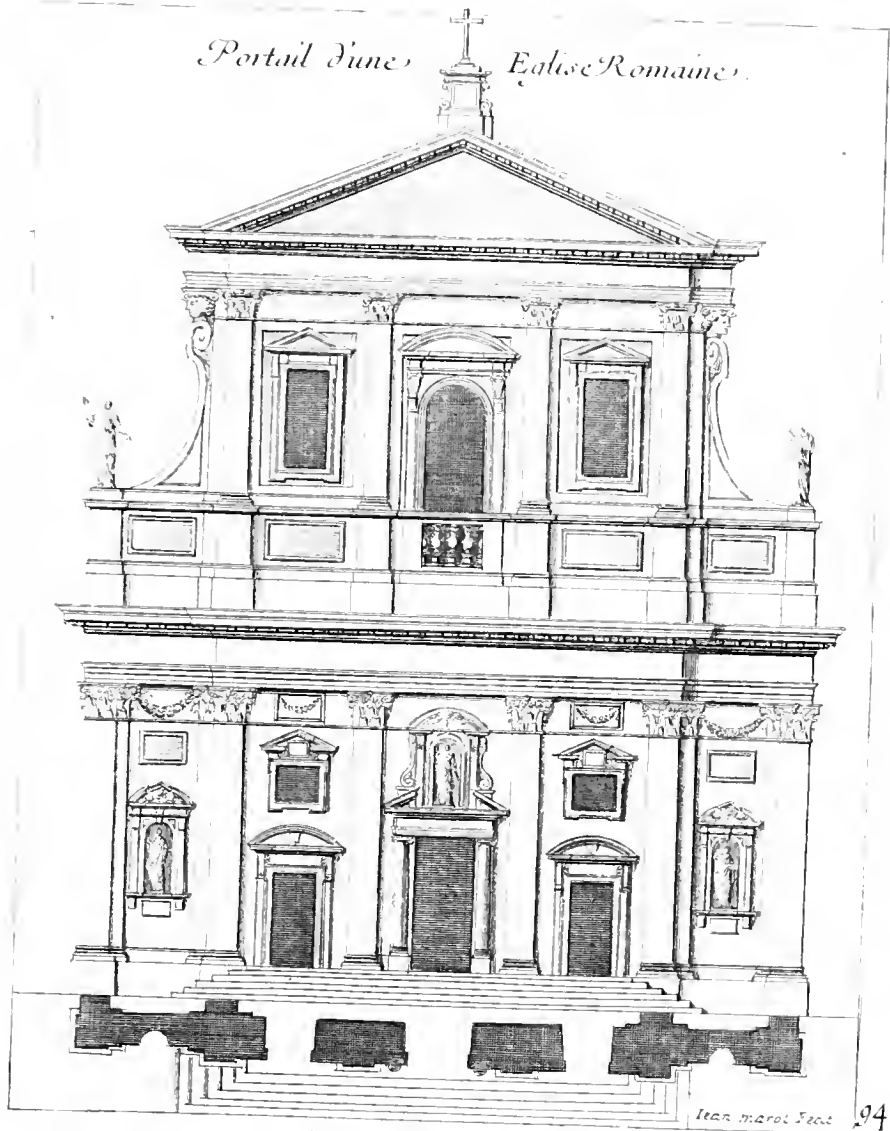
1712



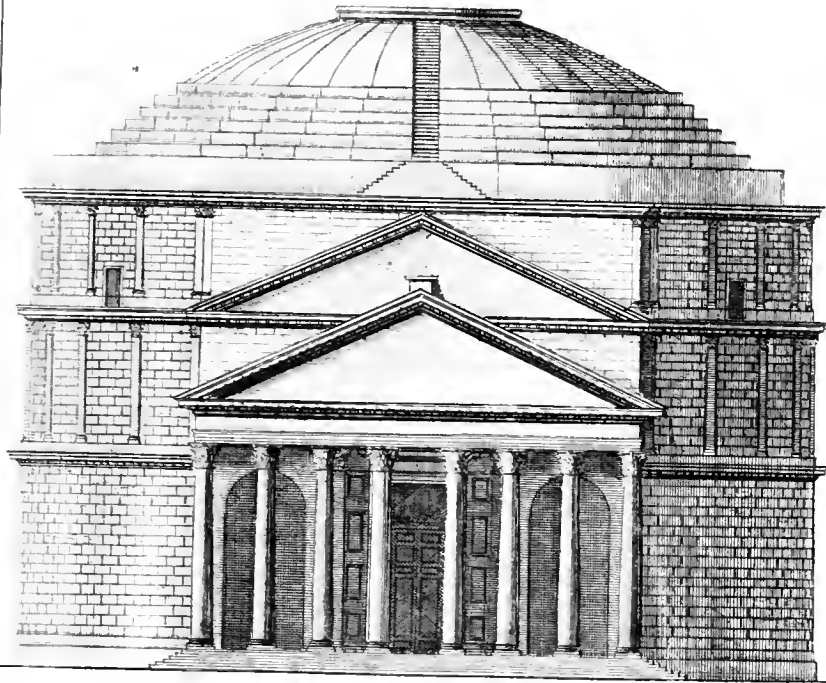


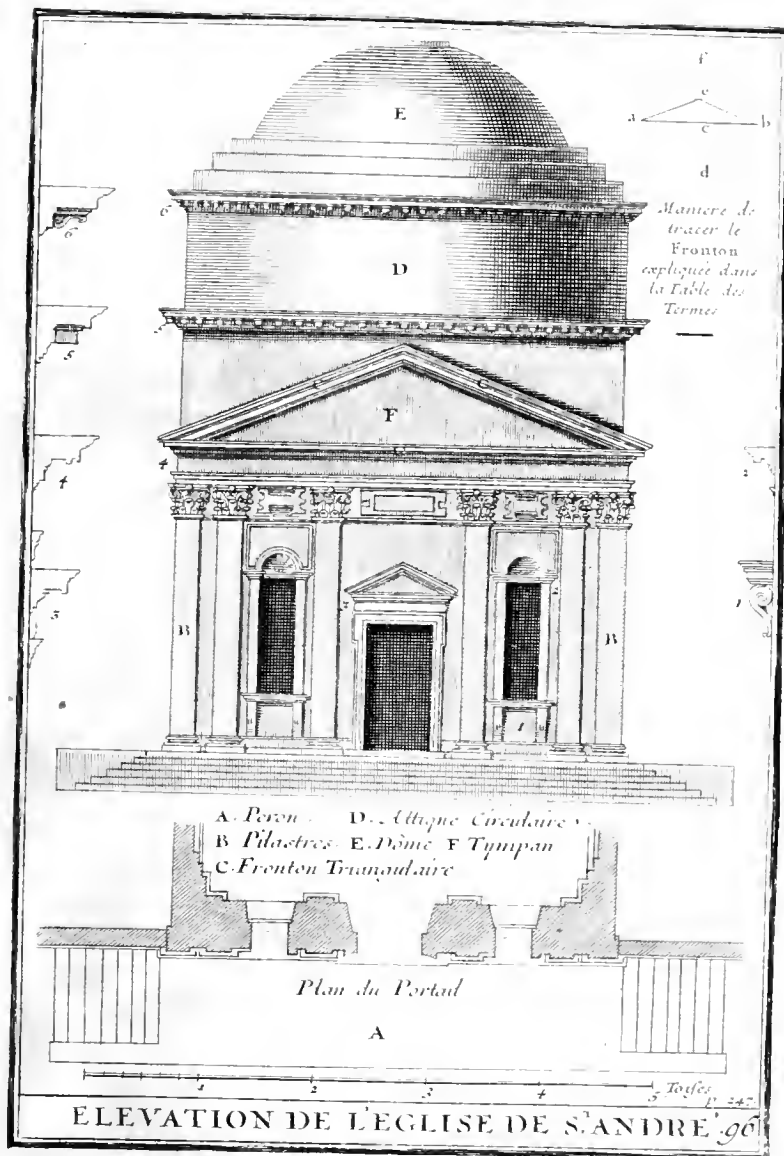


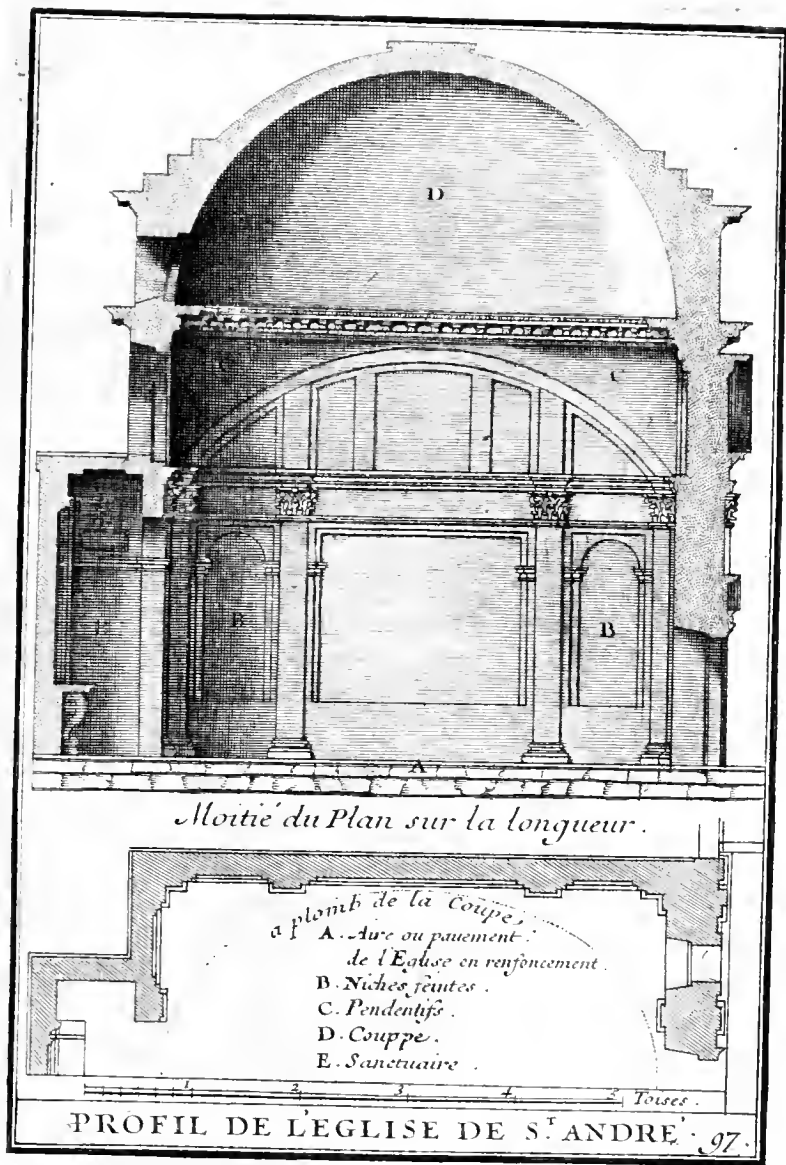
Portail d'une Eglise Romaine.



Portail de la Rotonde de Rome

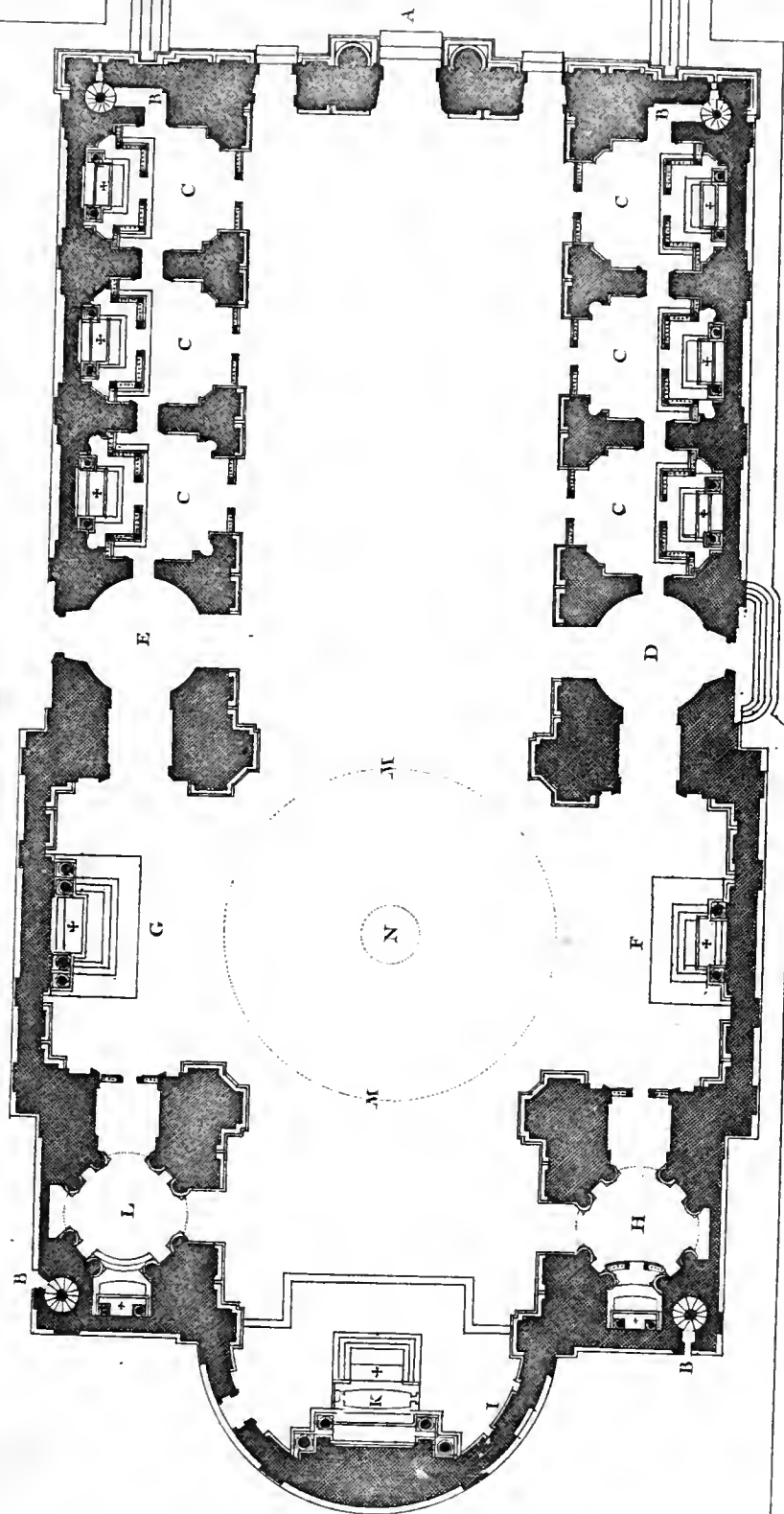






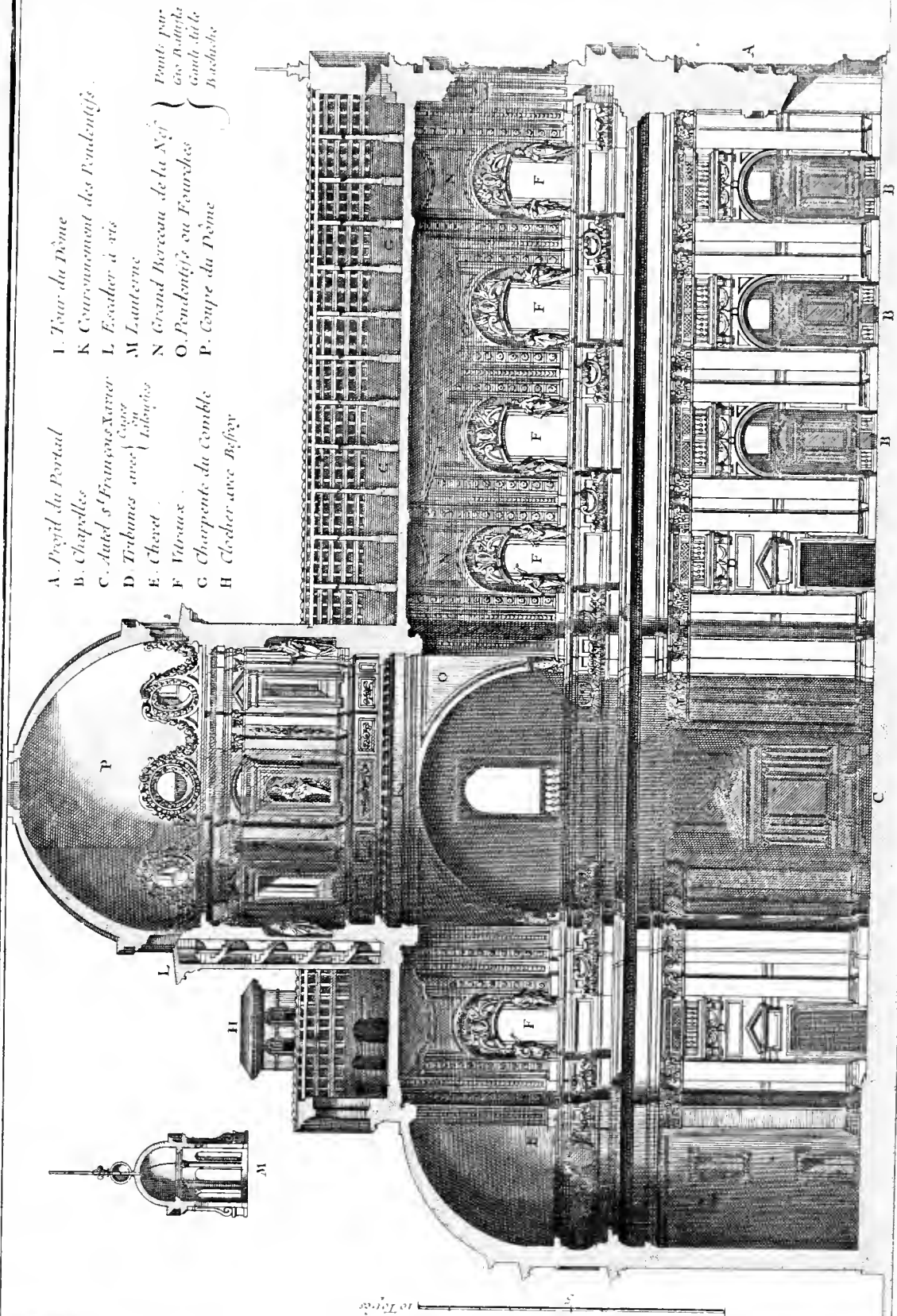
A Portail
 B Escaliers des Tribunes
 C Chapelles
 D Passage de la petite entrée
 E Passage de la sacristie

F Chapelle de st Ionace
 G Chapelle de st François Xavier
 H Chapelle de la Vierge
 I Épiûphe du Cardinal Bellarmín
 K Grand Autel
 L Chapelle du Crucifix
 M Diamètre de la Coupe
 N Diamètre de la Lanterne



10
 1^{re} Toile

PLAN DE L'EGLISE DU S.^T NOM DE IESUS A ROME.



COUPE ET PROFIL SUR LA LONGUEUR DE L'ÉGLISE DU GRAND IESUS A ROME.

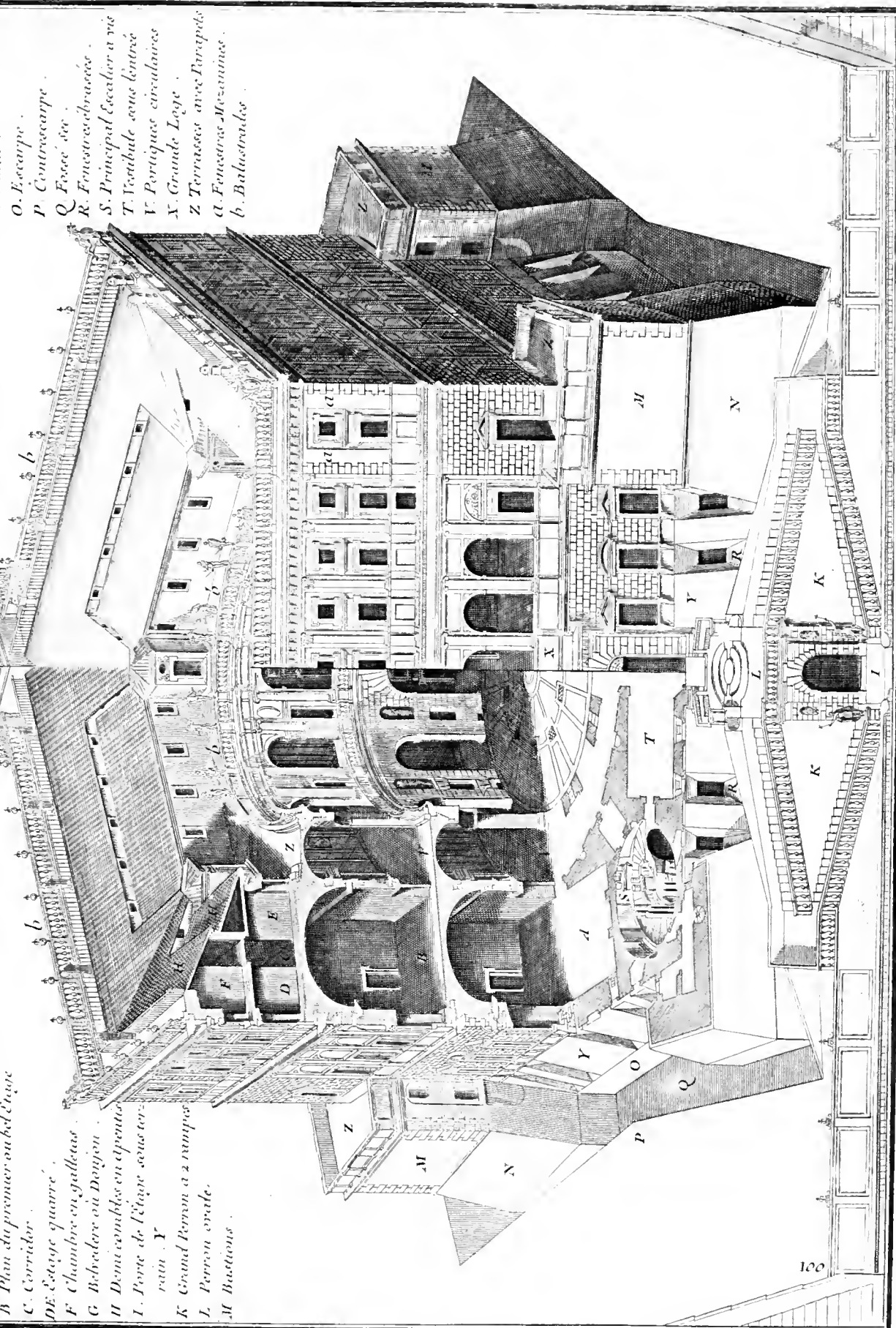
ELEVATION ET COUPE SCÉNOGRAPHI -

- QUES DU CHASTEAU DE CAPRAROLE .

A Plan du rez de chaussée
B Plan du premier ou bel étage
C Corridor

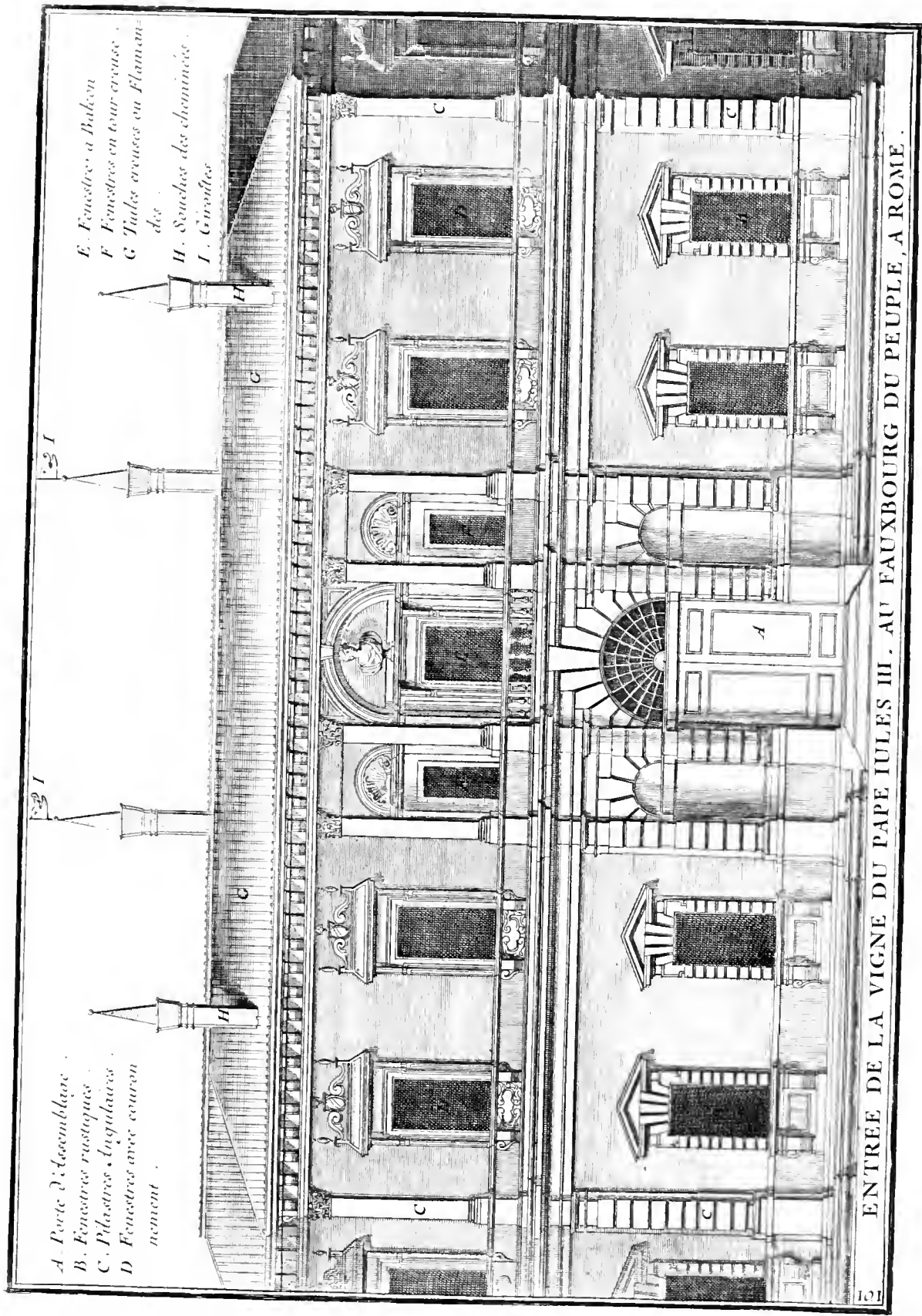
DE l'étage quatre
F Chambre en galles
G Belvédère ou d'ouïen
H Demi-croisées en alpenes
I Porte de l'étage sous terre
K Grand Perron à 2 rampes
L Perron oride
M Bastions

N Tâble
O Escarp
P Contre-escarp
Q Fosse
R Fosse de charrée
S Principal Escalier à vis
T Vestibule sous l'entrée
V Portique circulaire
X Grande Loge
Z Terrasse avec Parapets
a Fenêtre Mécanique
b Balustrades



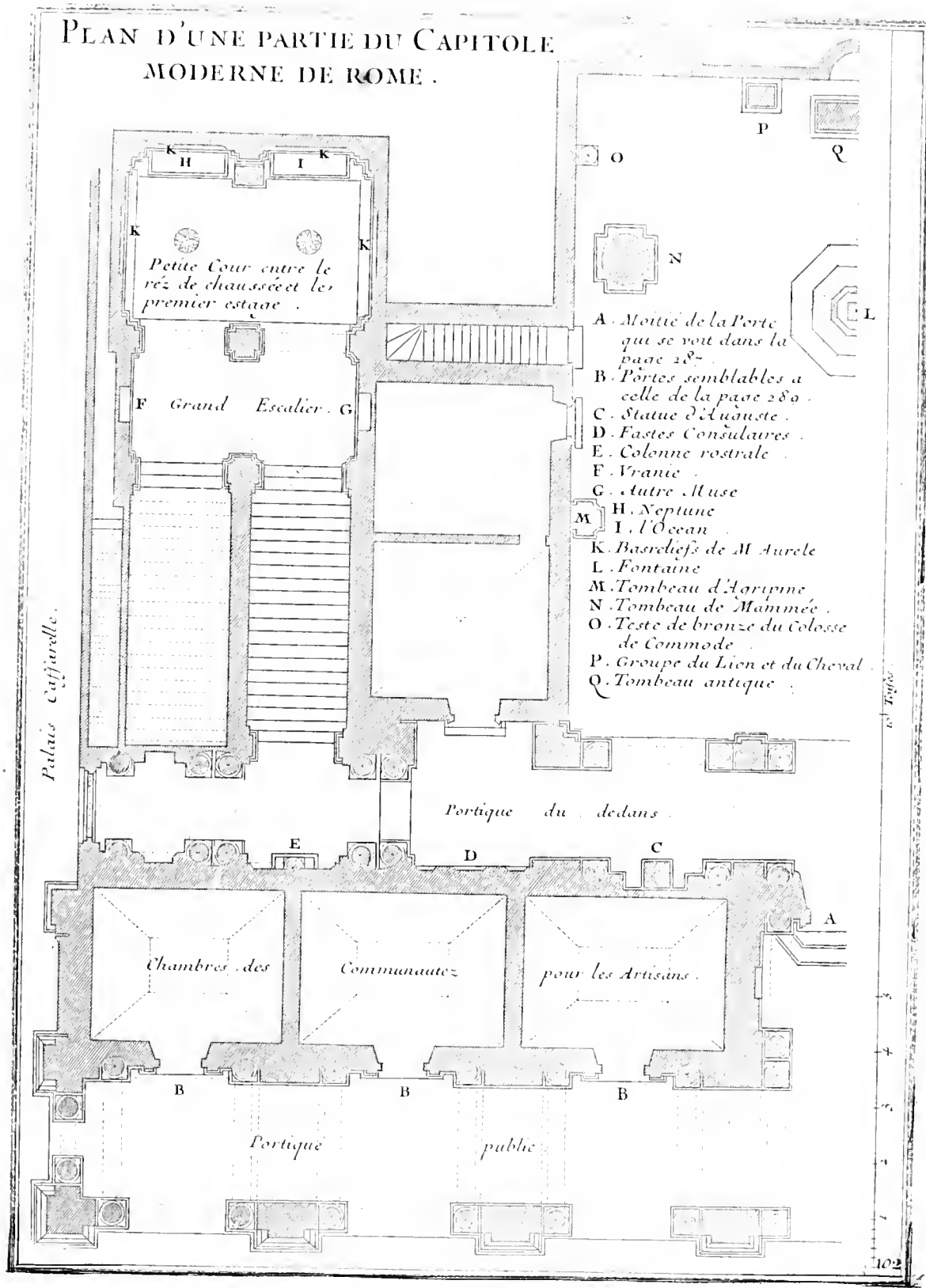
A. Porte d'accolade .
 B. Fenestres rustiques .
 C. Pilastres angulaires .
 D. Fenestres avec couronnement .

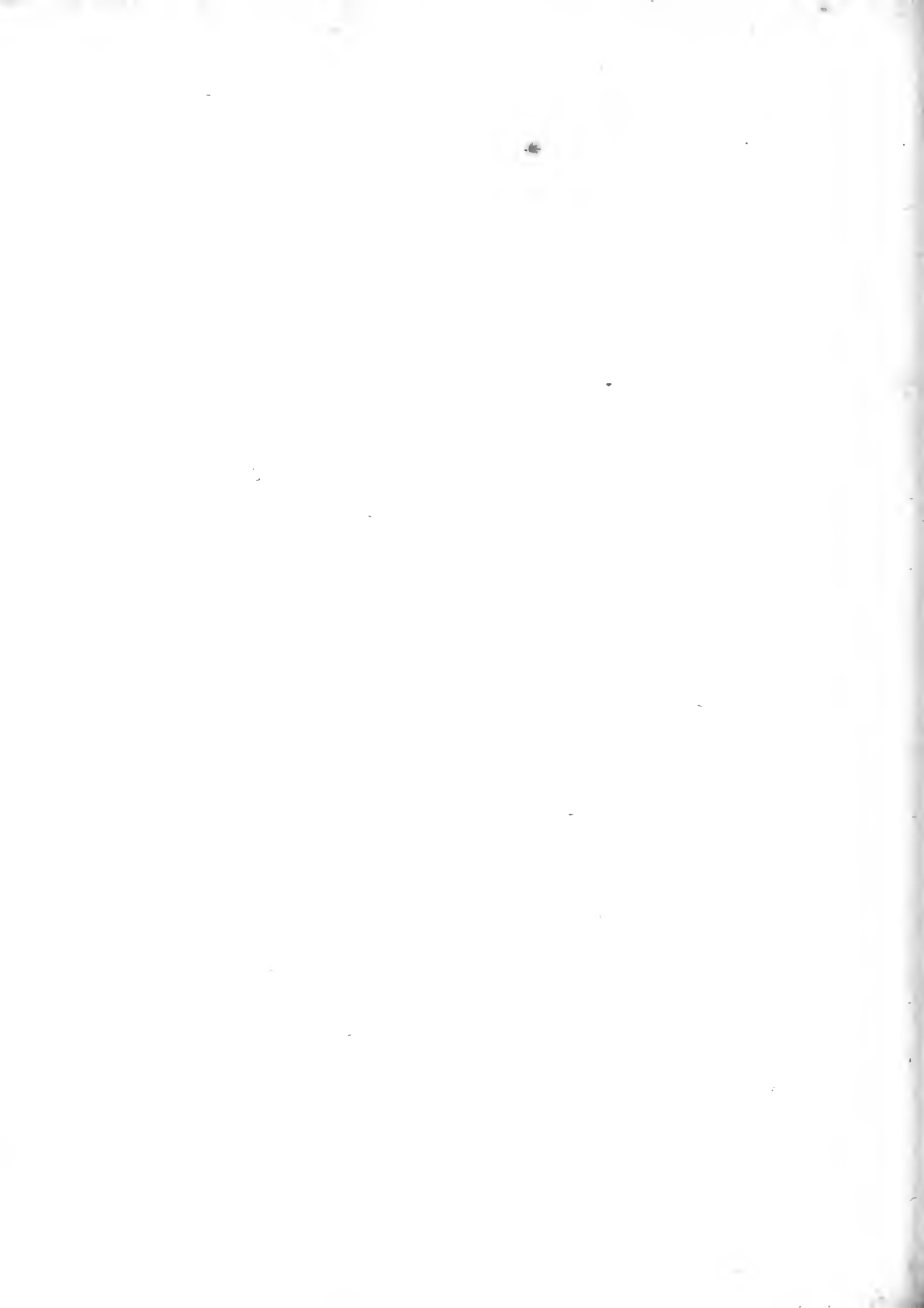
E. Fenestres à balcon
 F. Fenestres en tour creuse .
 G. Tufes creusés ou Flamand
 des
 H. Souche des cheminées .
 I. Girouettes

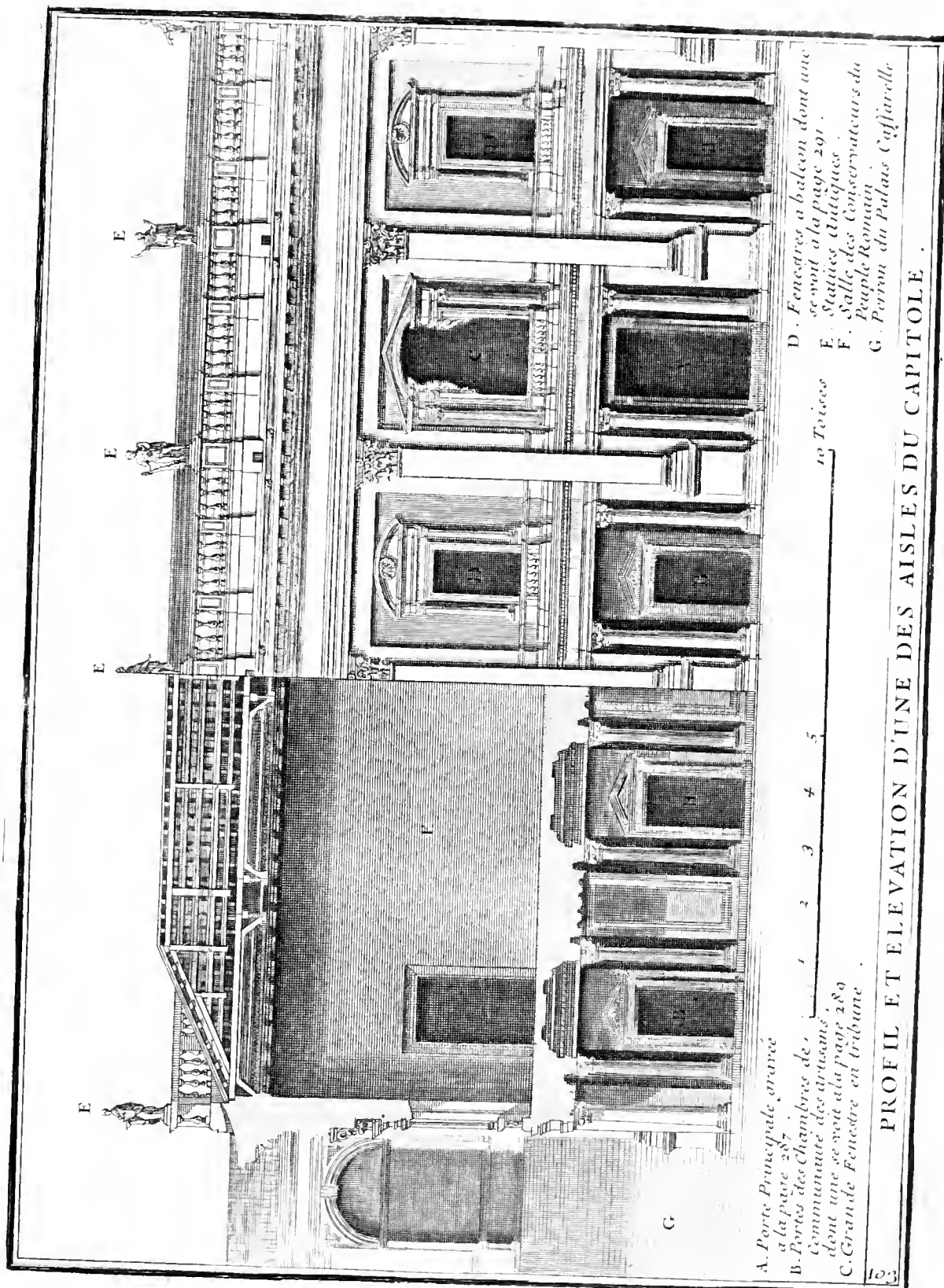


ENTREE DE LA VIGNE DU PAPE IULES III. AU FAUXBOURG DU PEUPLE, A ROME.

PLAN D'UNE PARTIE DU CAPITOLE MODERNE DE ROME.







A. Porte Principale, ornée
à la page 287.

B. Portes des Chambres de
la Communauté des artisans,
dont une se voit à la page 289.

C. Grande Fenêtre en tribune.

10 Toises

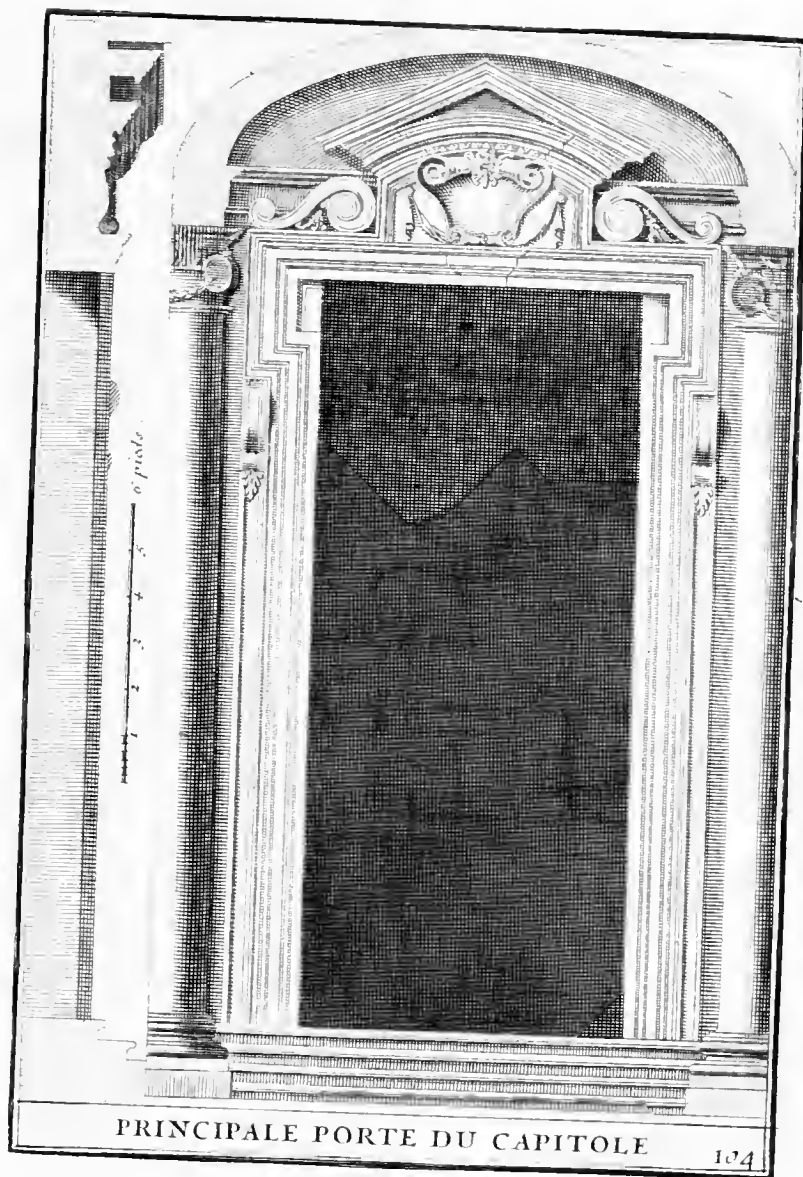
D. Fenêtres à balcon dont une
se voit à la page 291.

E. Statues Antiques.

F. Salle des Conservateurs du
Peuple Romain.

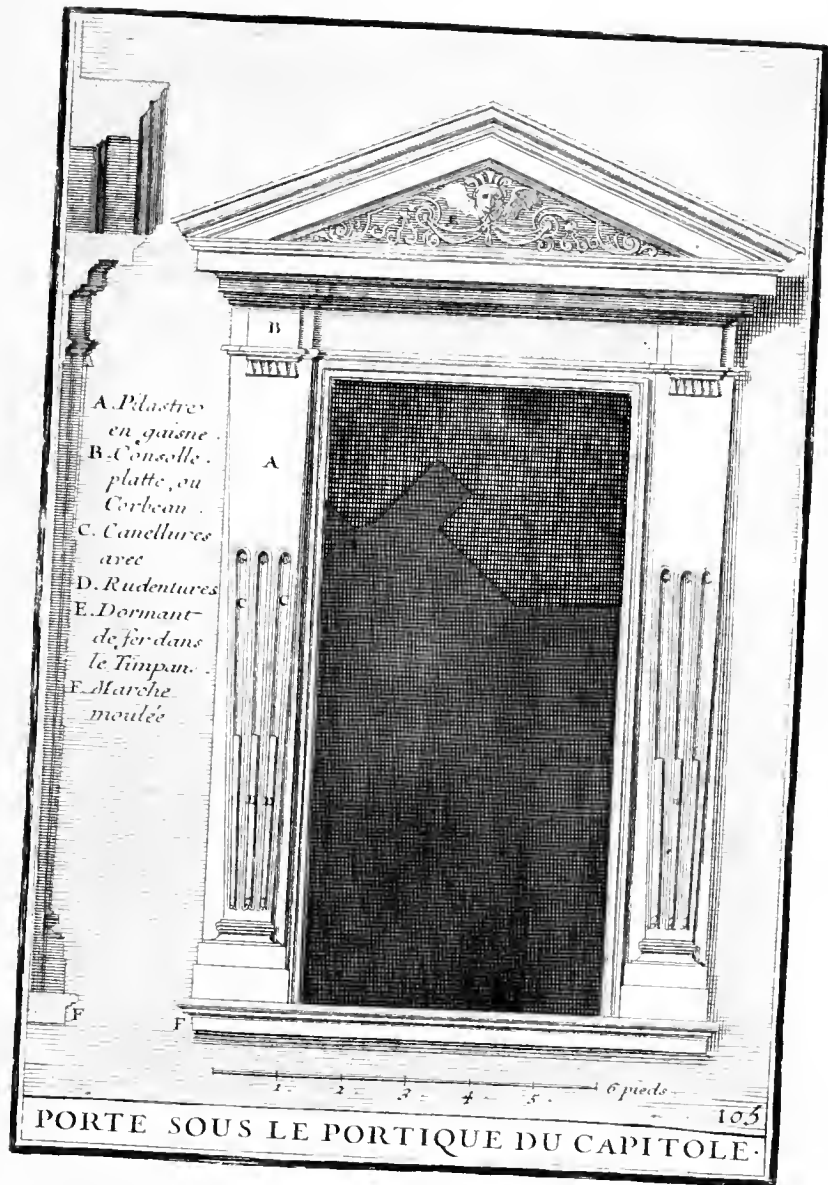
G. Porch du Palais Caffarelli.

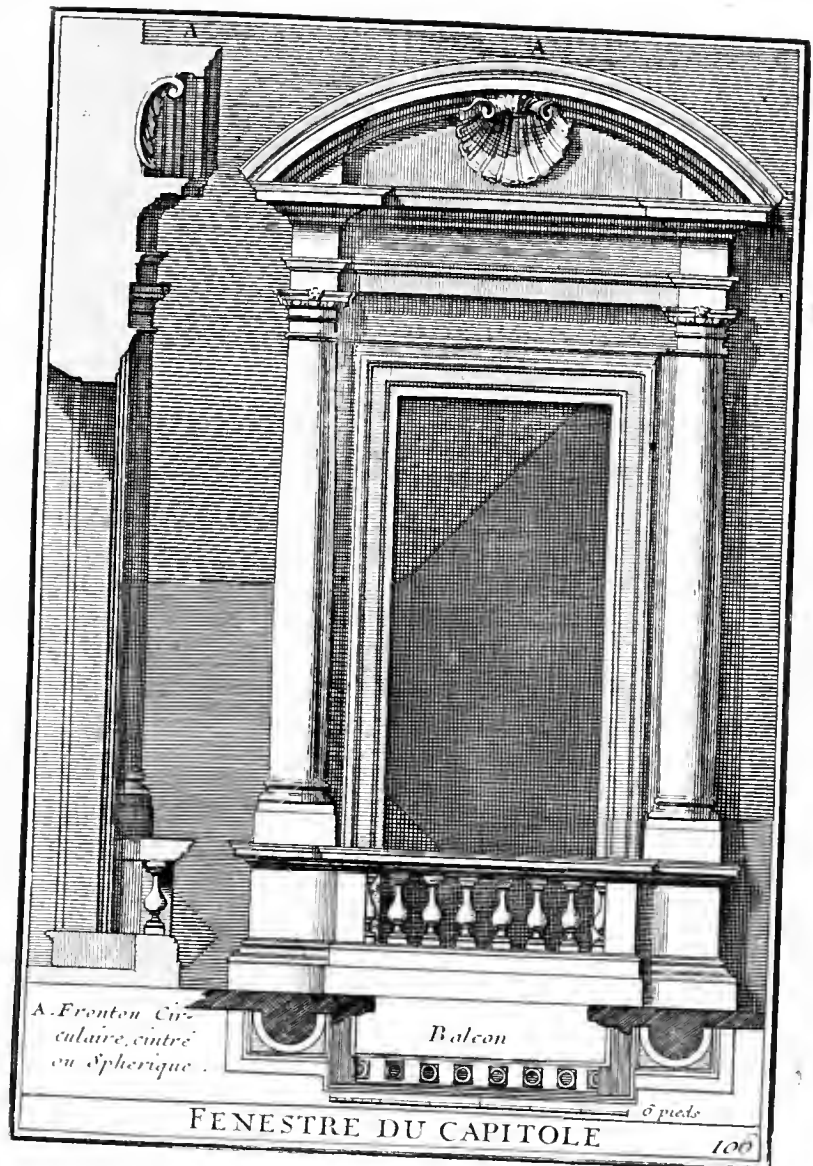
PROFIL ET ELEVATION D'UNE DES AISLES DU CAPITOLE.



PRINCIPALE PORTE DU CAPITOLE







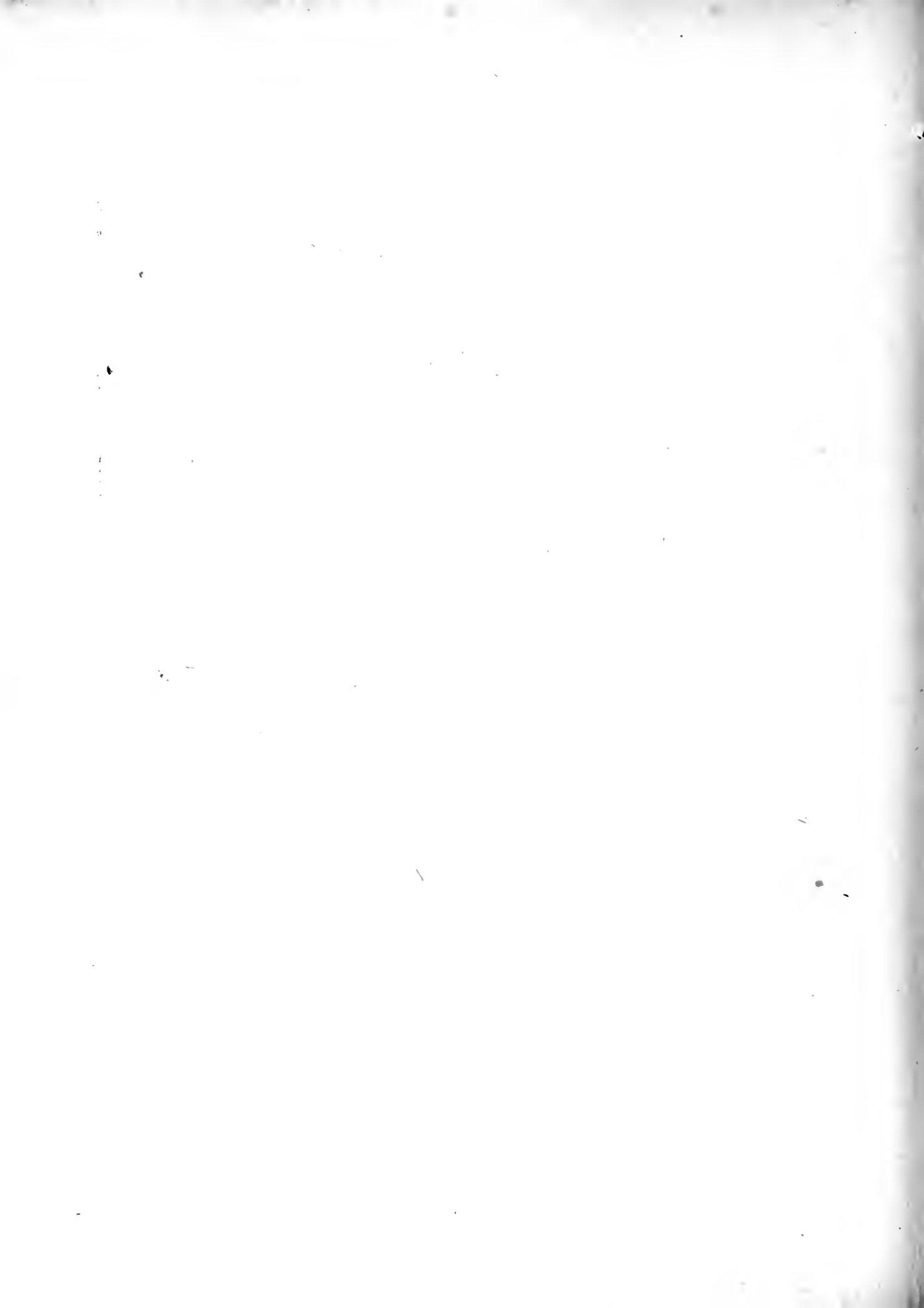
A. Fronton Cir-
culaire, cintré
ou sphérique.

Balcon

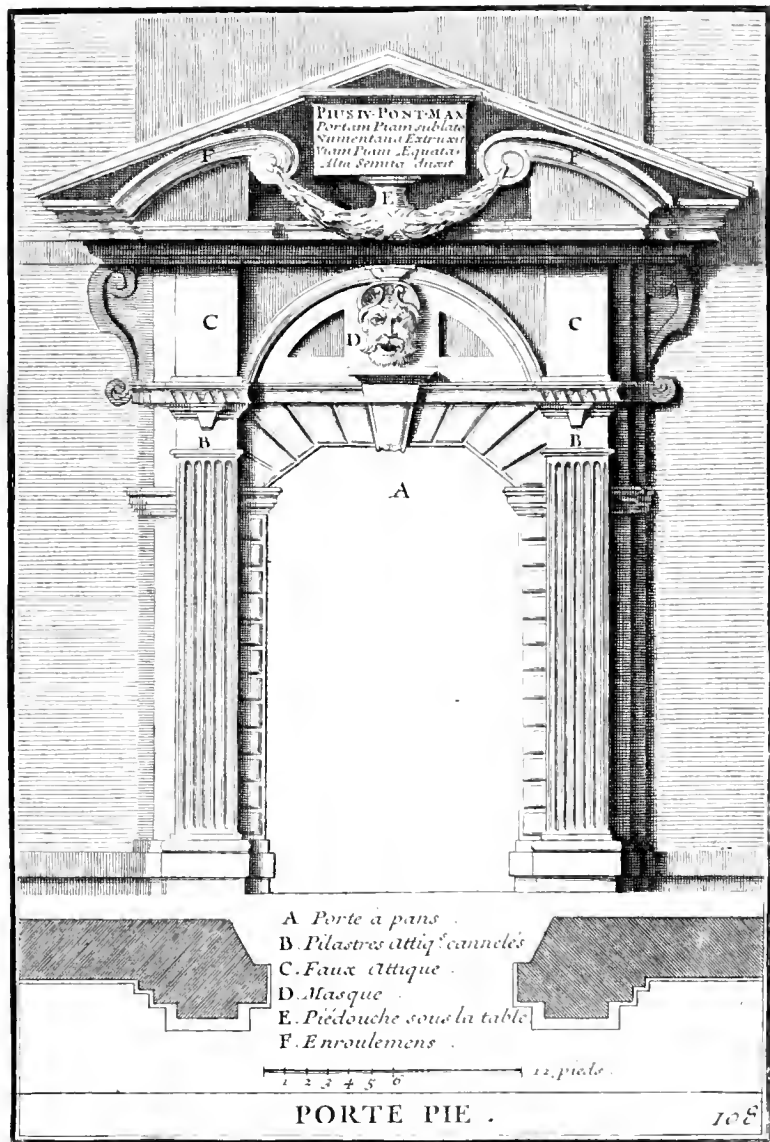
6 pieds

FENESTRE DU CAPITOLE

100



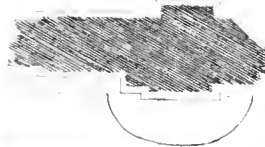
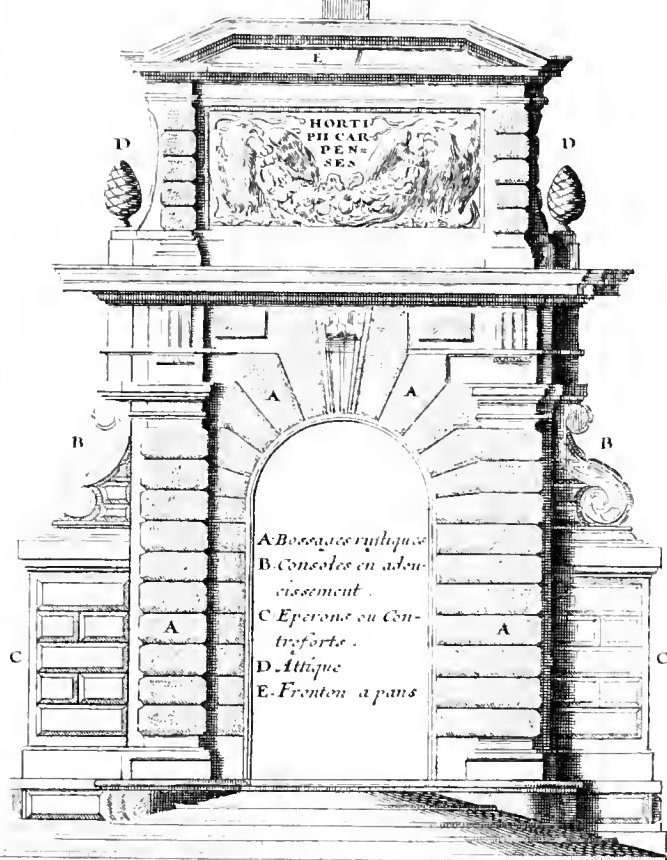


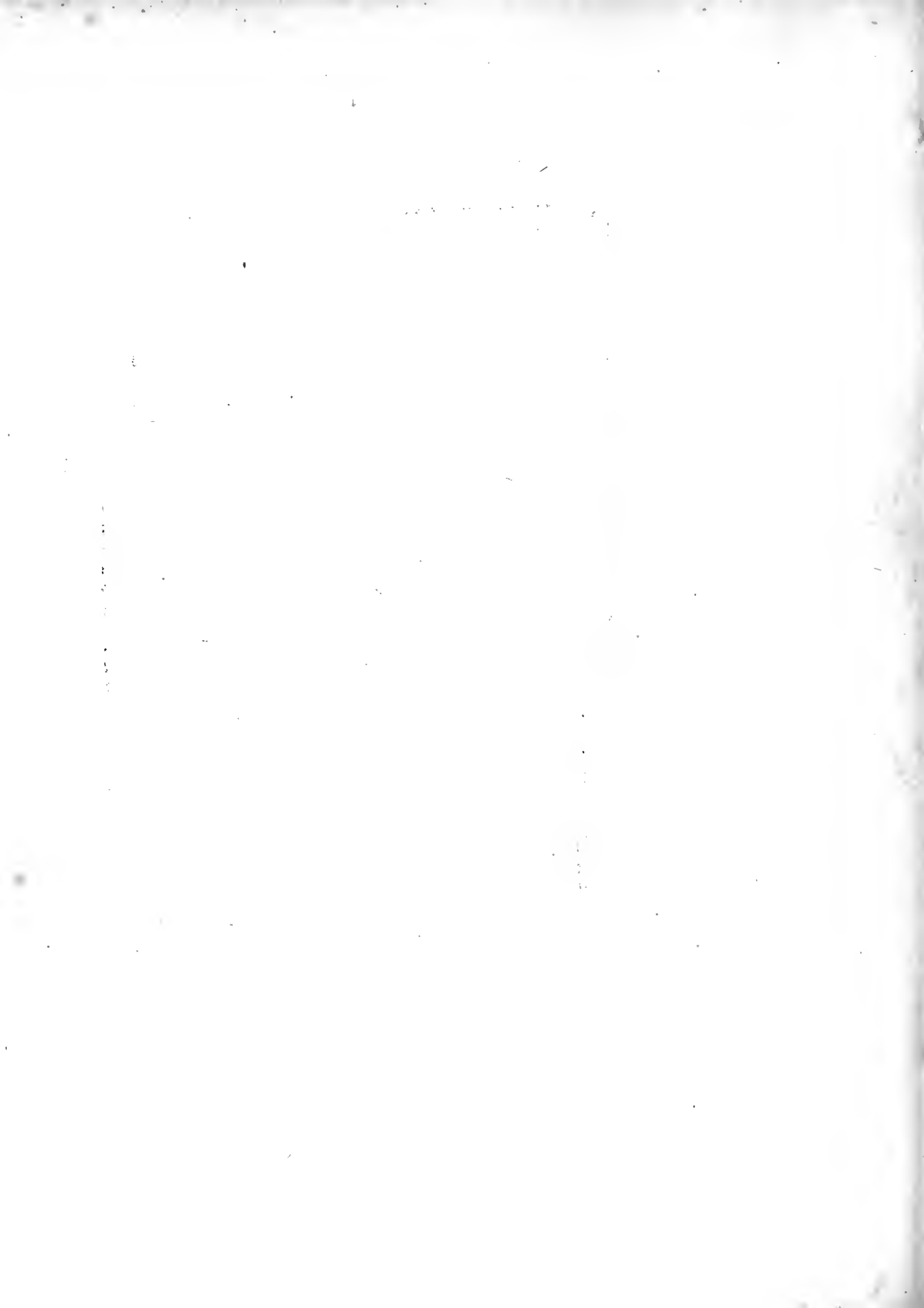


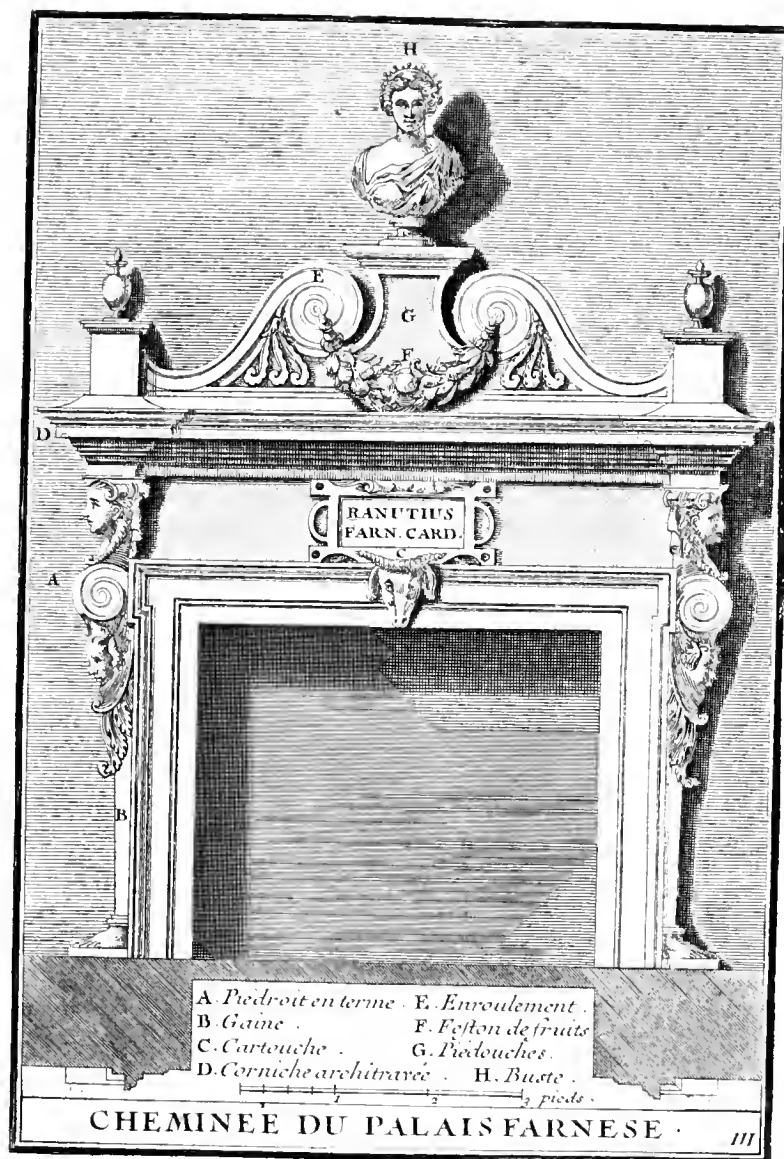


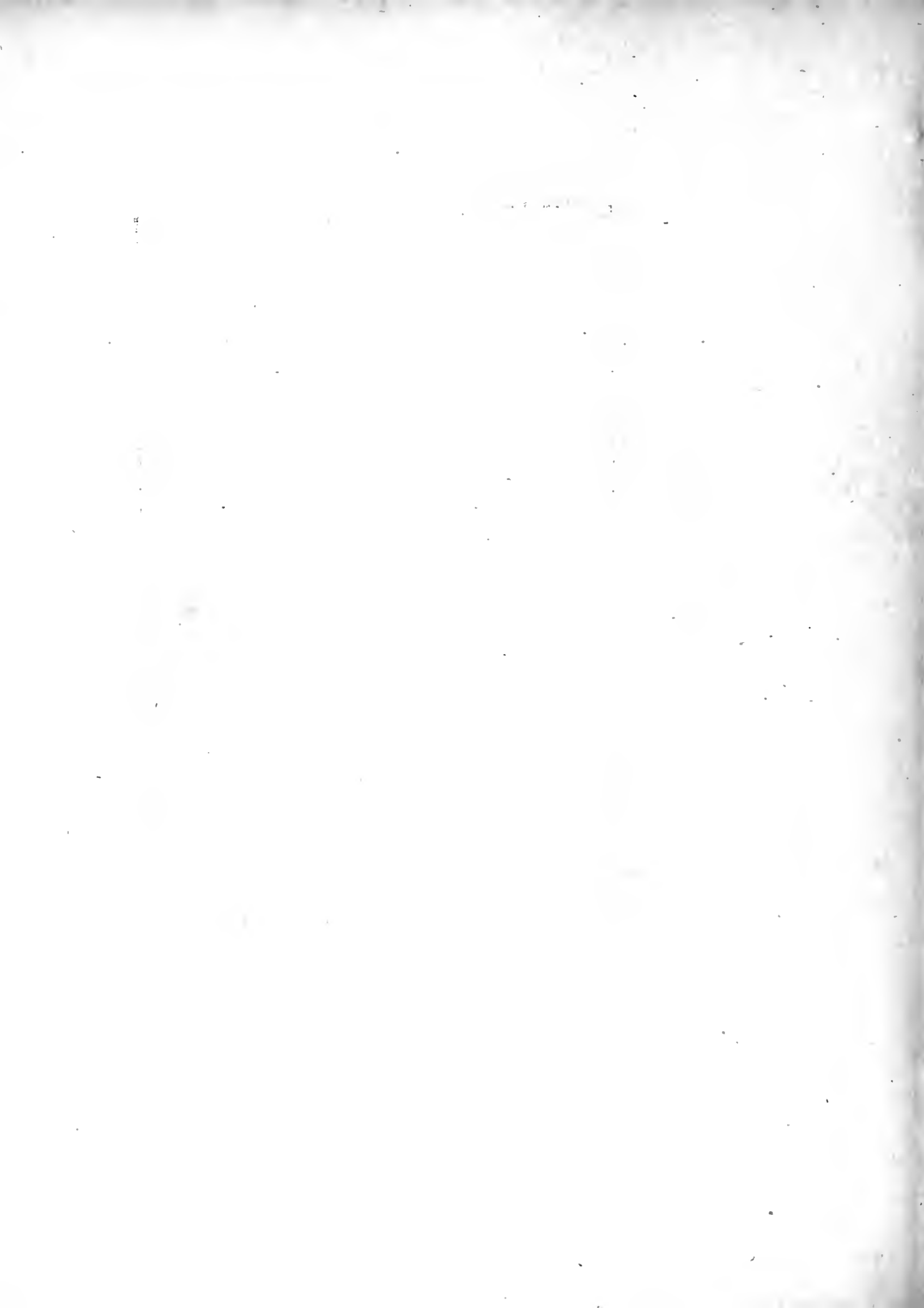
plan 29

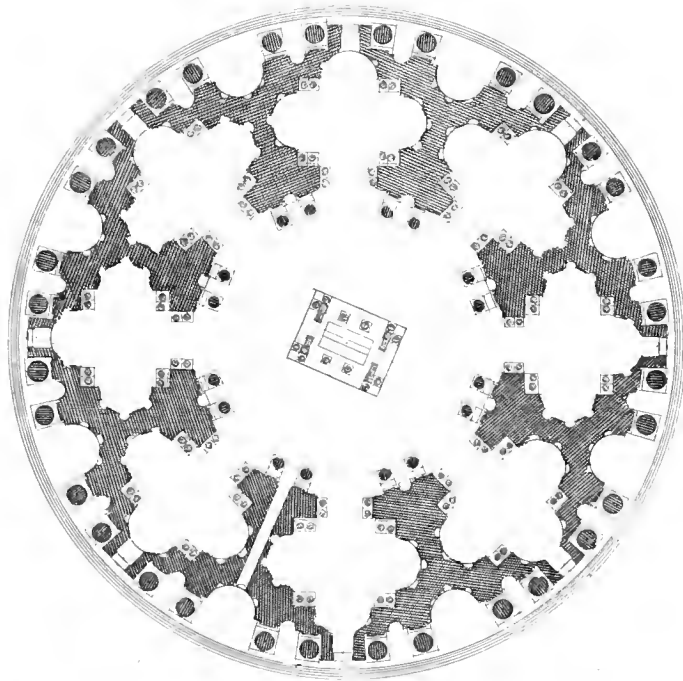
PORTE DU JARDIN DE L'ILL. SEIGNEUR
DUC SFORCE.









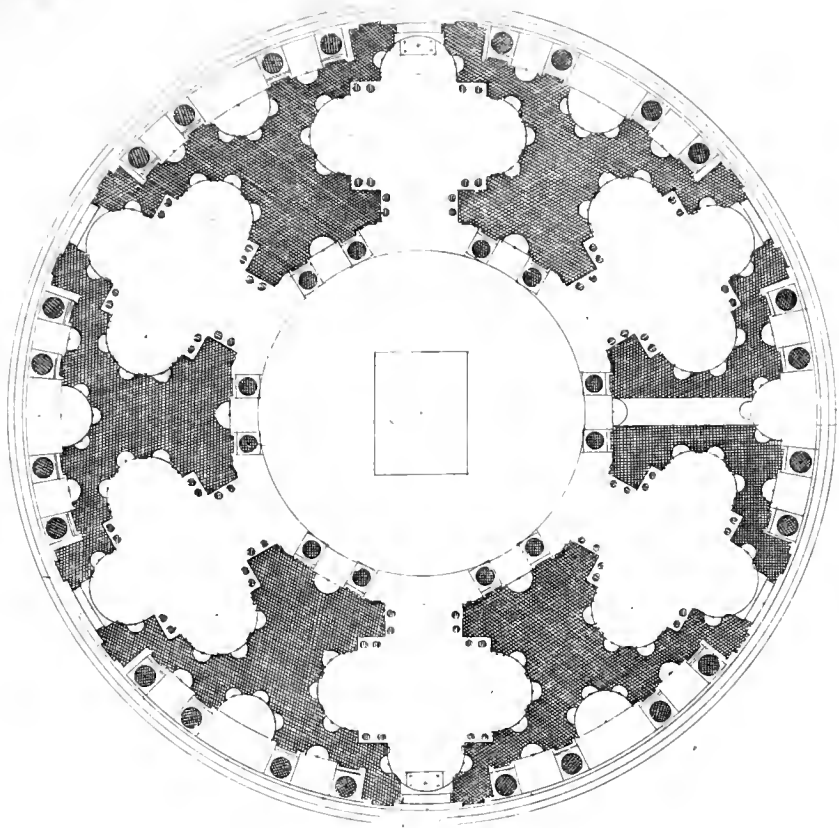


Toises

Plan, general de la Sepulture des Roys de la maison de France
 a S.^t Denis, qui devoit d'une tres belle architecture et qui a été
 destruite depuis environ 25. ans

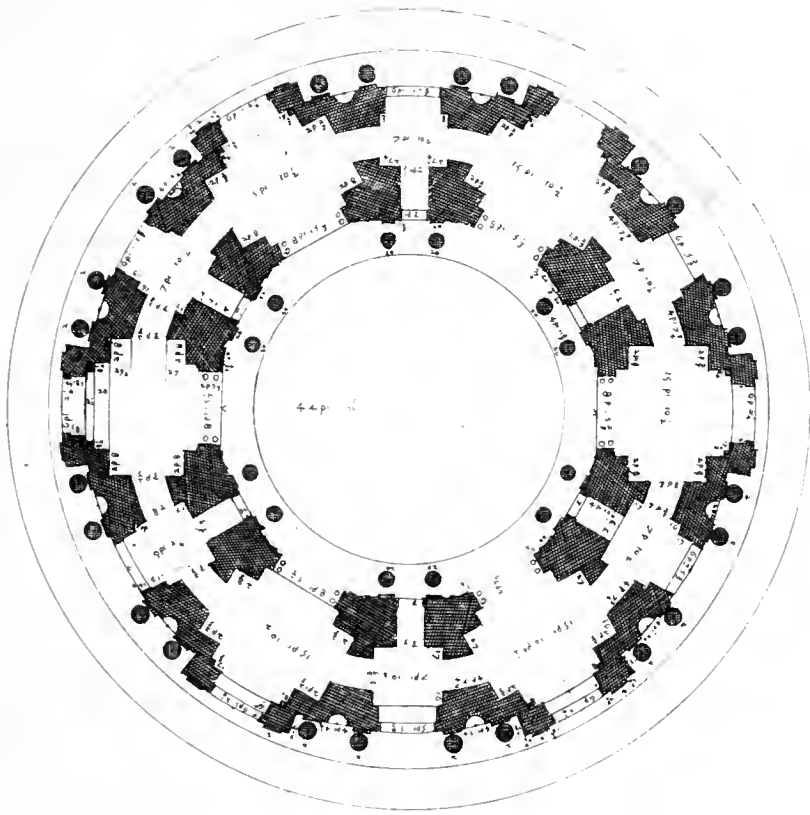
GeHarot scit

1738.



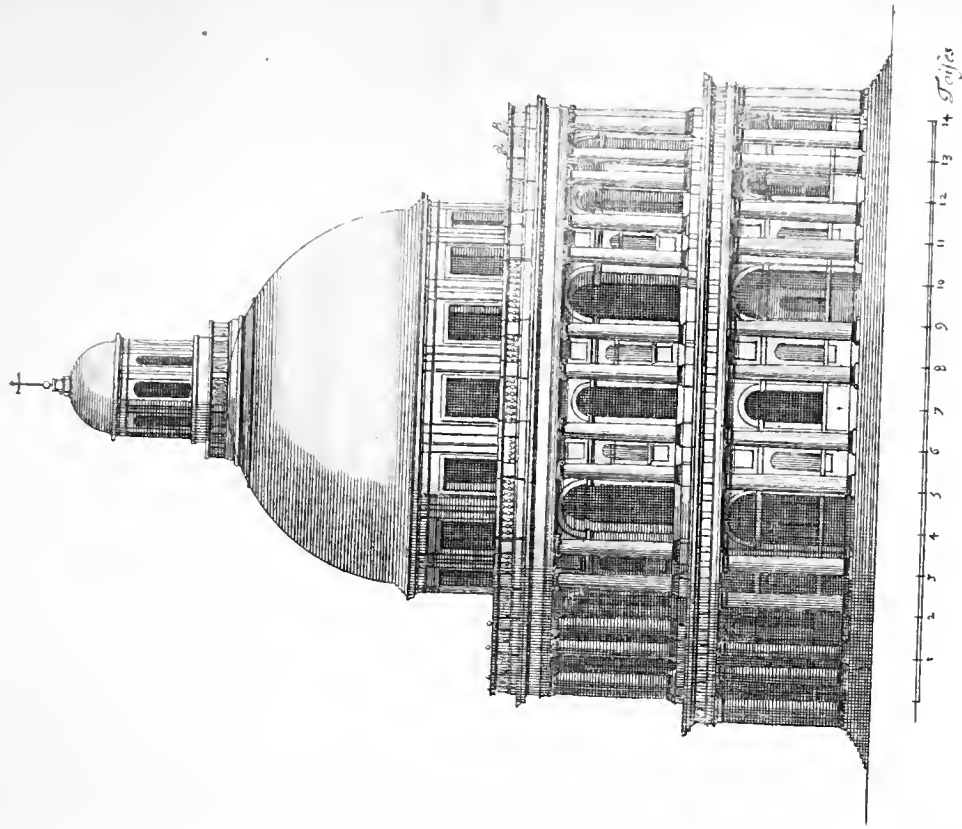
Toises

Plan de la Sepulture des Rois de France a S.^t Denis
 l'abbot de l'orme en a desiné le dessein, Jean Bullant et Bapt. Ande du cerneau y ont été
 avec en employé sous les regnes de Francois II. et de Charles IX.



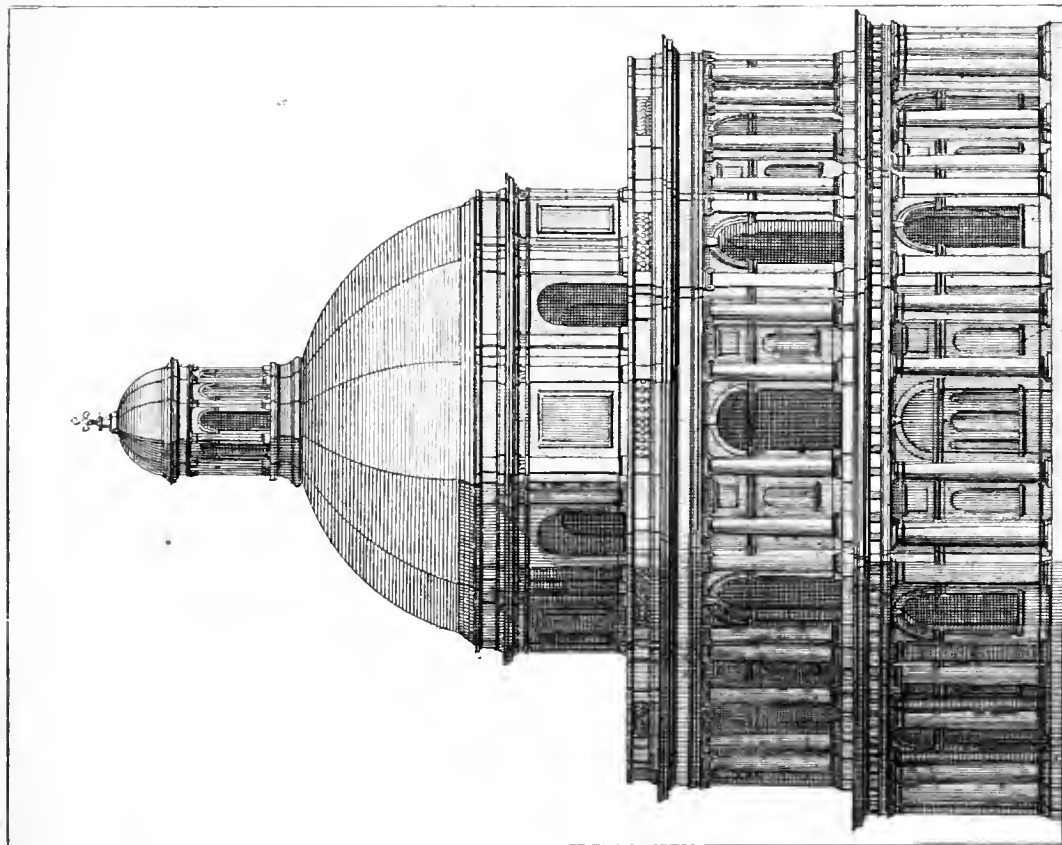
Plan du second étage des Rois de Valois à St. Denis

J. Marot fecit

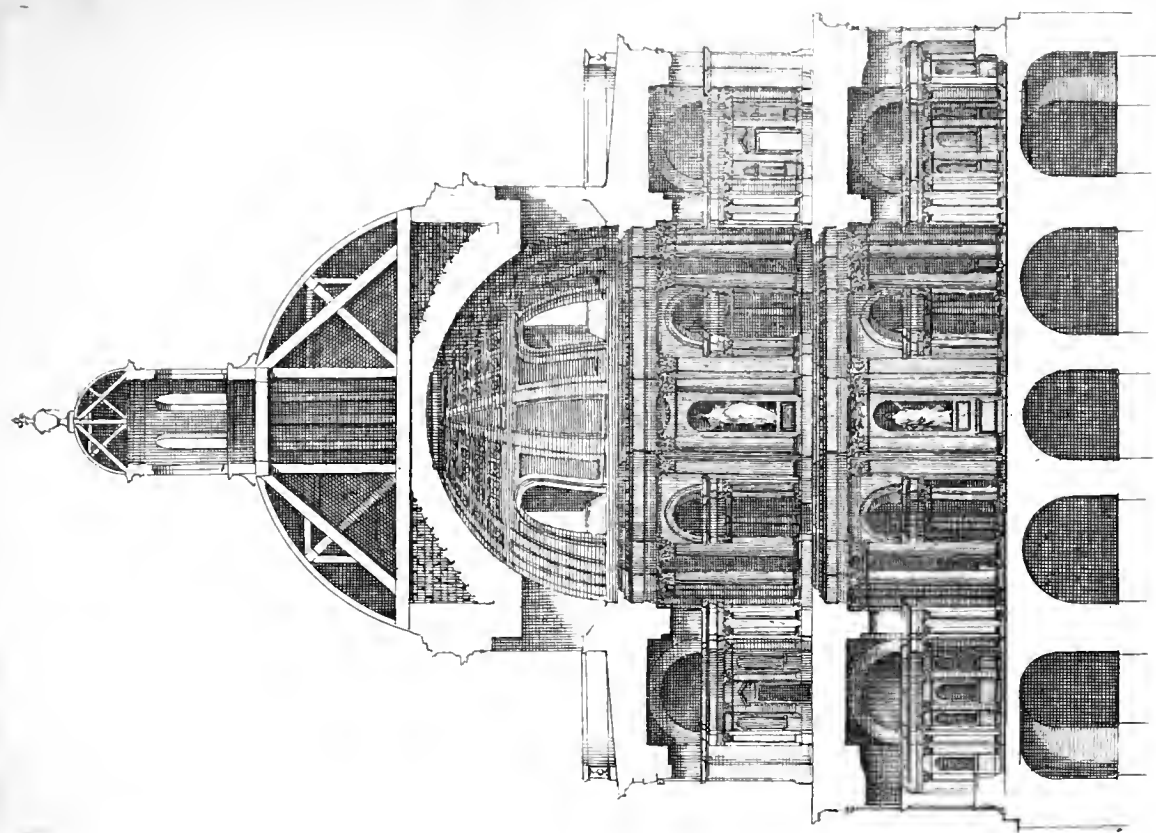


Elevation de la Sepulture des Roys de la Maison de Valois
à St. Denis, du côté de l'Entrée.

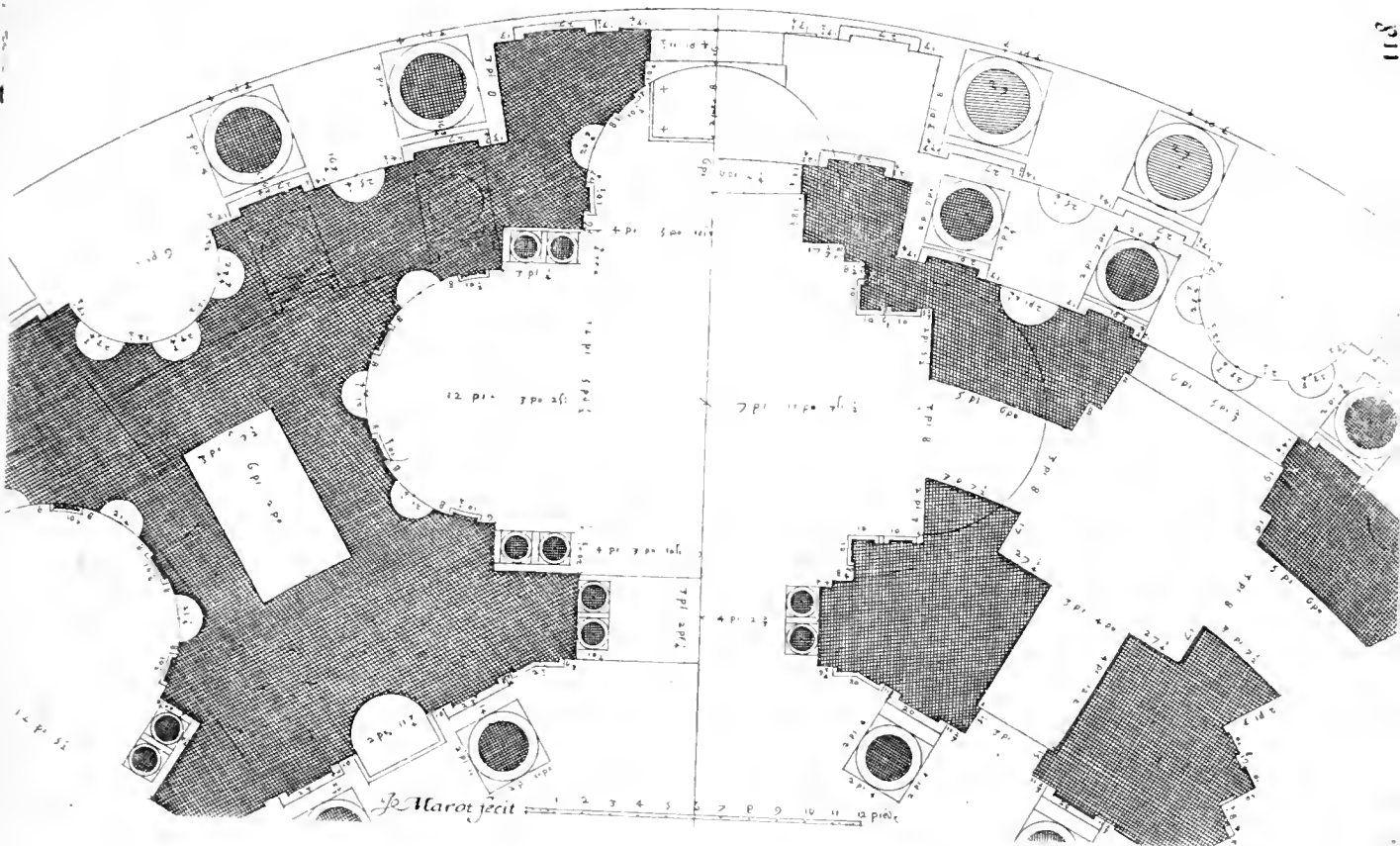
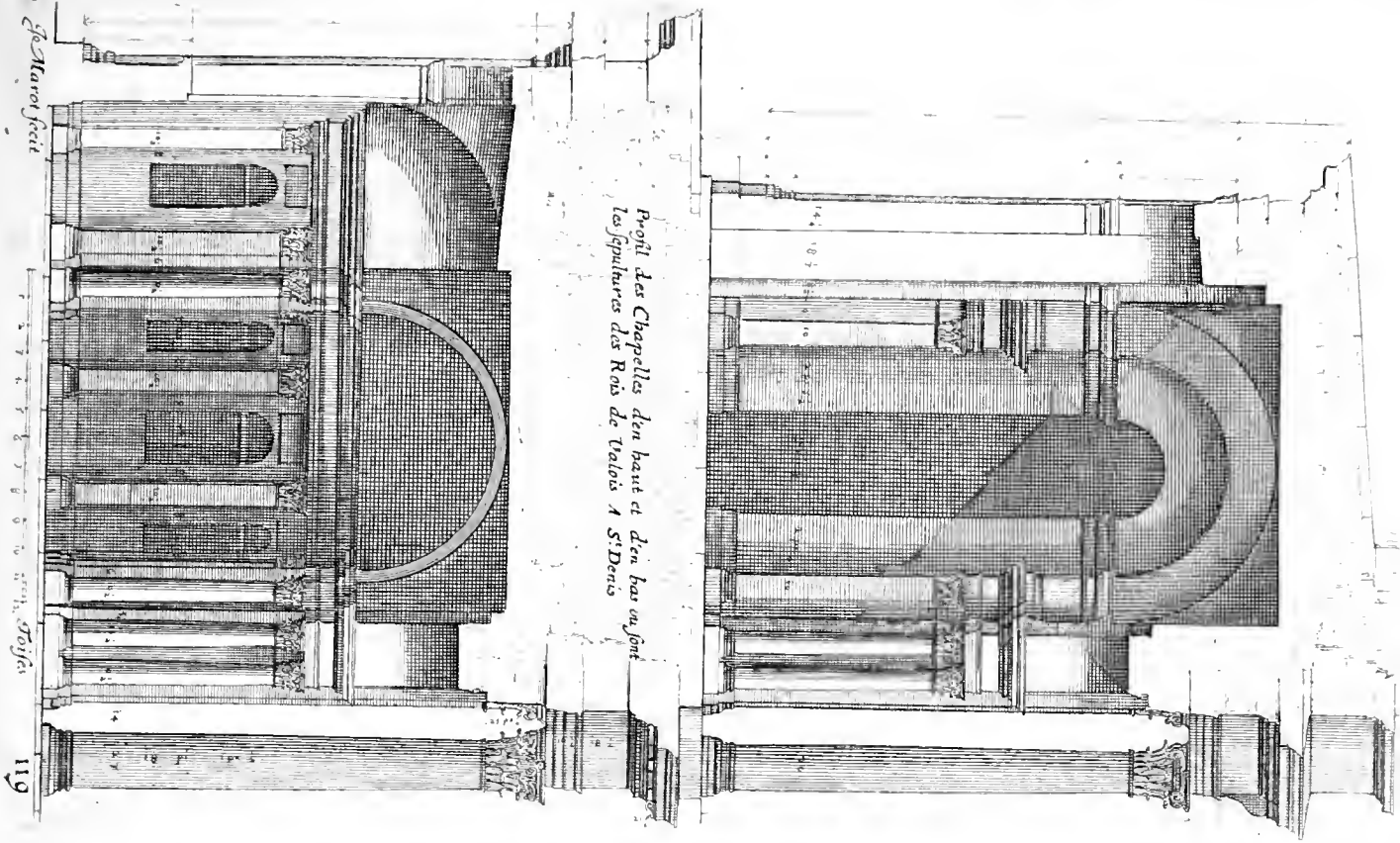
J. Marot fecit



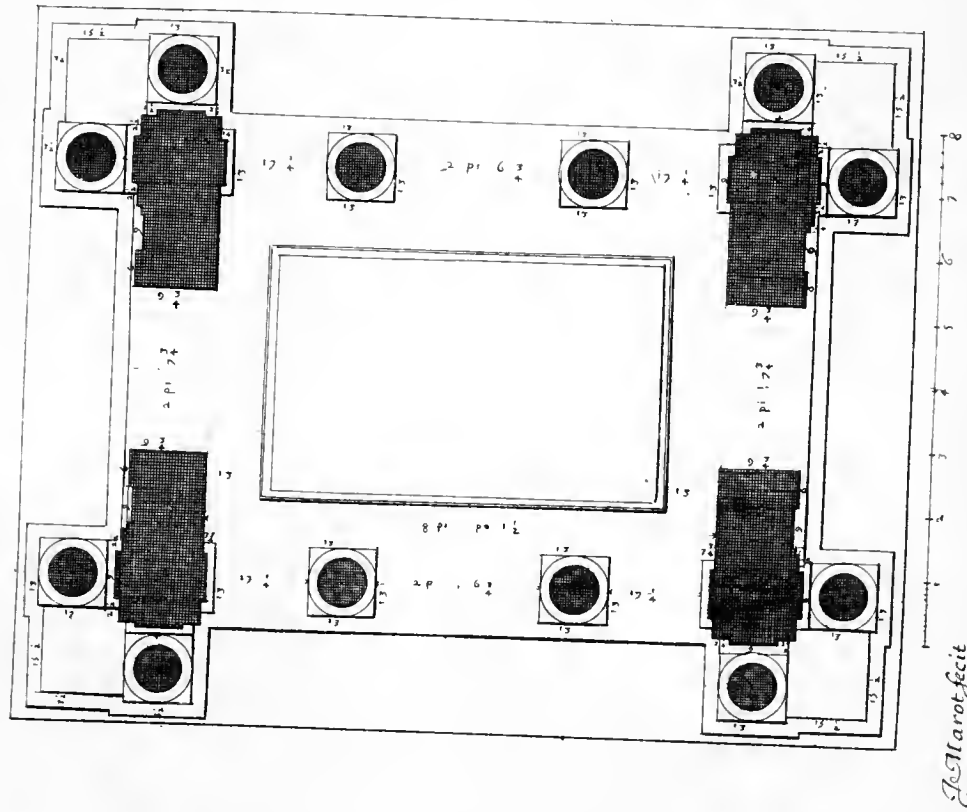
Elevation du dehors de la sépulture des Rois des Valois à S.^t Denis.



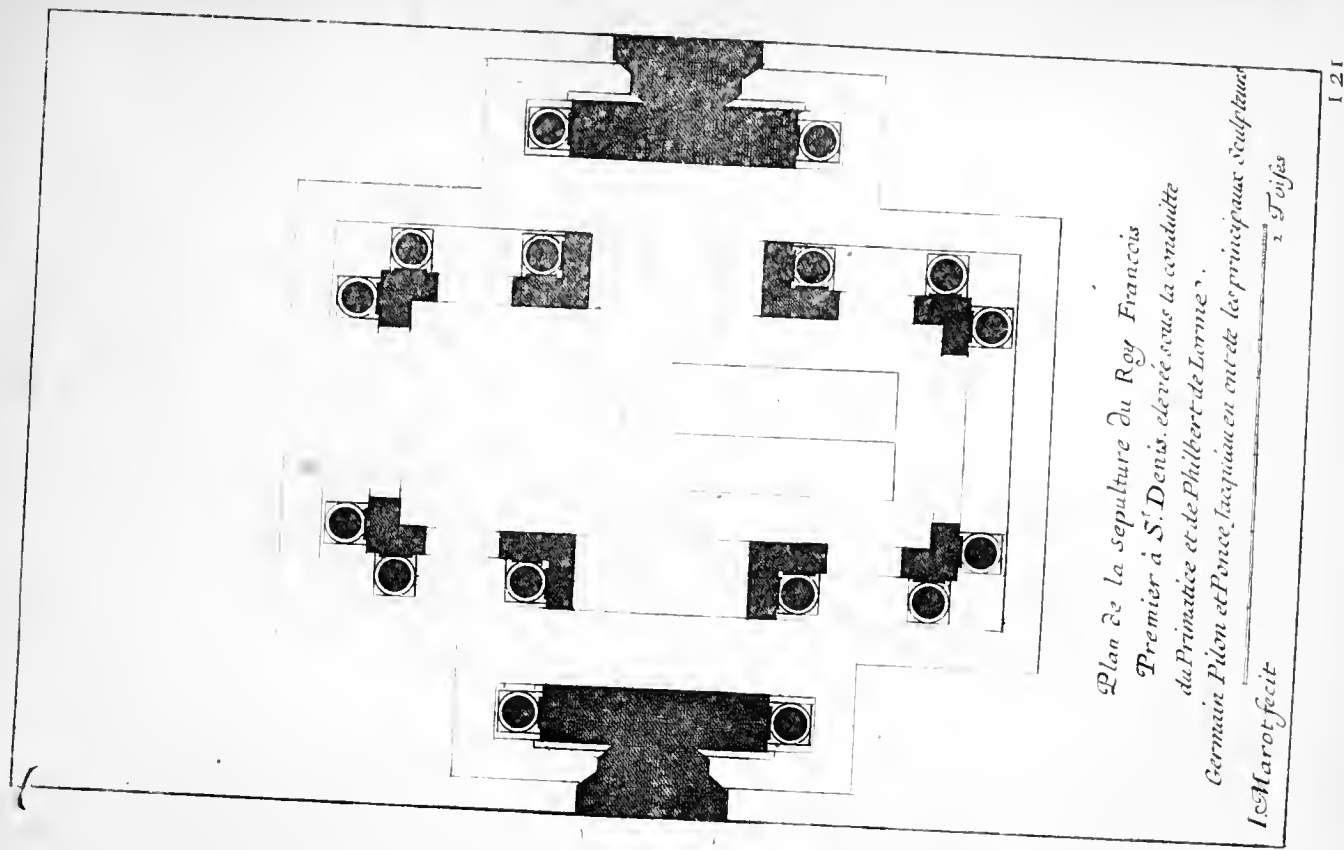
Profil du dedans de la sépulture des Rois des Valois à S.^t Denis.



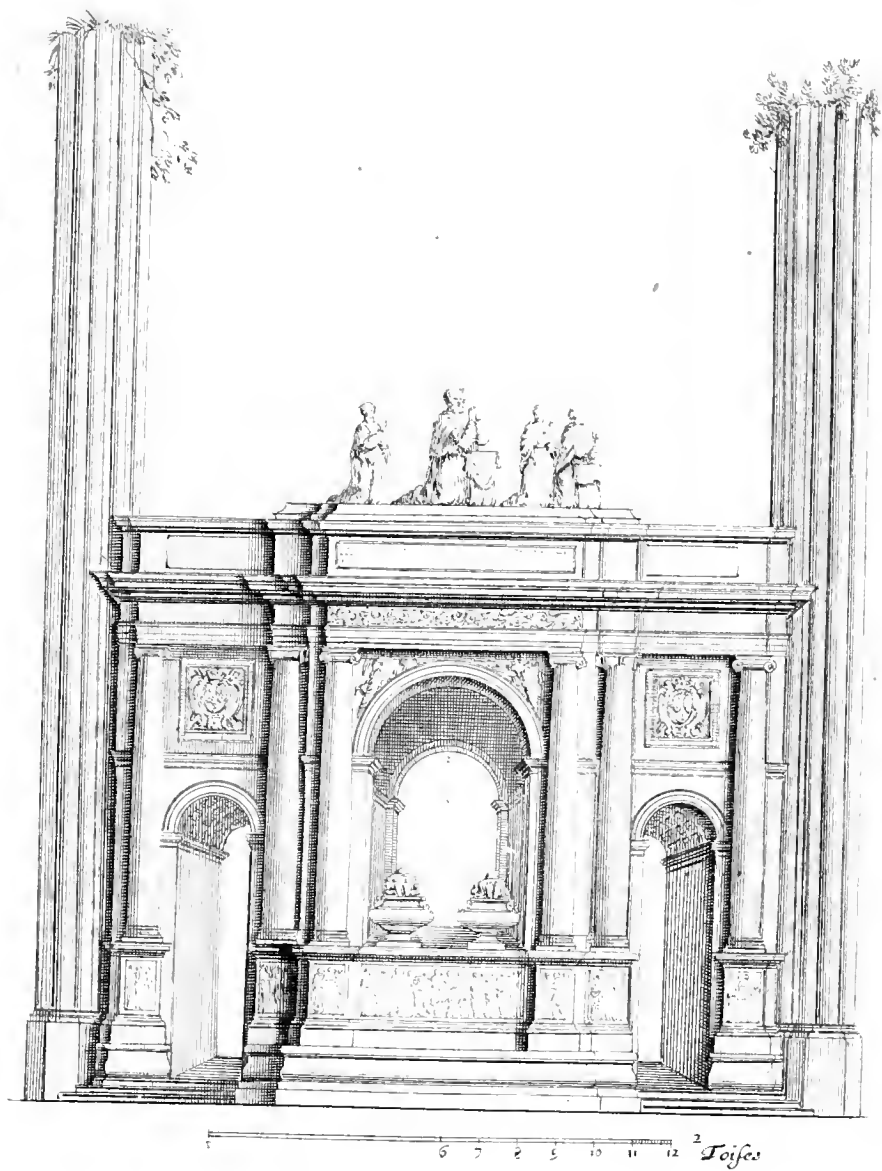
Plan du Tombeau des Rois de Valois à S^t Denis
par Philbert de Lorme, Jean Bullant et Baptiste
Androuet du Cerceau, y ont été aussi employés.



Le Marot fecit

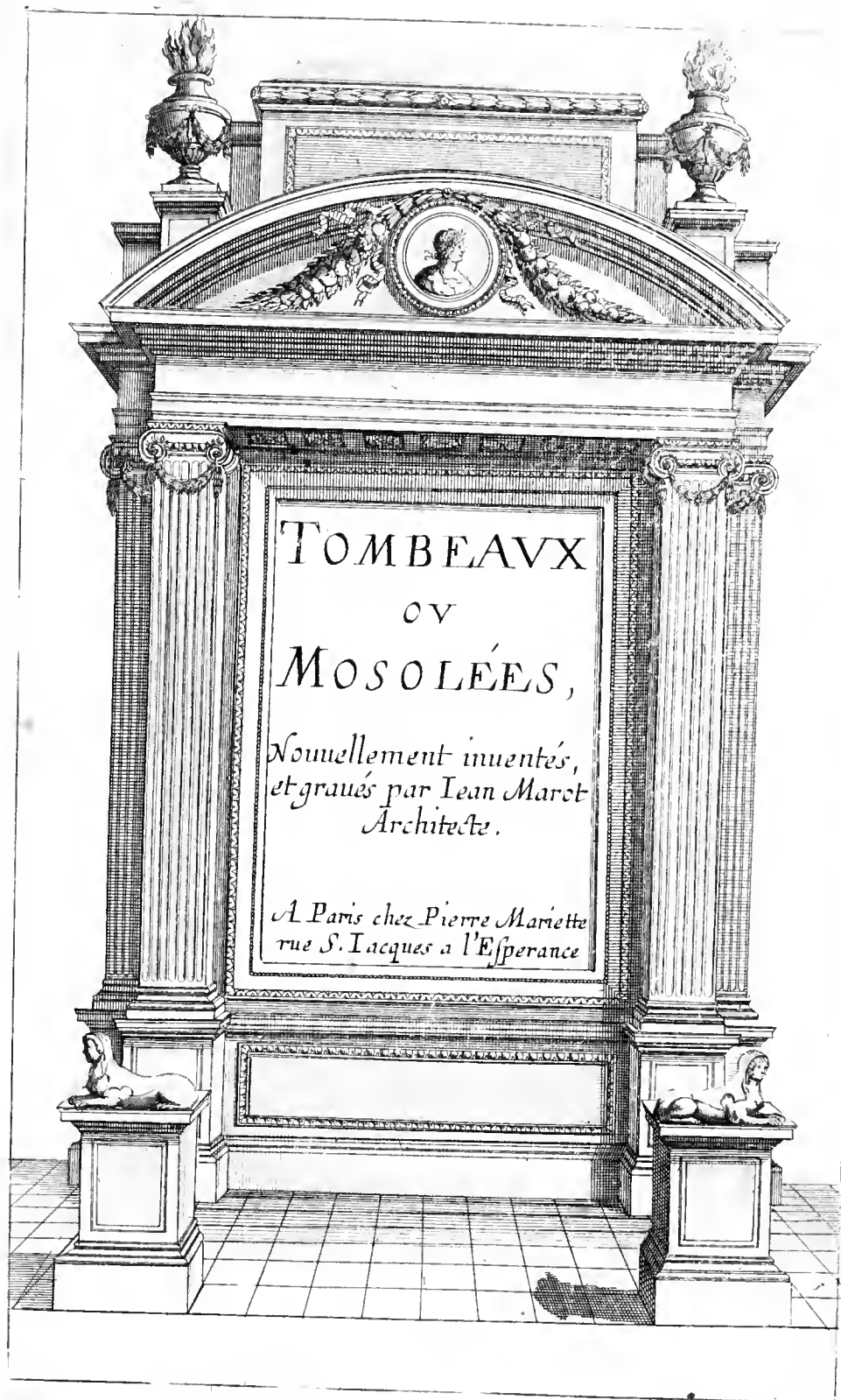


Plan de la sepulture du Roy Francois
Premier à S^t Denis, élevée sous la conduite
du Primatice et de Philbert de Lorme,
Germain Pilon et Ponce Jacquem en ont été les principaux sculpteurs
Le Marot fecit

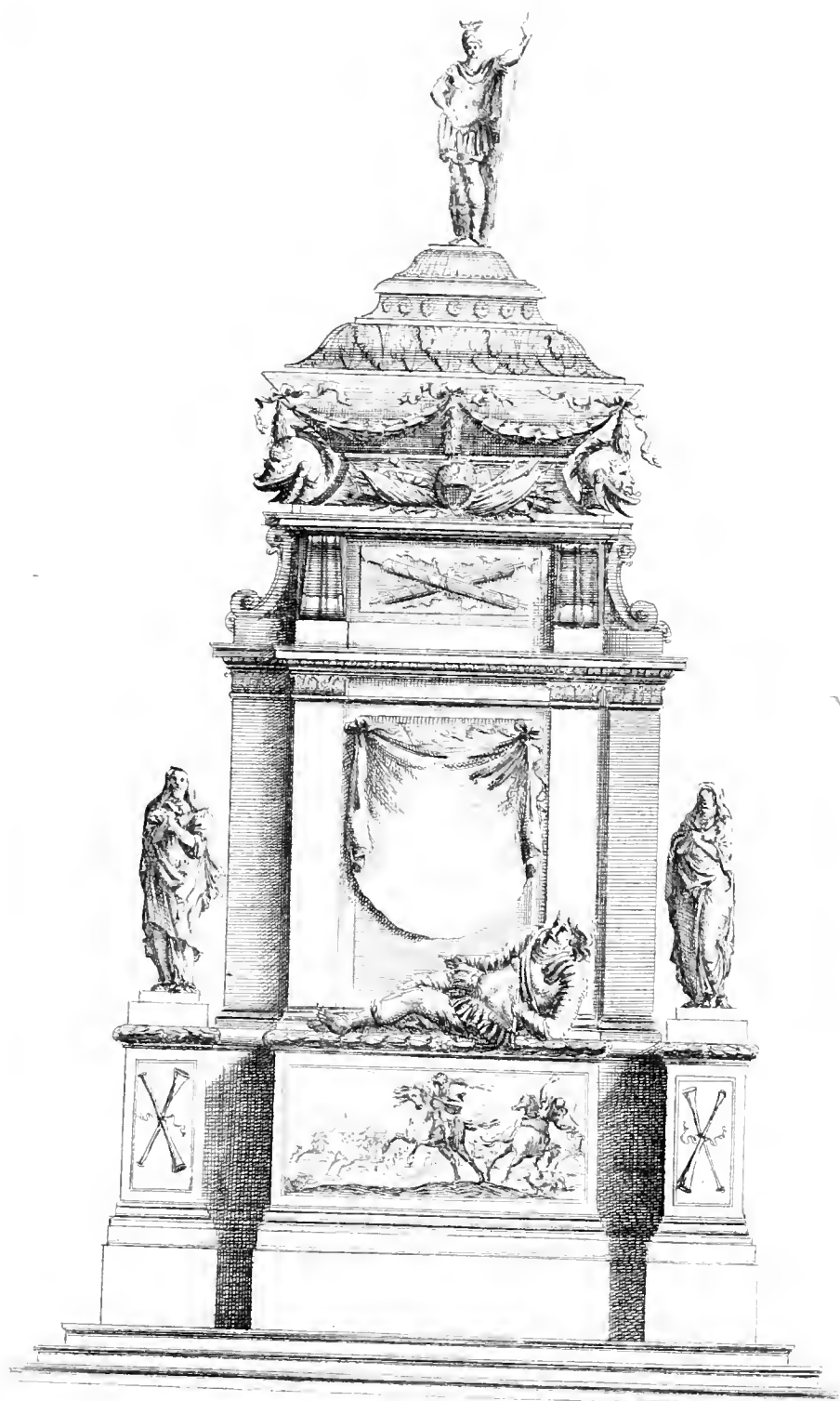


La sépulture du Roy Francois Premier à S^t. Denis

I. Marot fecit

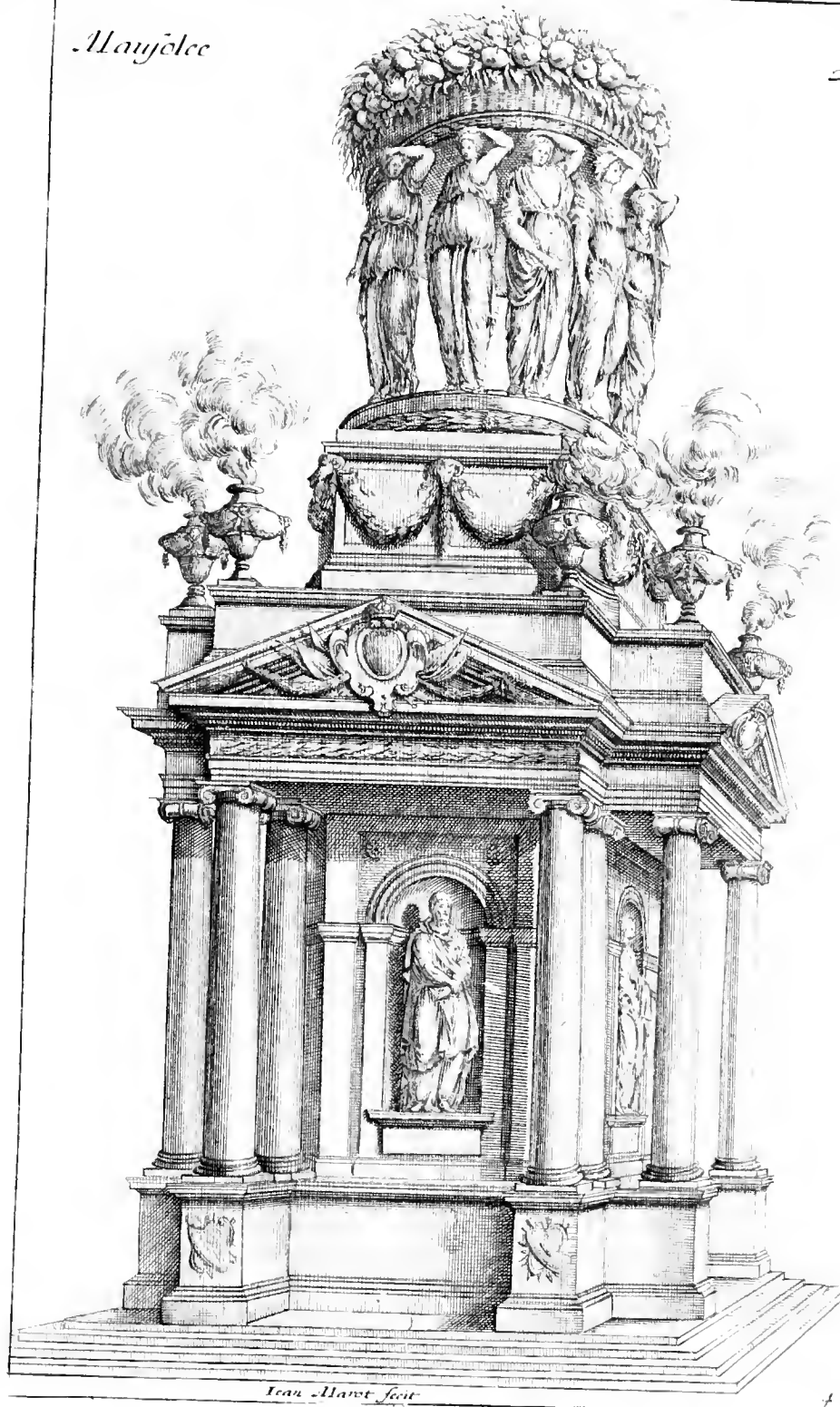






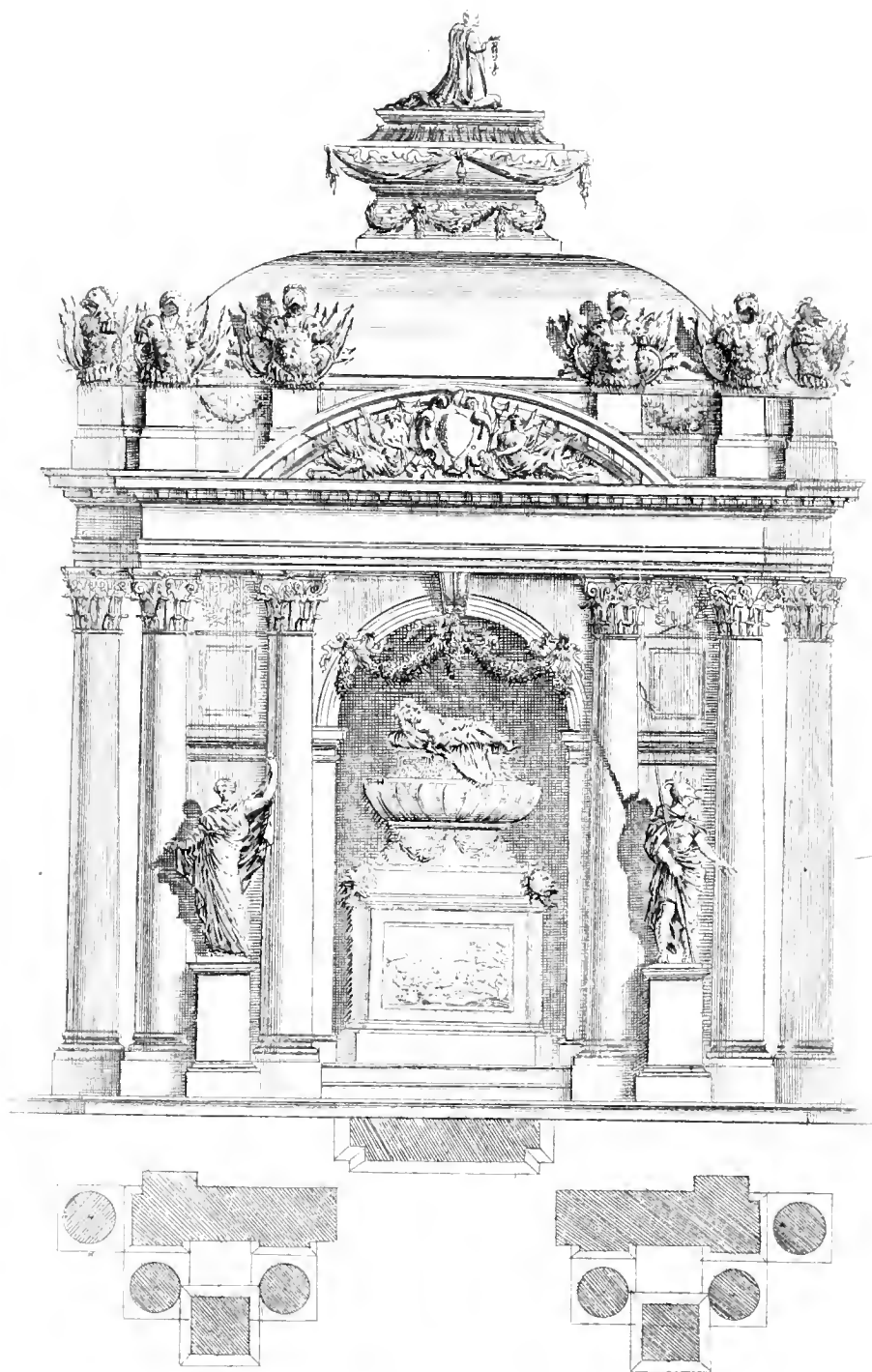
Majesté

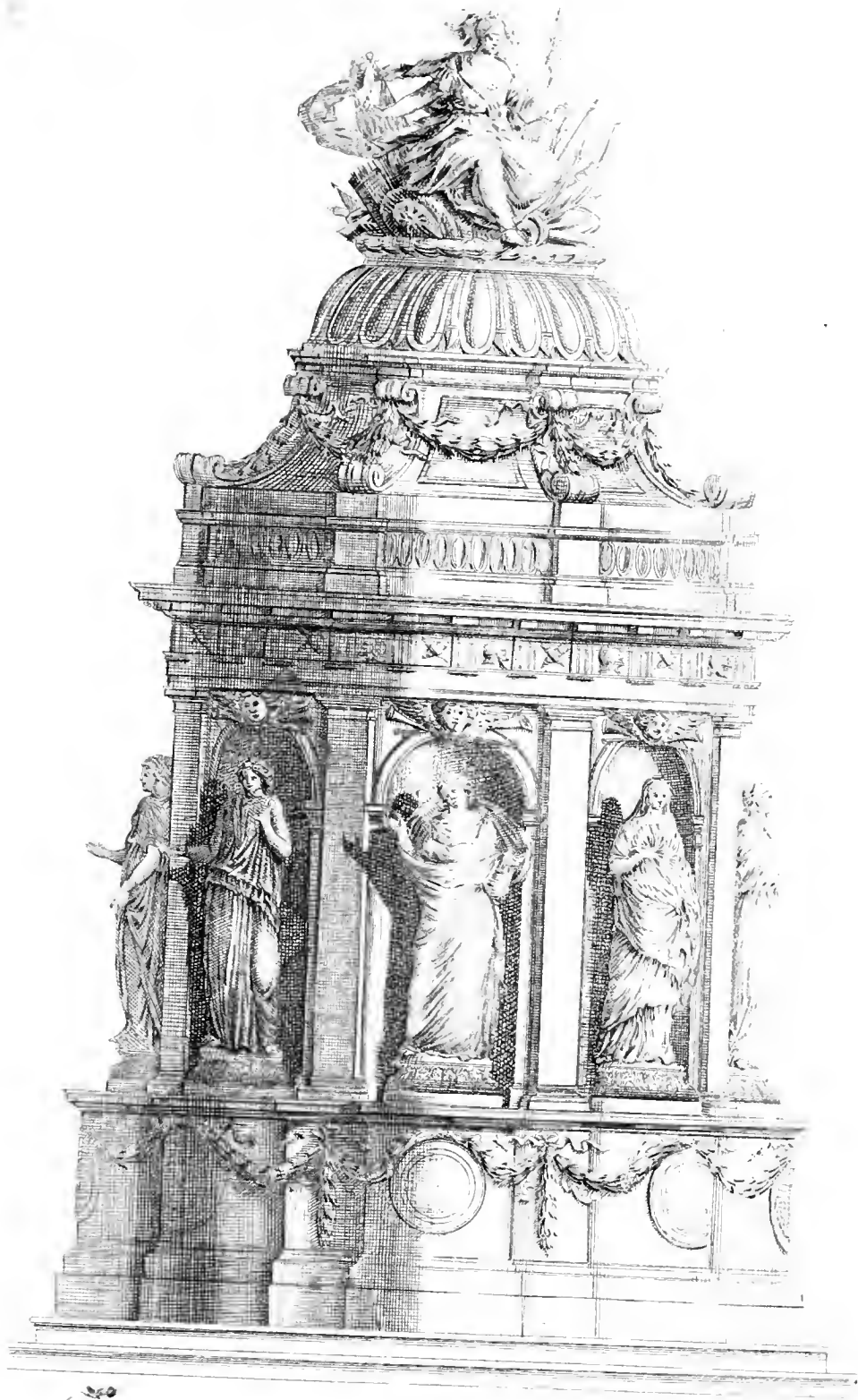
1

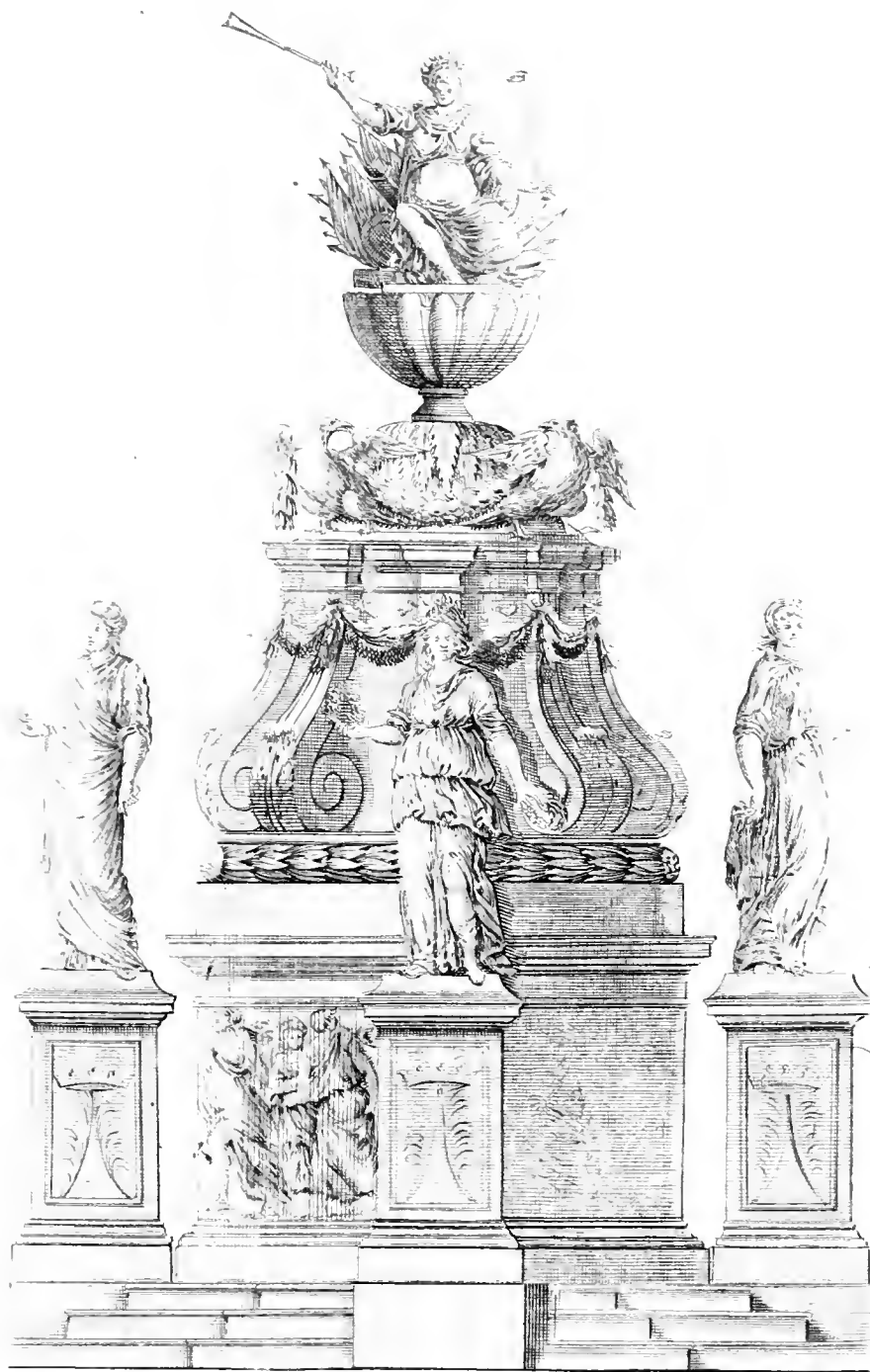


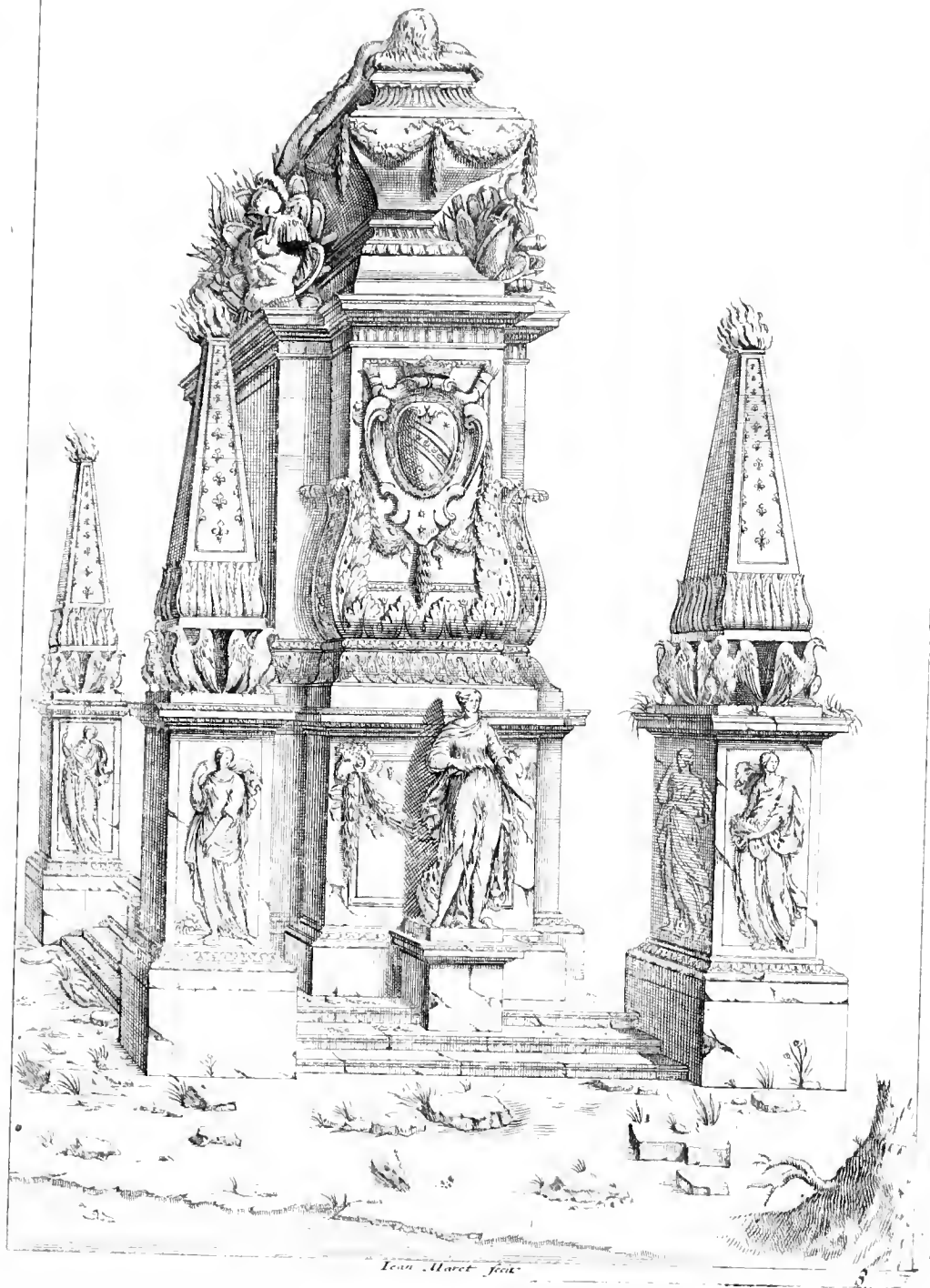
Jean Mout fort

4

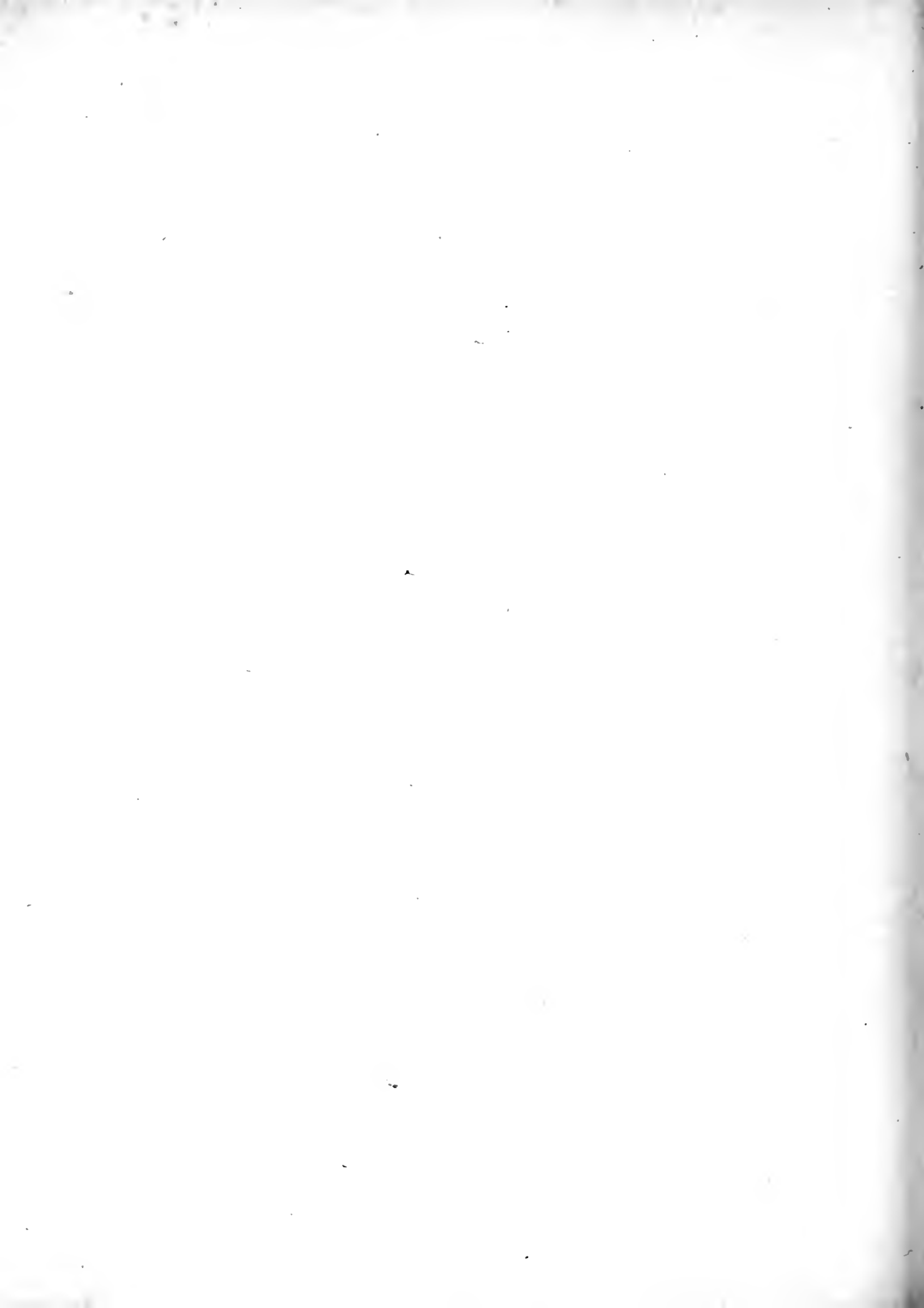


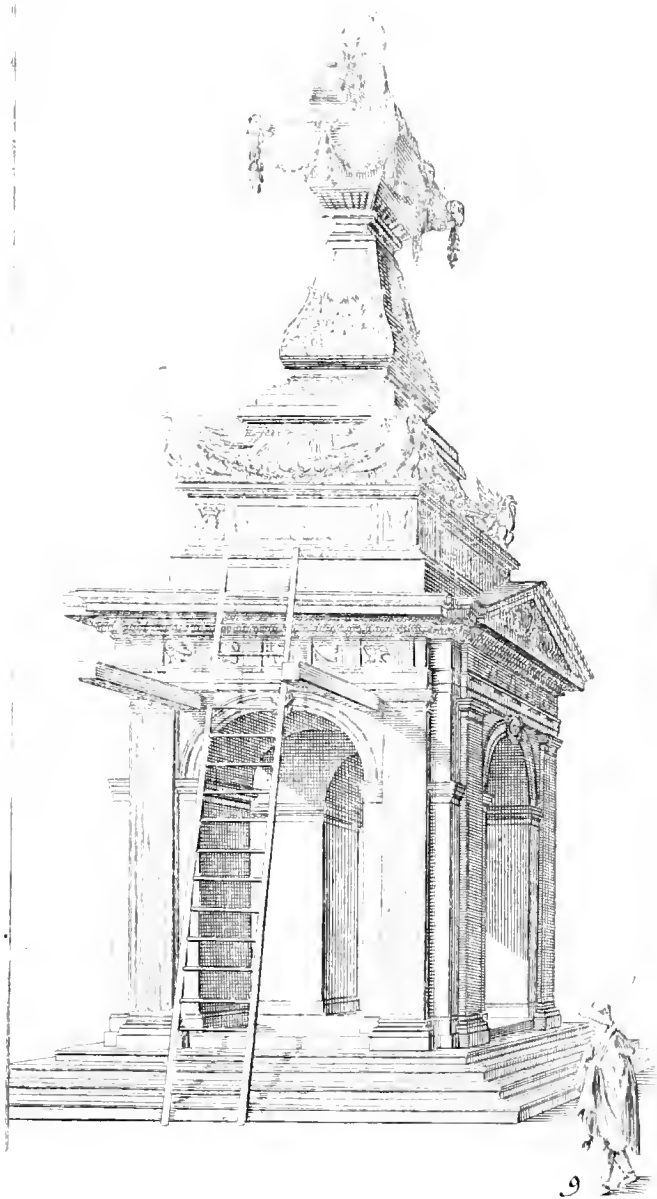


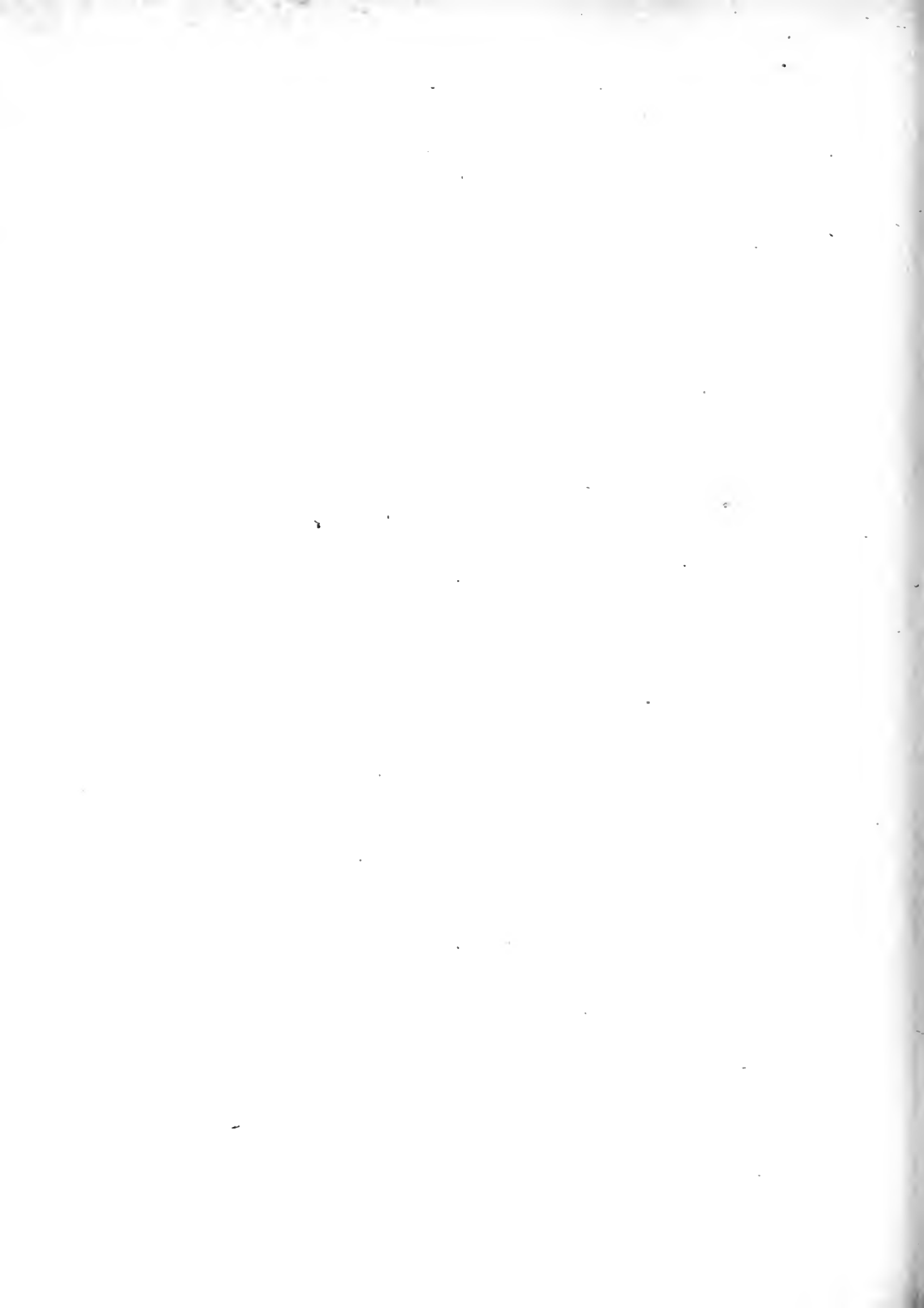


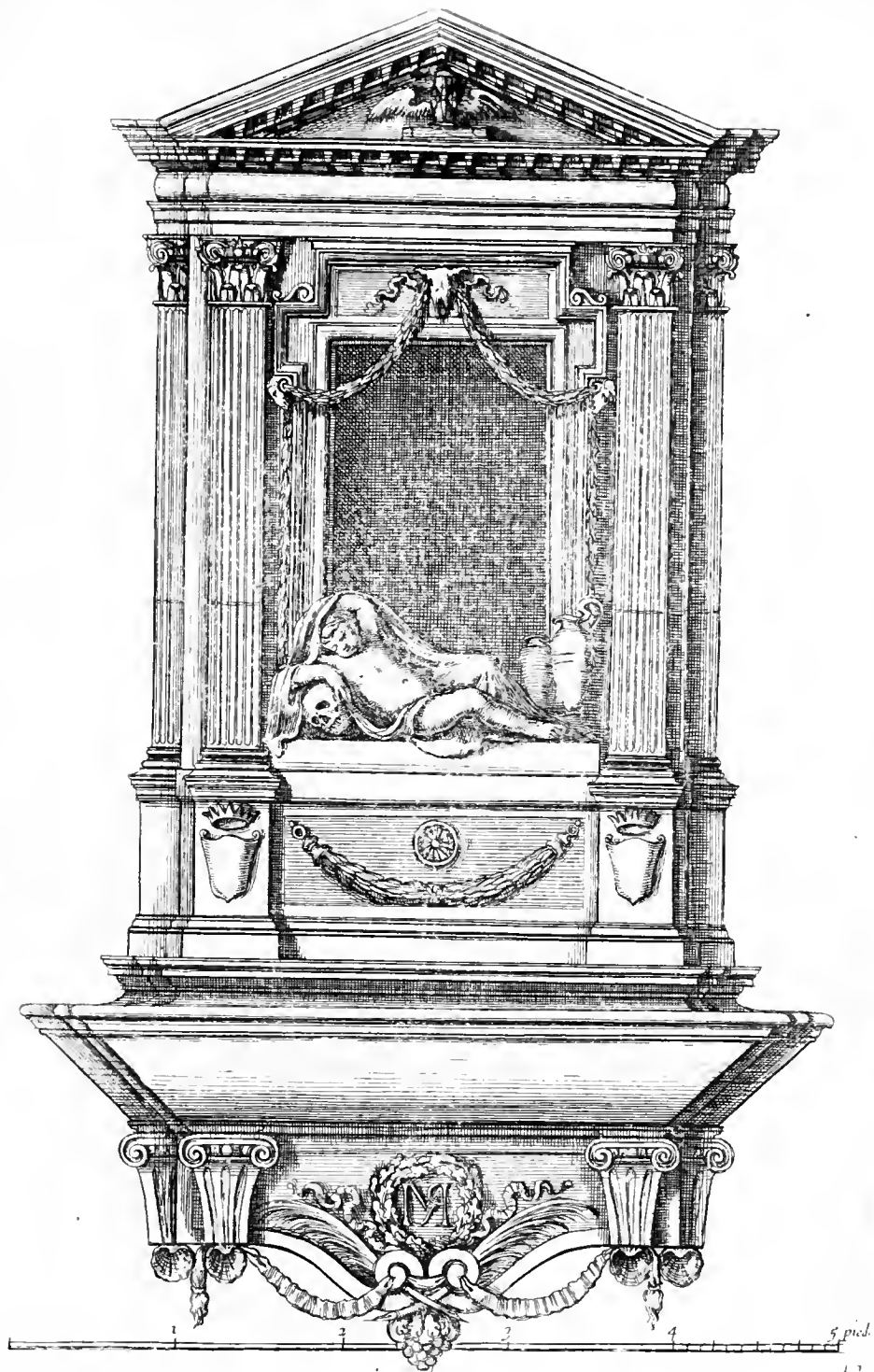


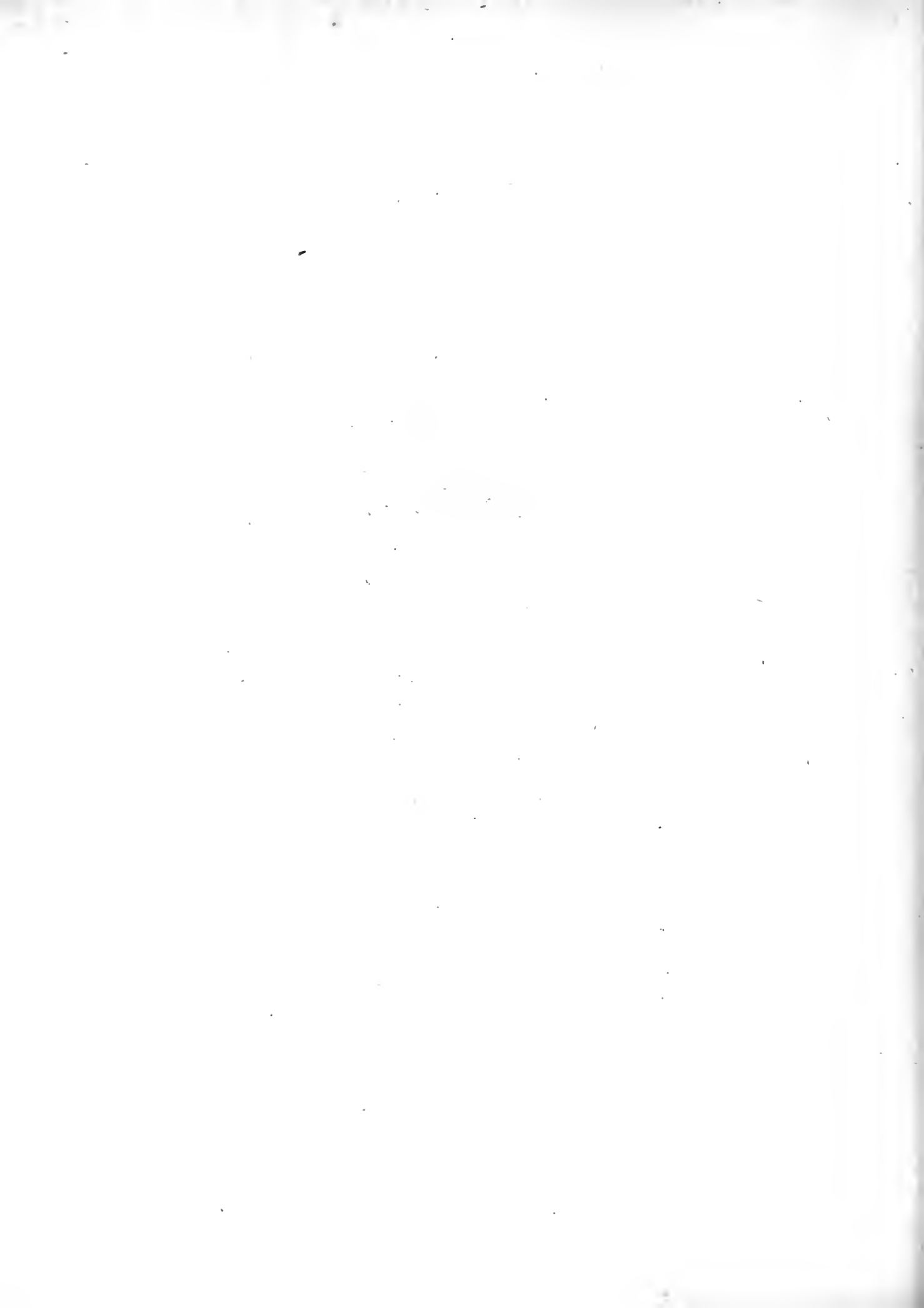
Jean Marc Jock

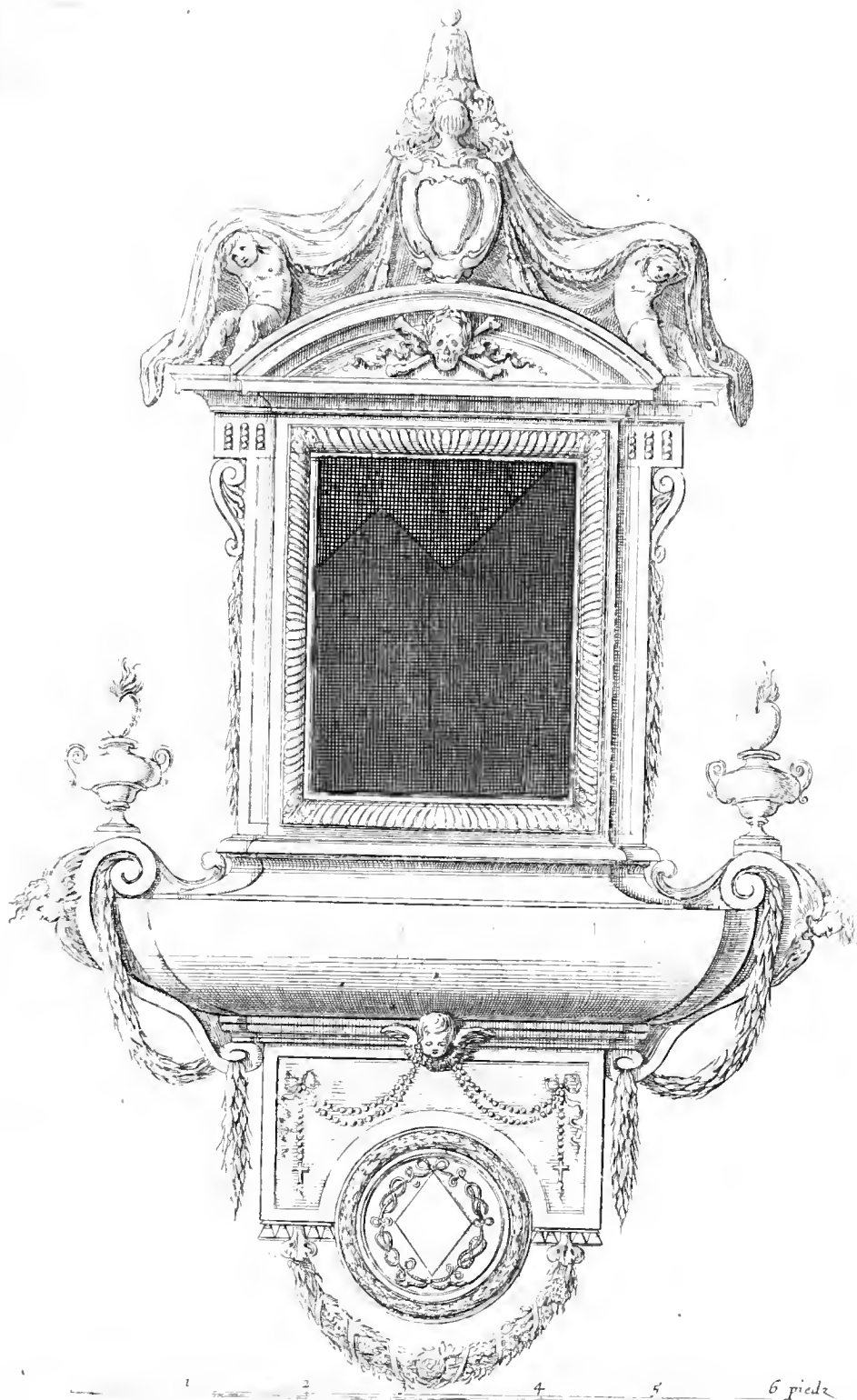




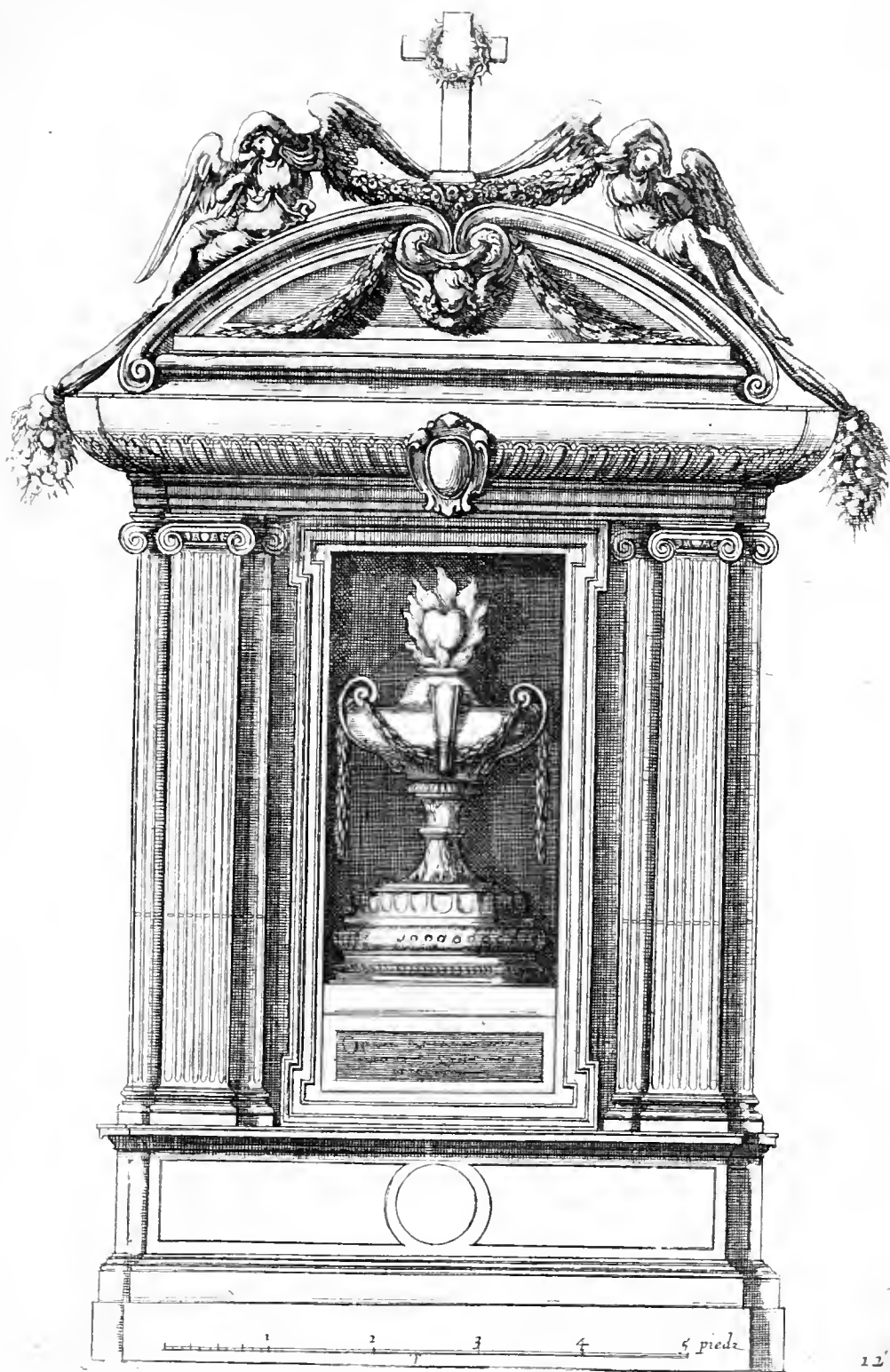


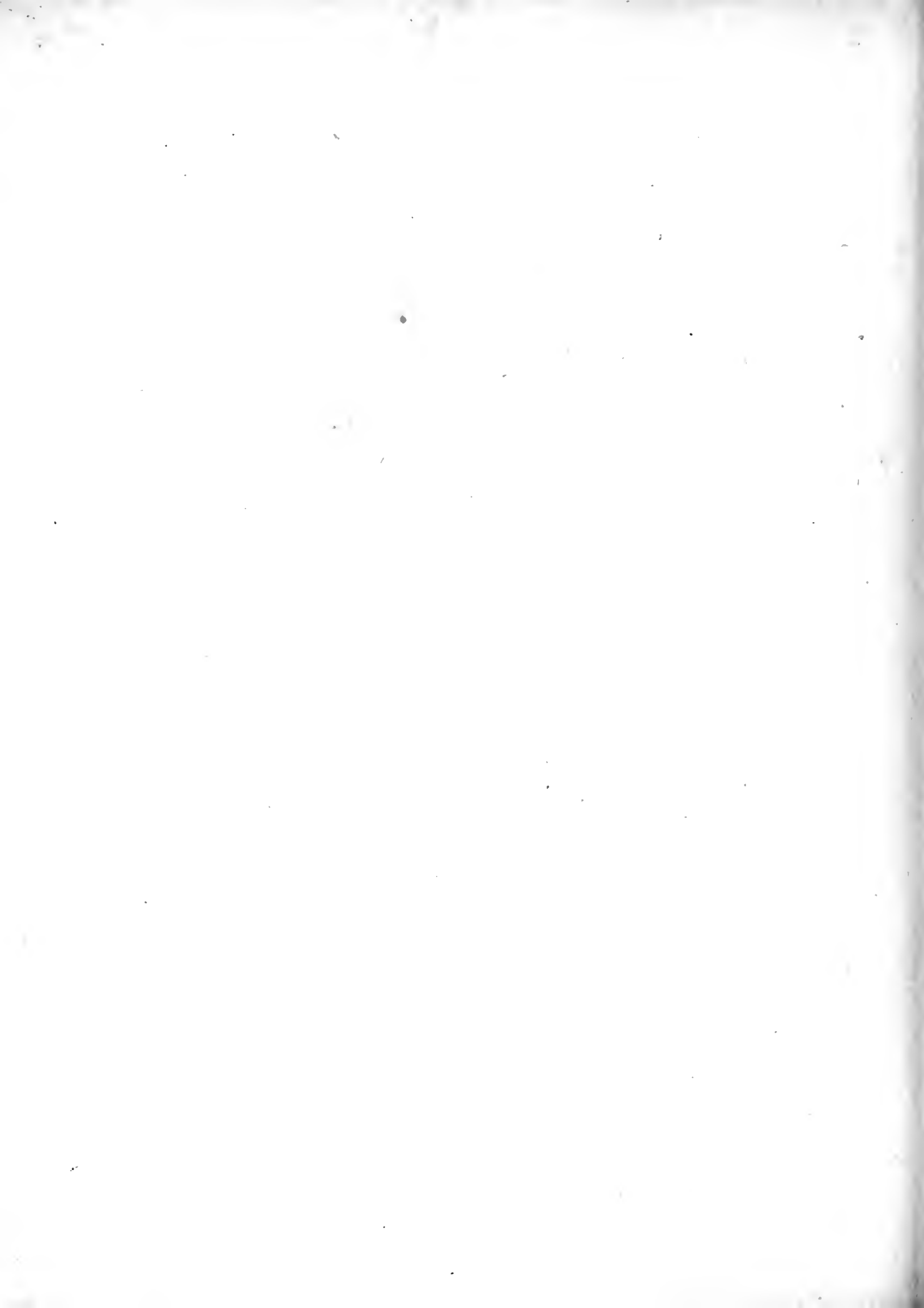


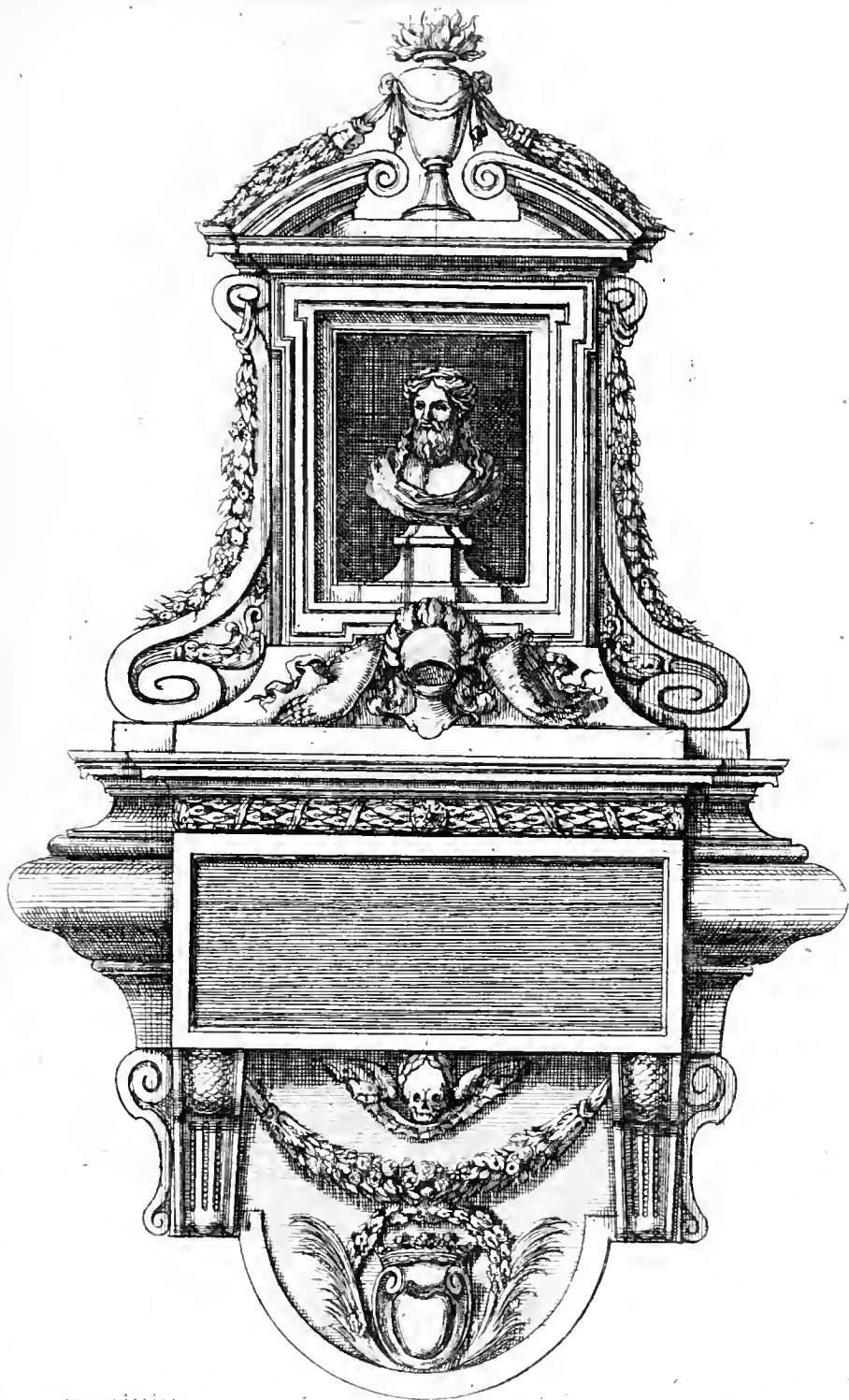




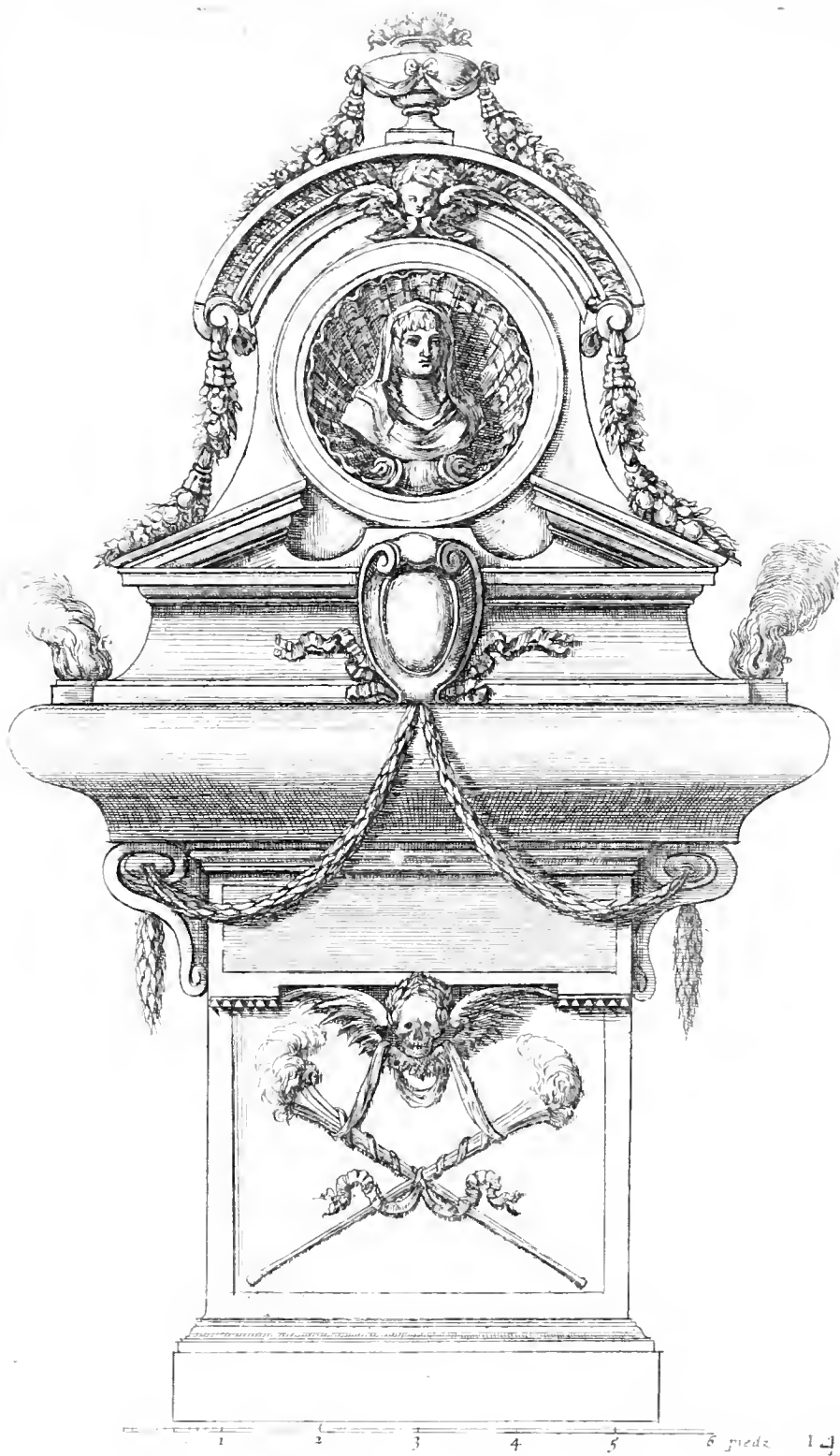
1 2 3 4 5 6 piedi 11



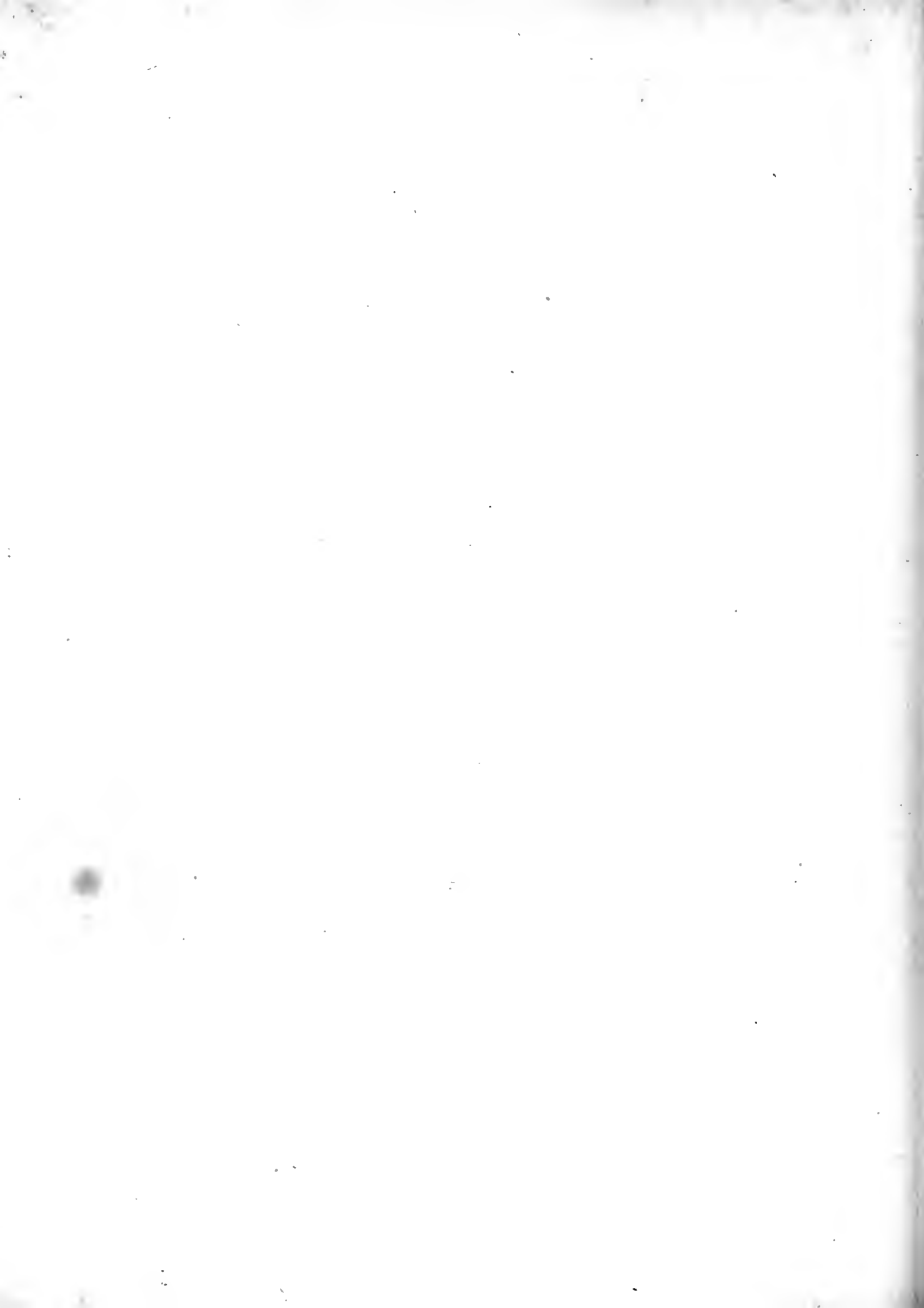


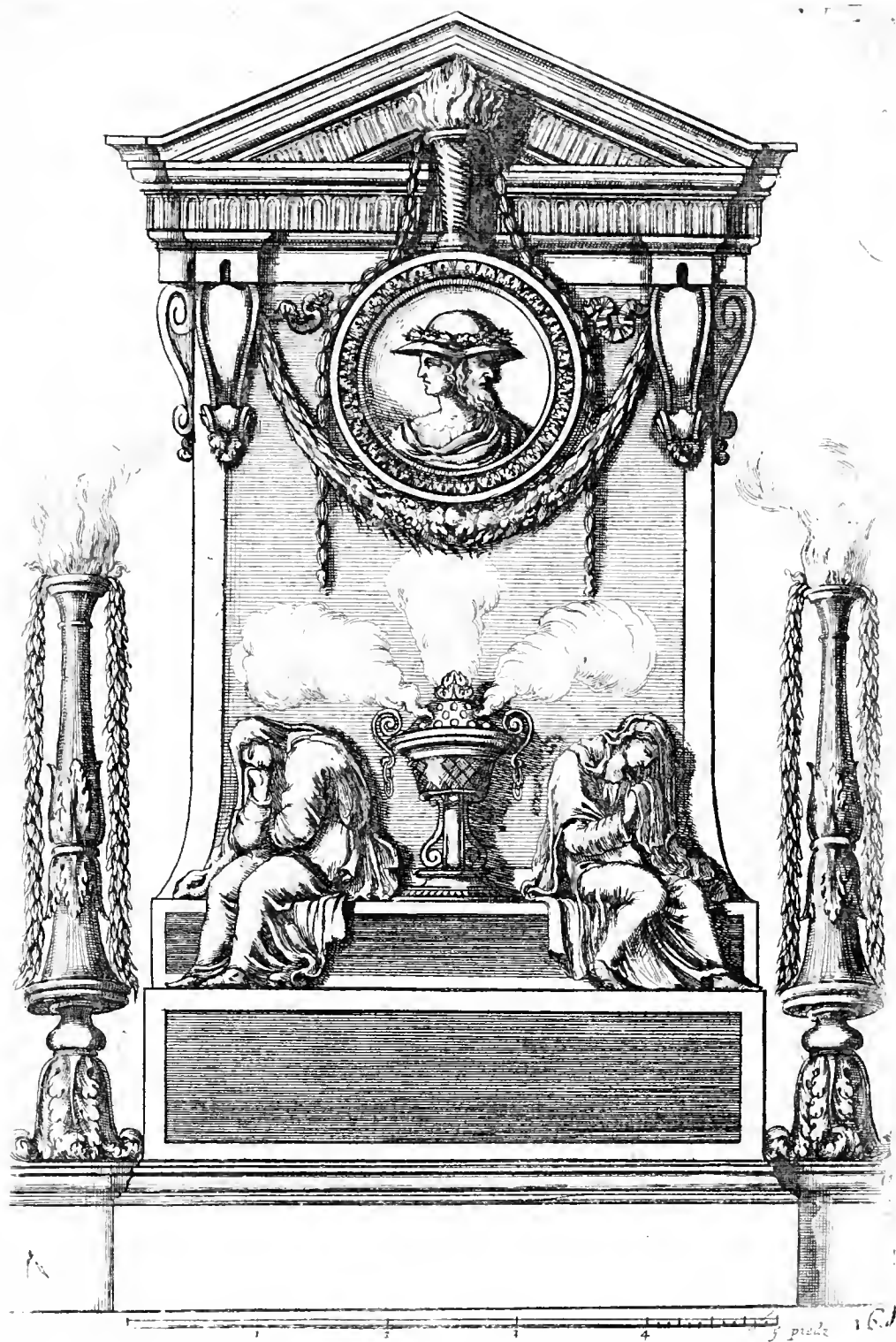


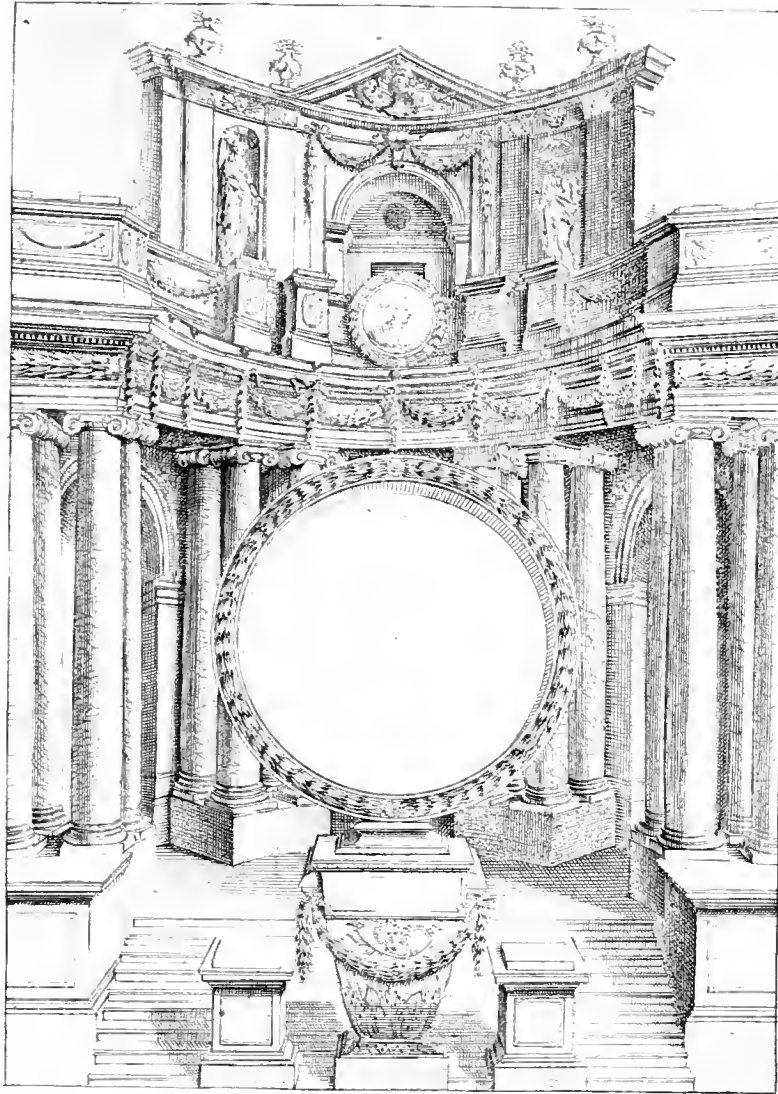
6 piedi 3

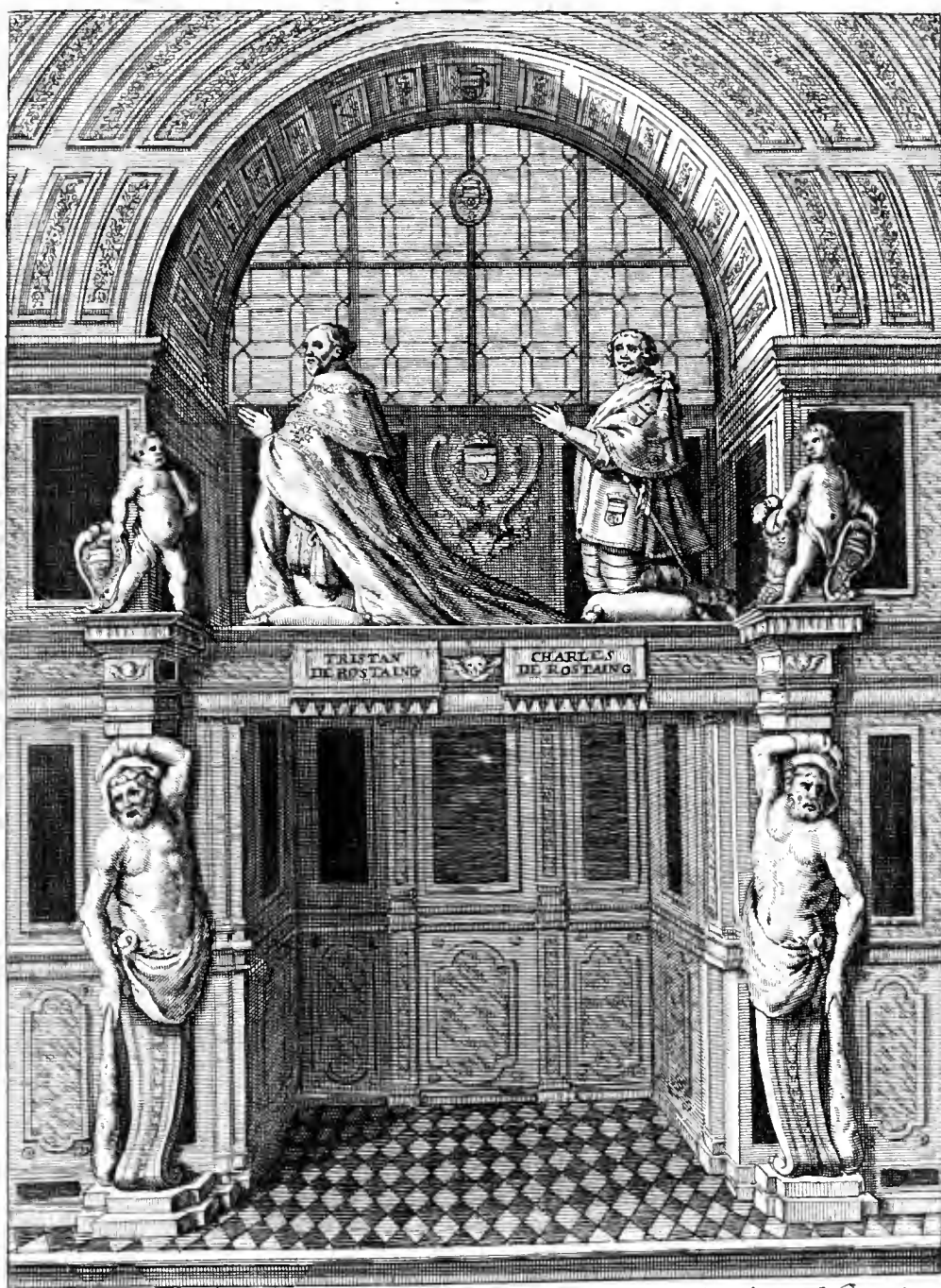






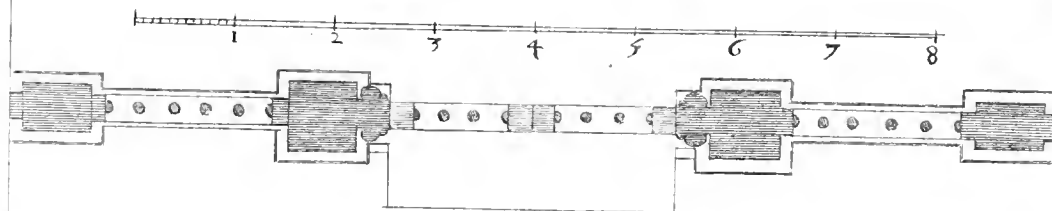
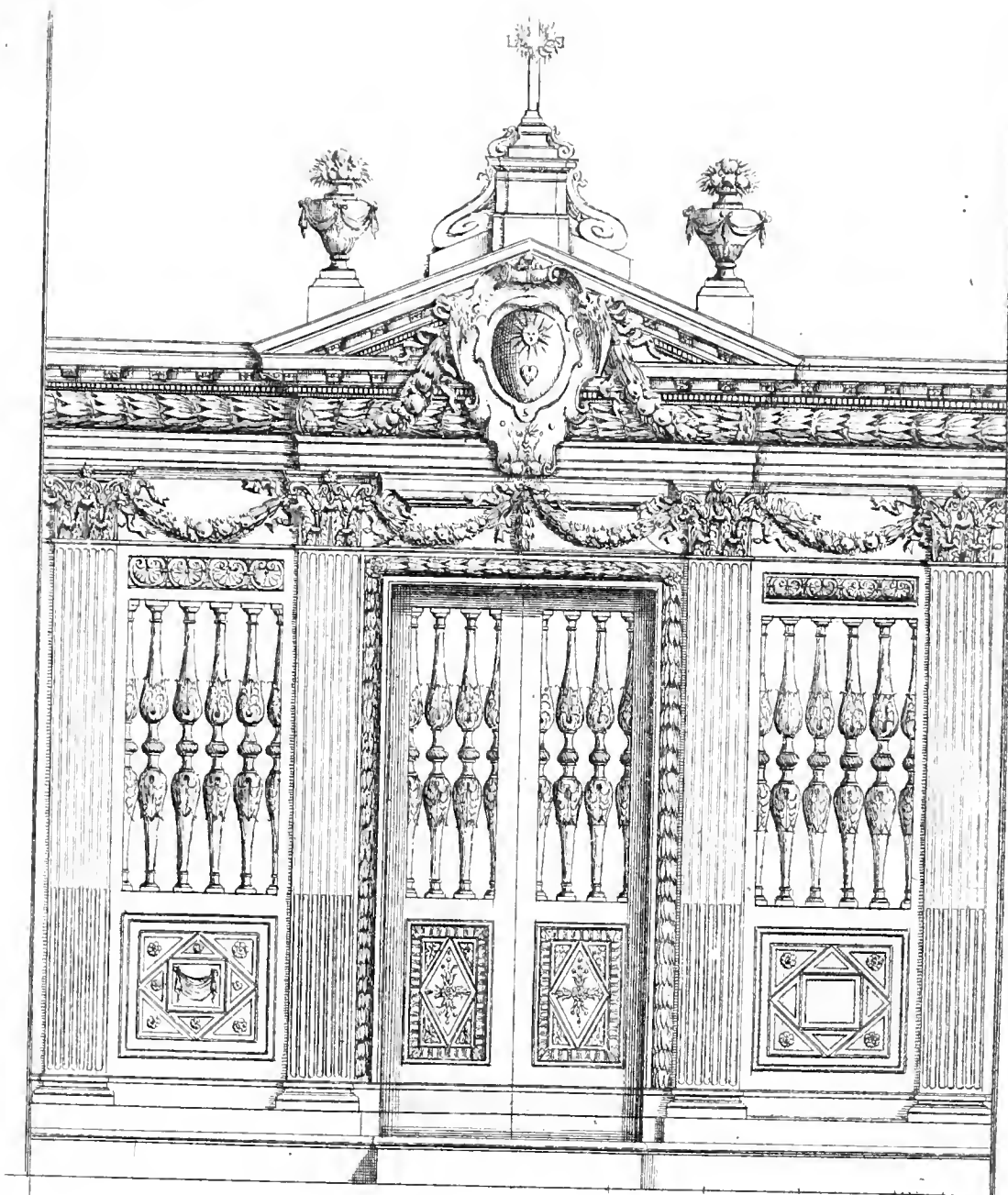


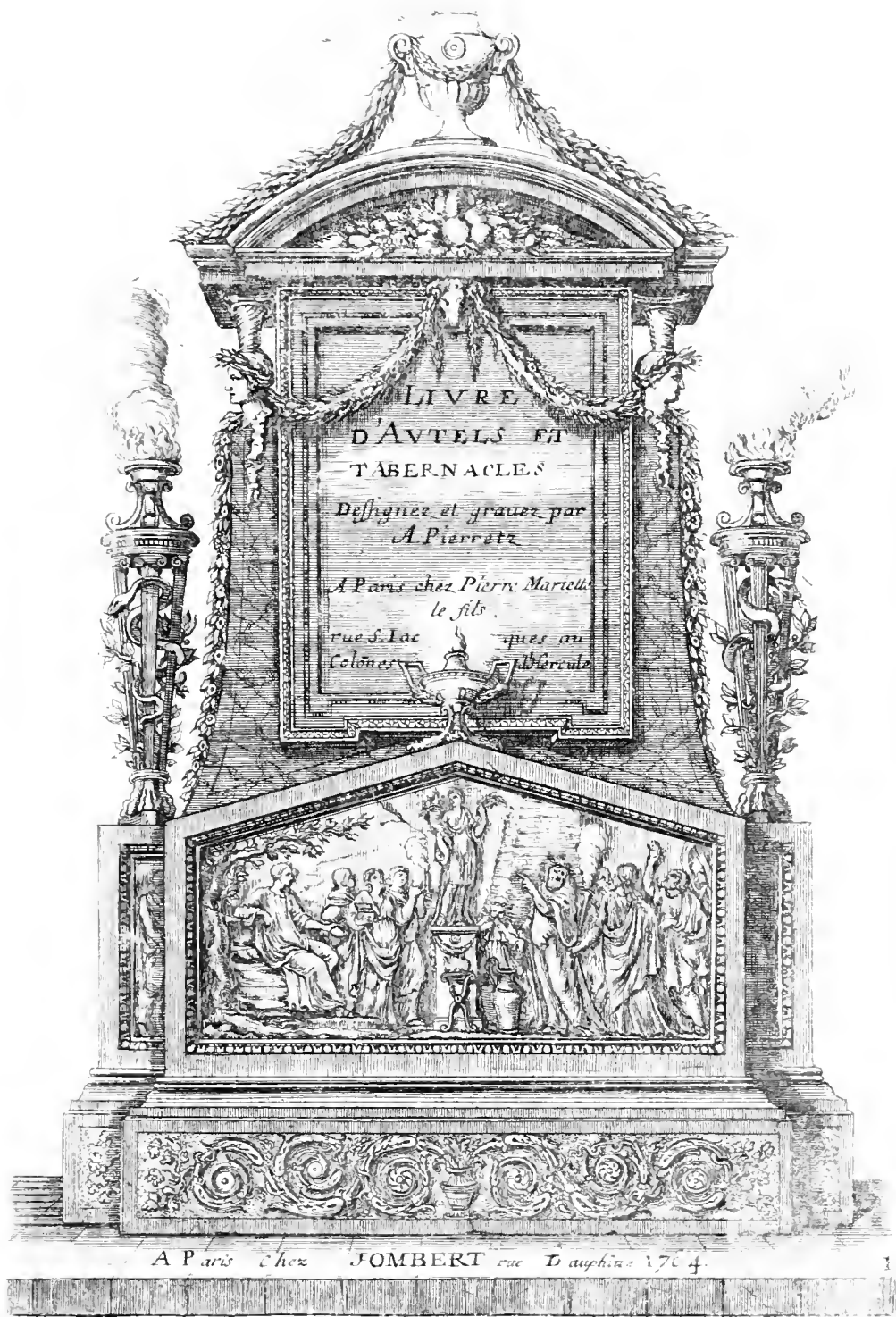


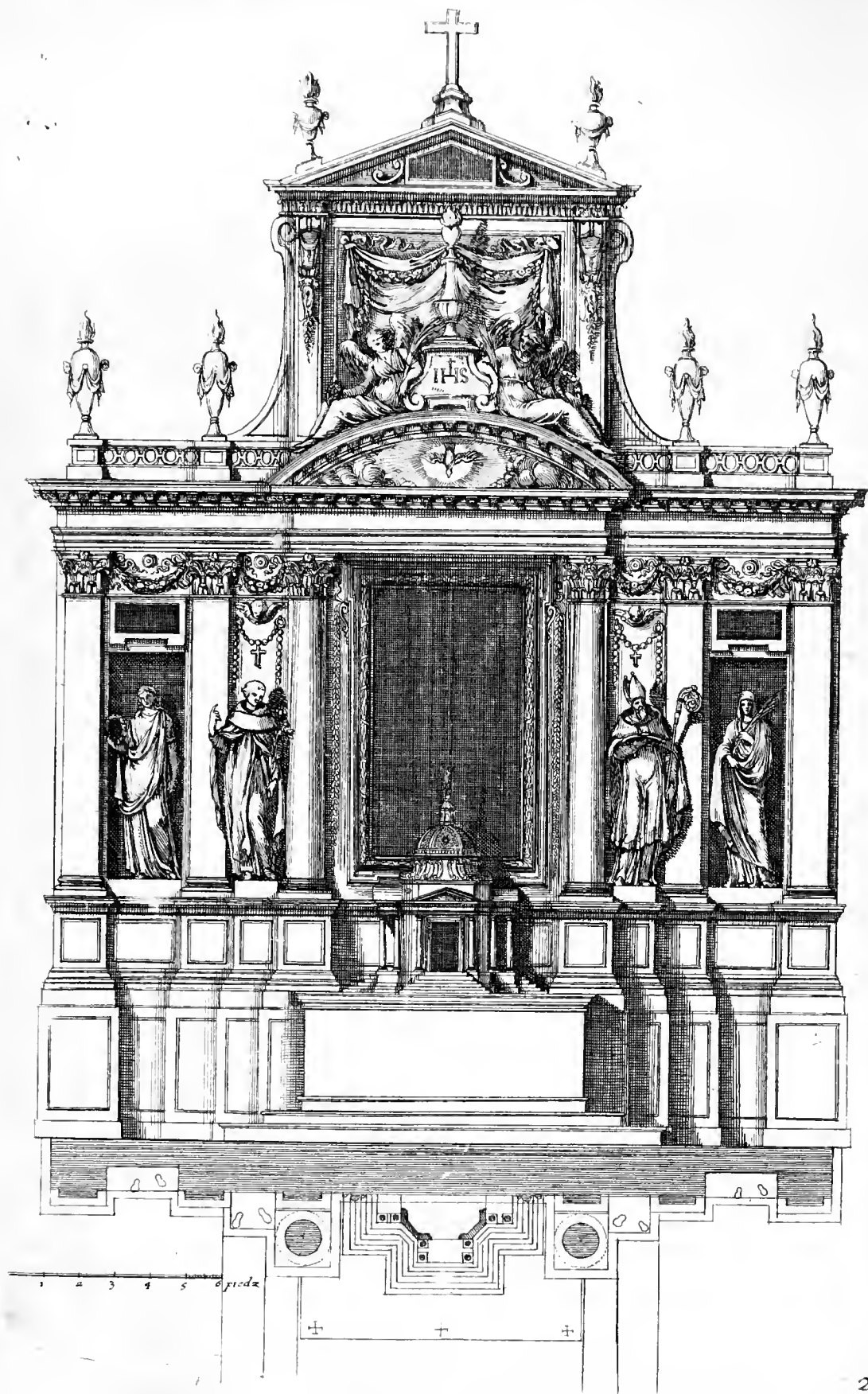


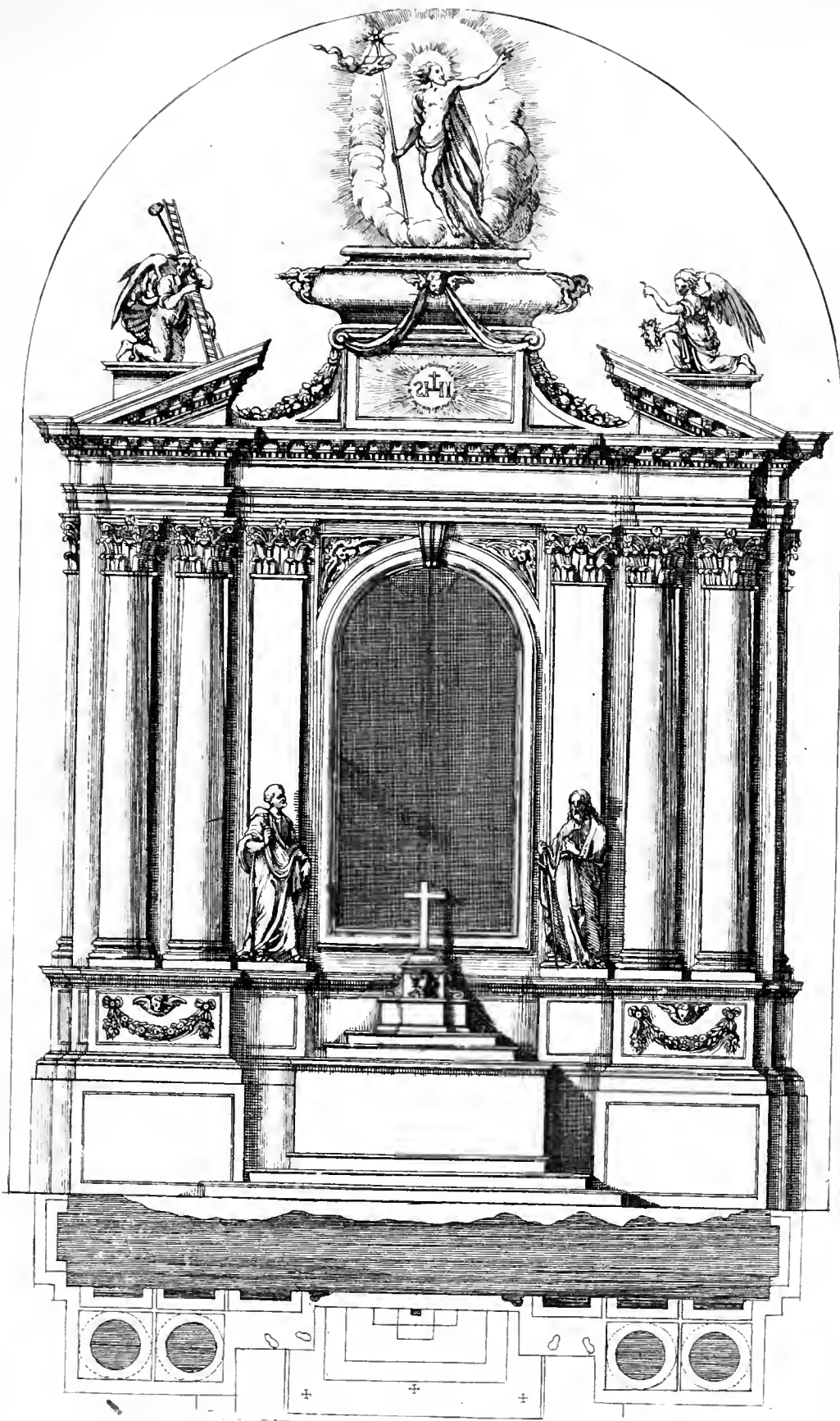
Representation de la Sepulture que Messire Charles Marquis
et Comte de Rostaing a fait faire dans l'Eglise des Feuillans St
Bernard de Paris pour luy et a la memoire de Messire Tristan
Marquis de Rostaing son Pere Cheualier des deux ordres du Roy 1640.
18

Les figures de l'atlante, de la gauche et de la droite, sont de la main de l'architecte.

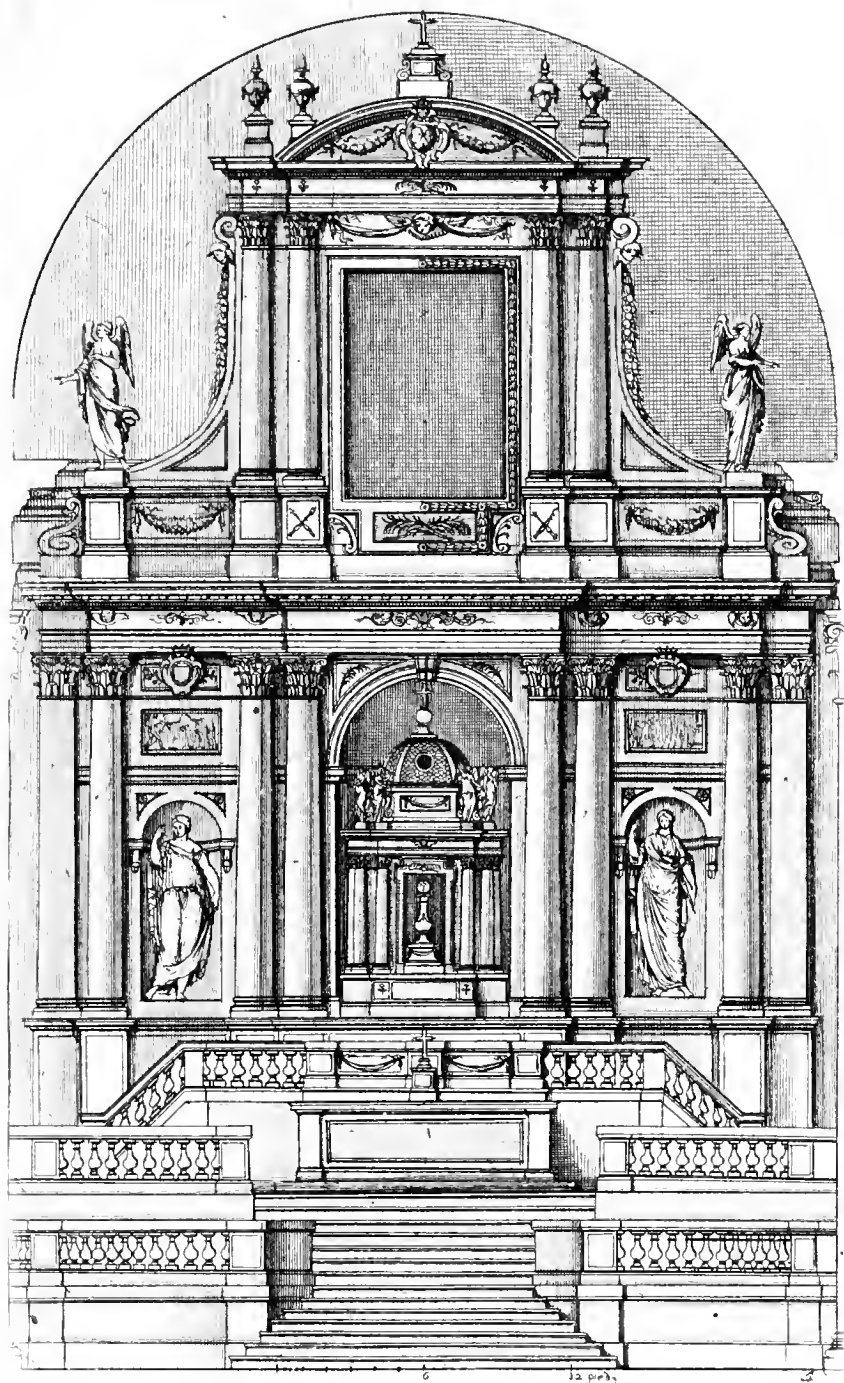


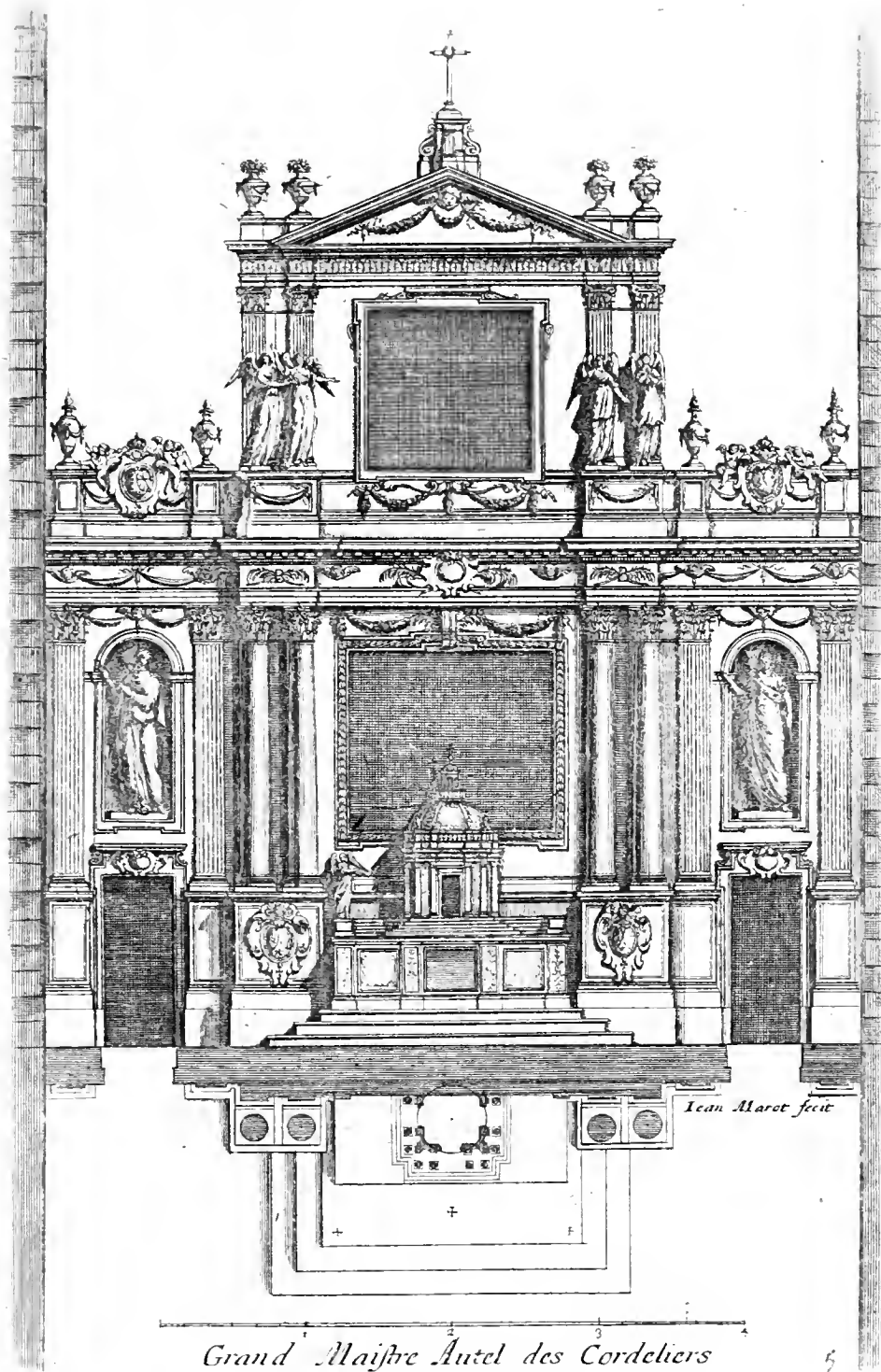


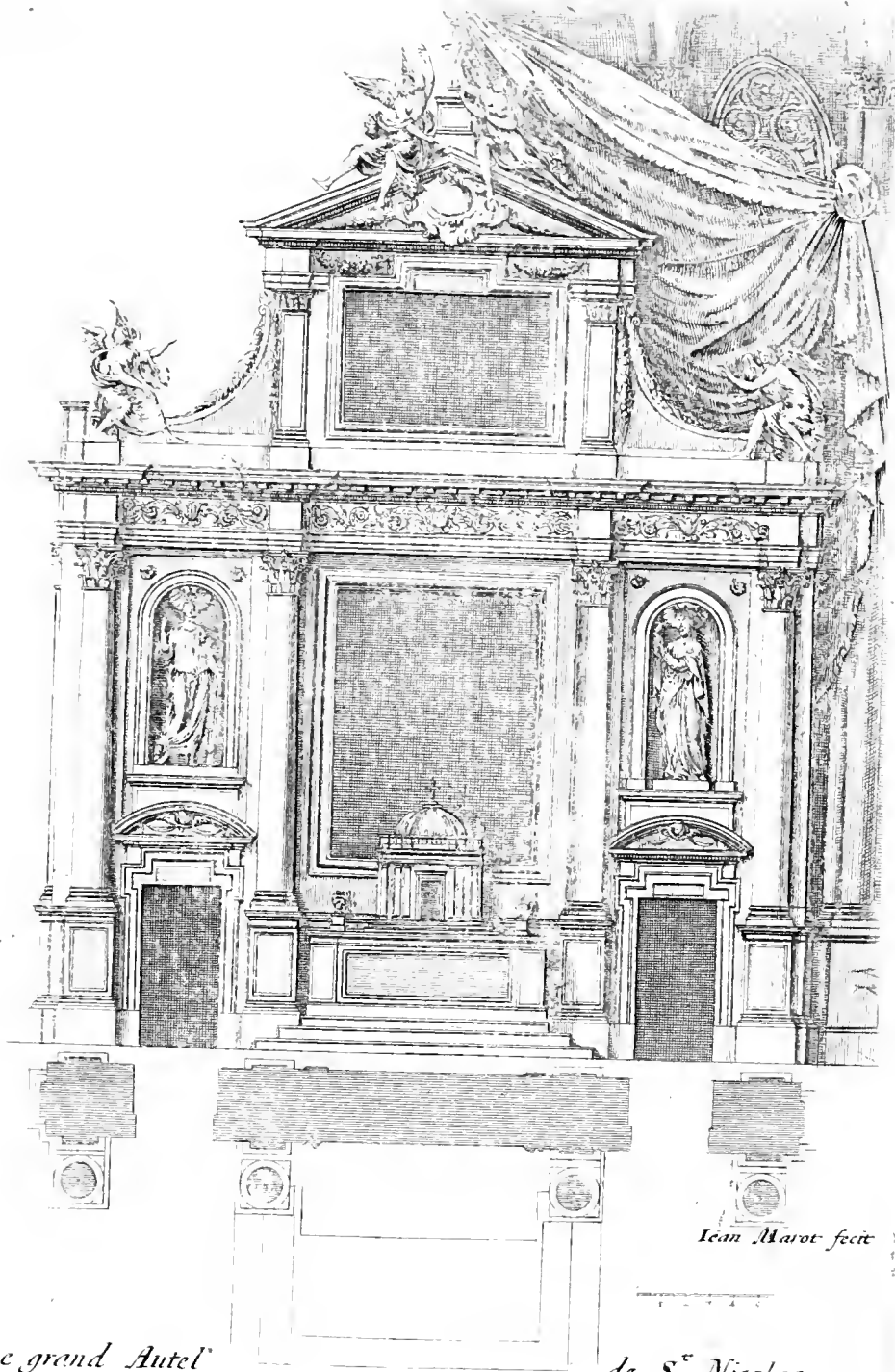


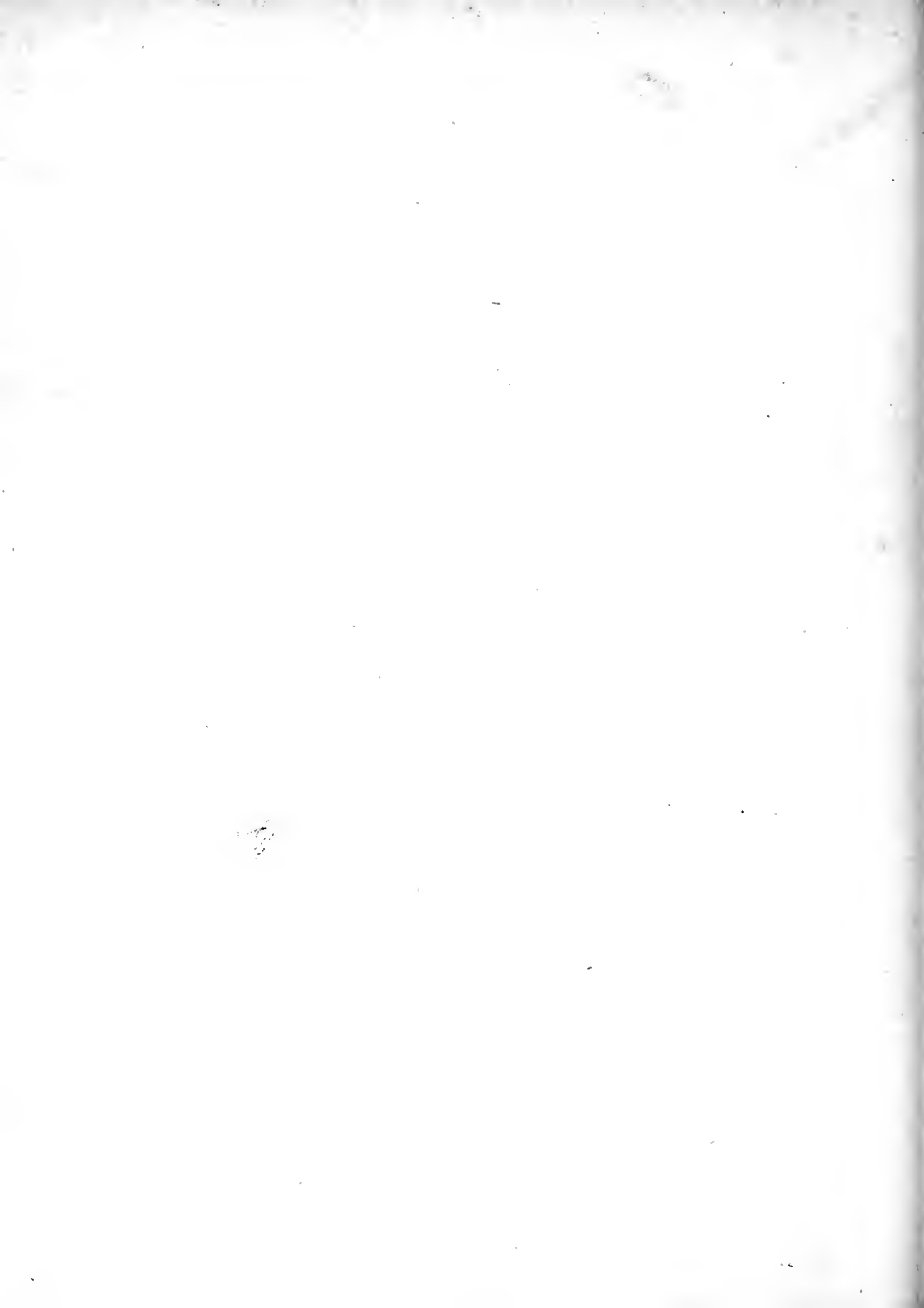


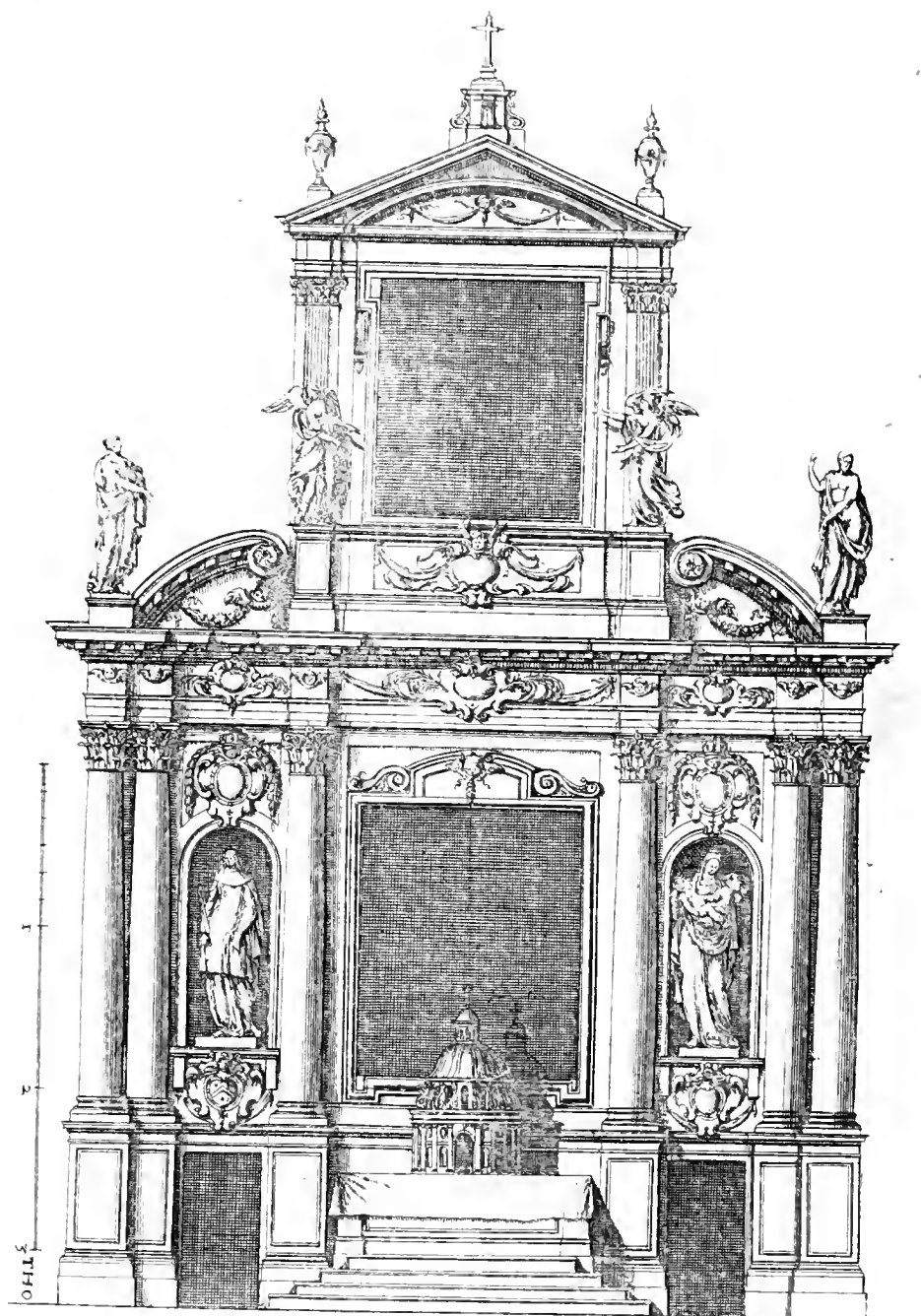
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100





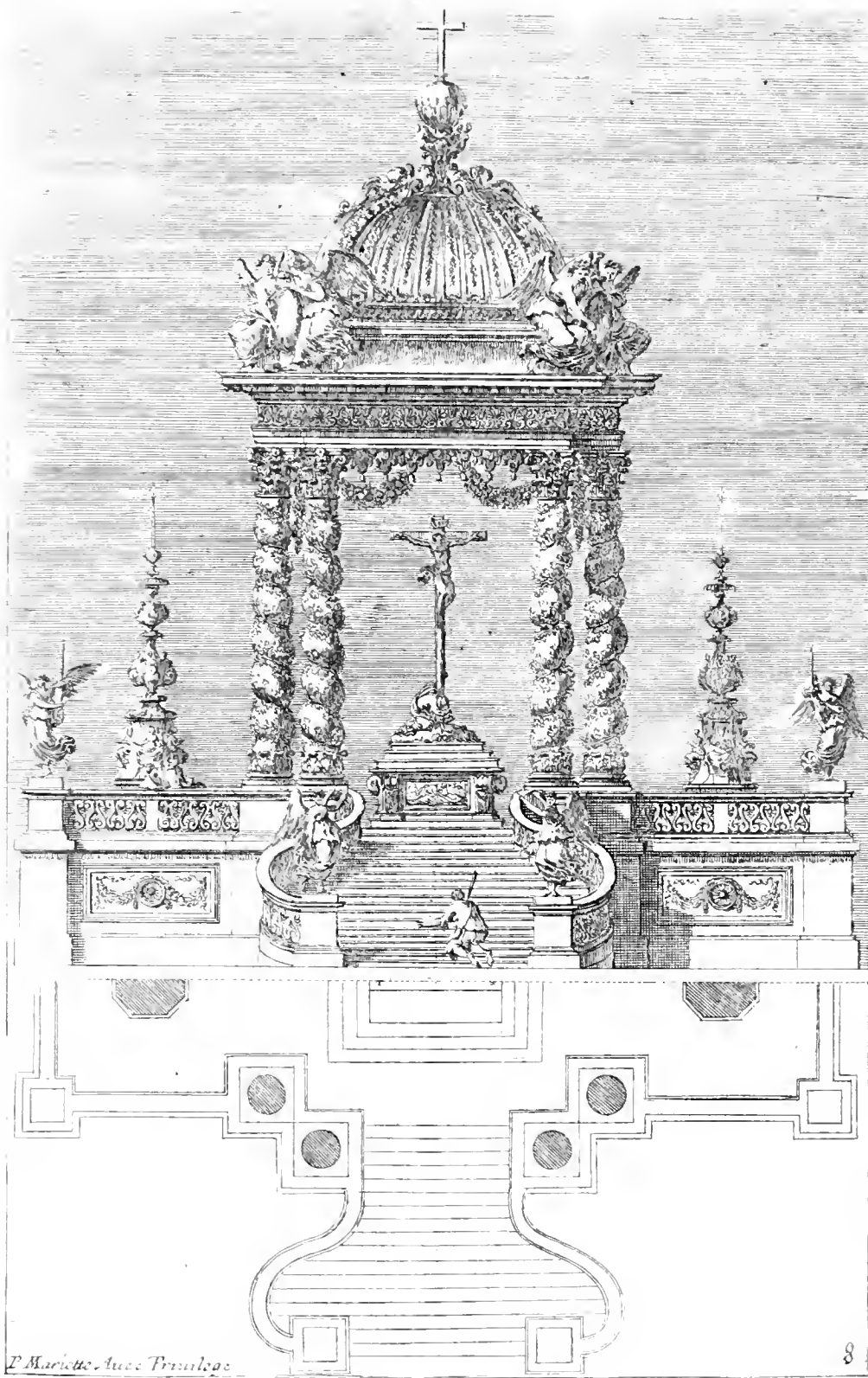


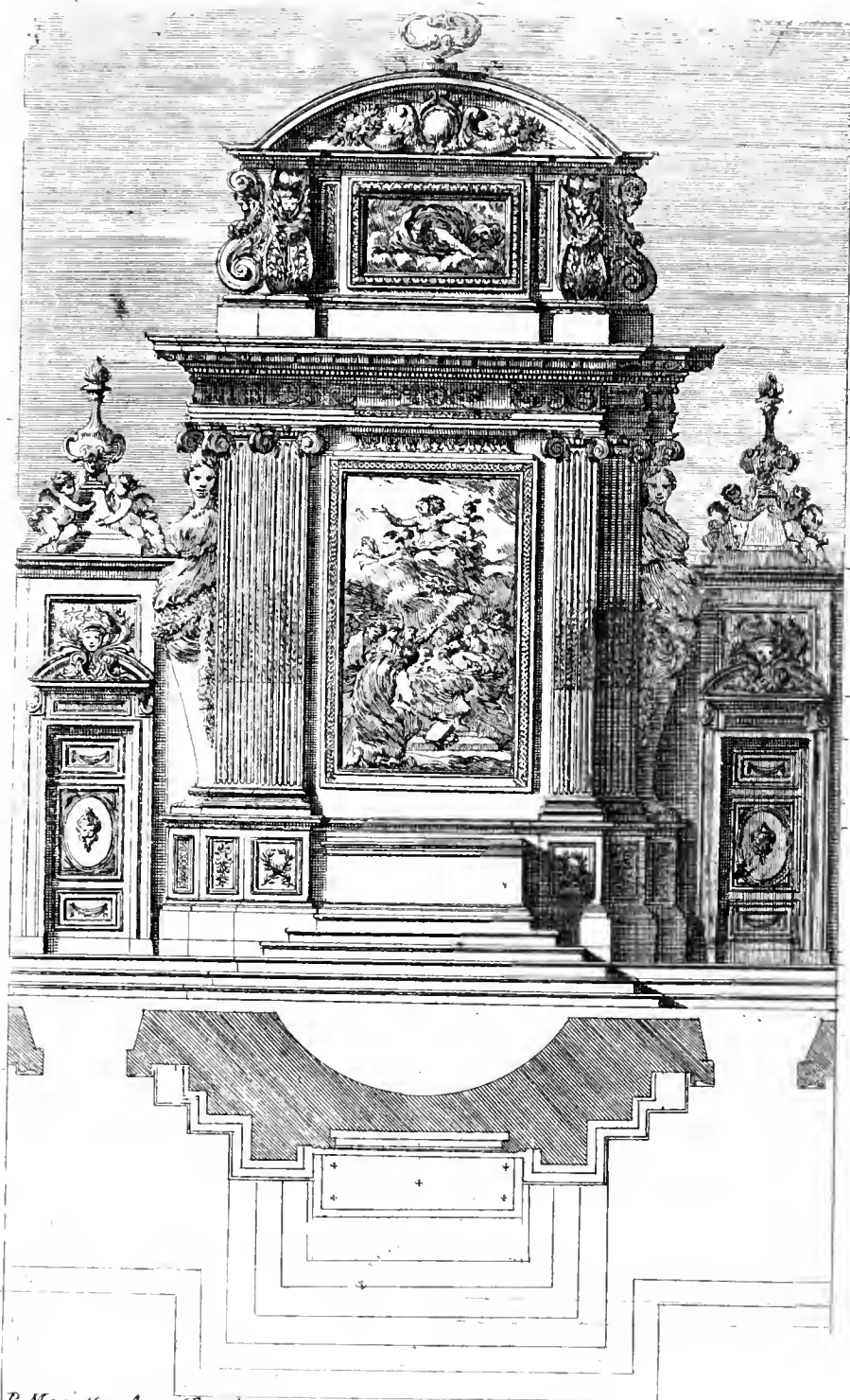




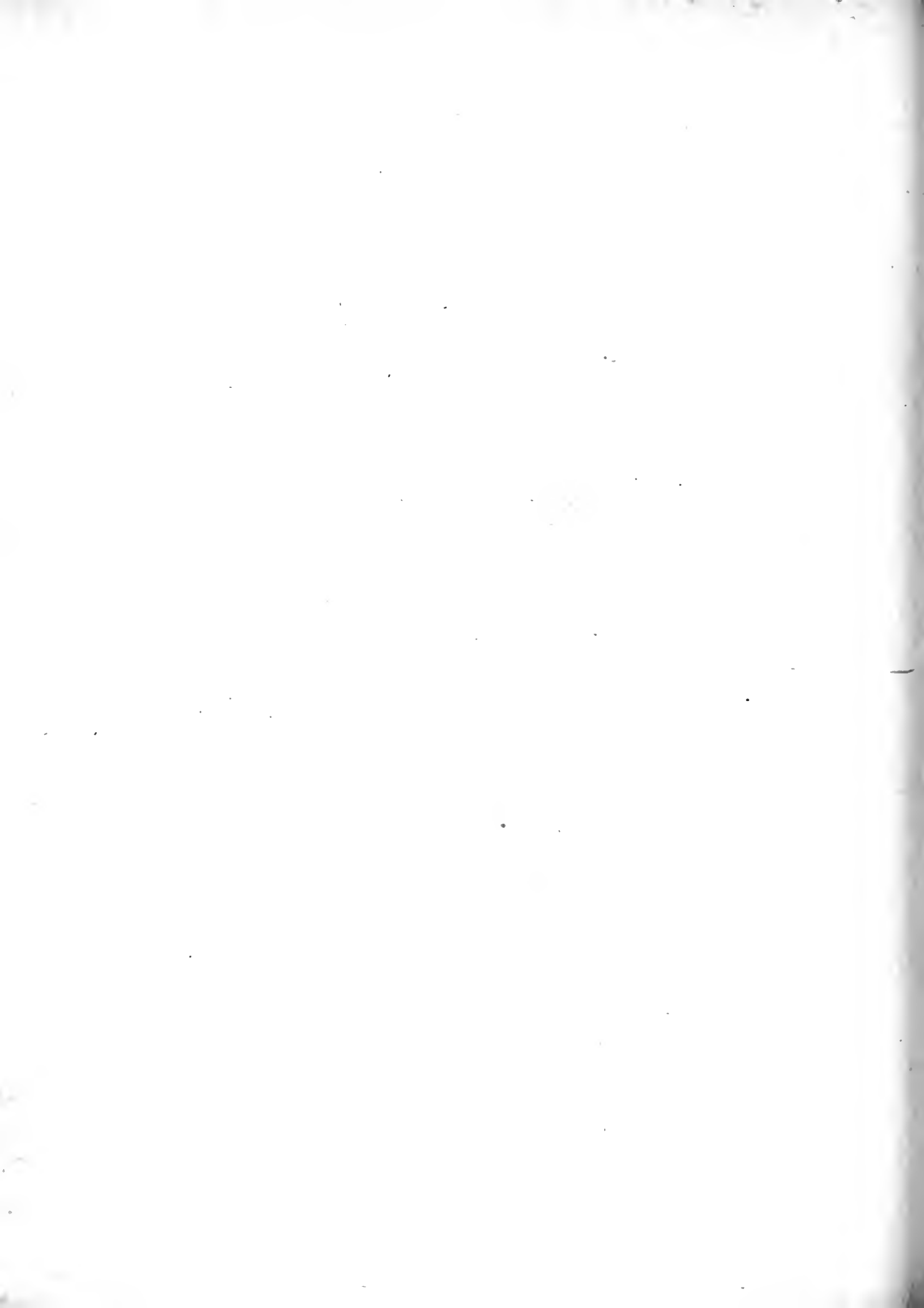
Maître Autel de S.^r Eustache

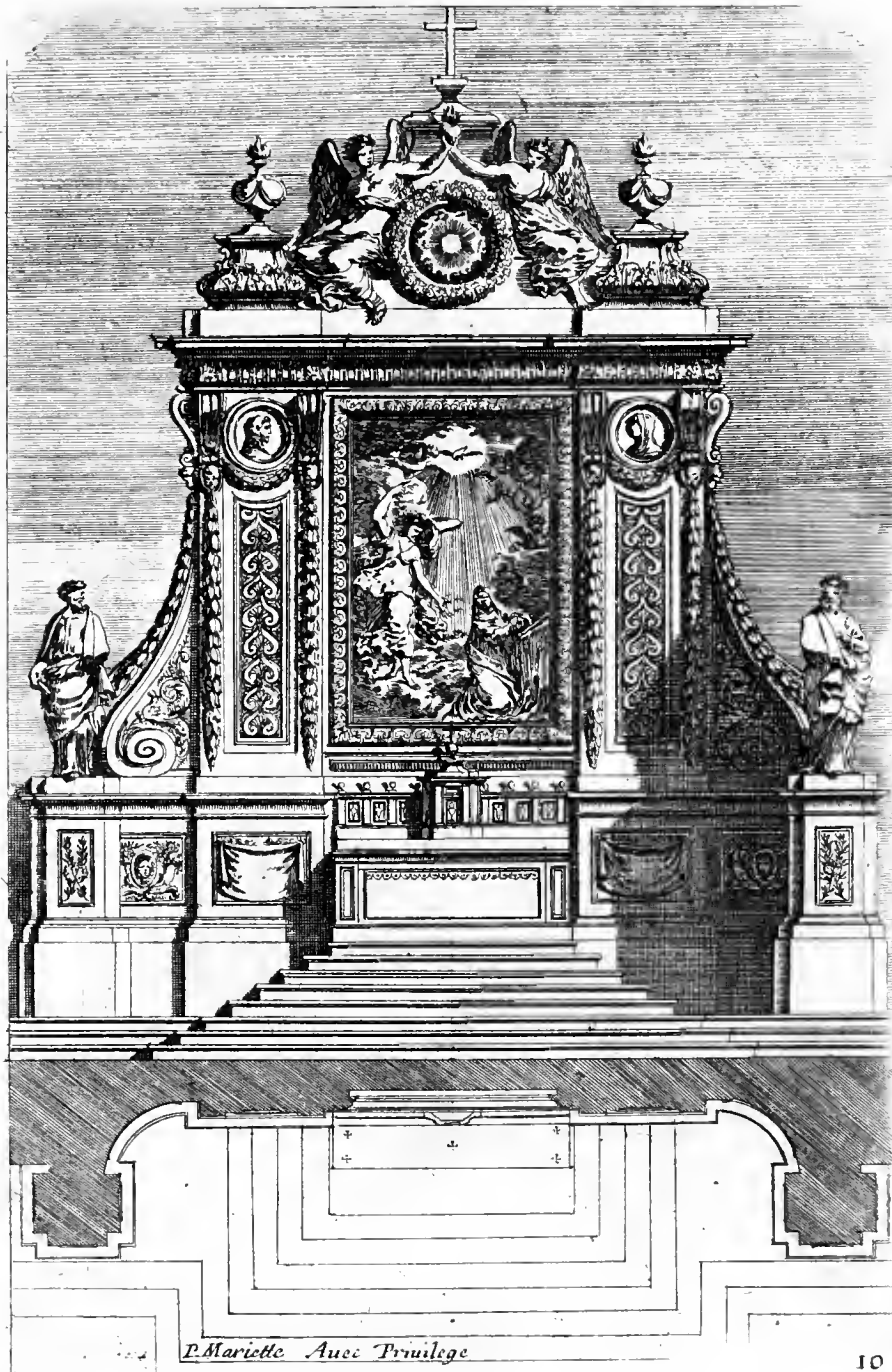
Jean Marot fecit



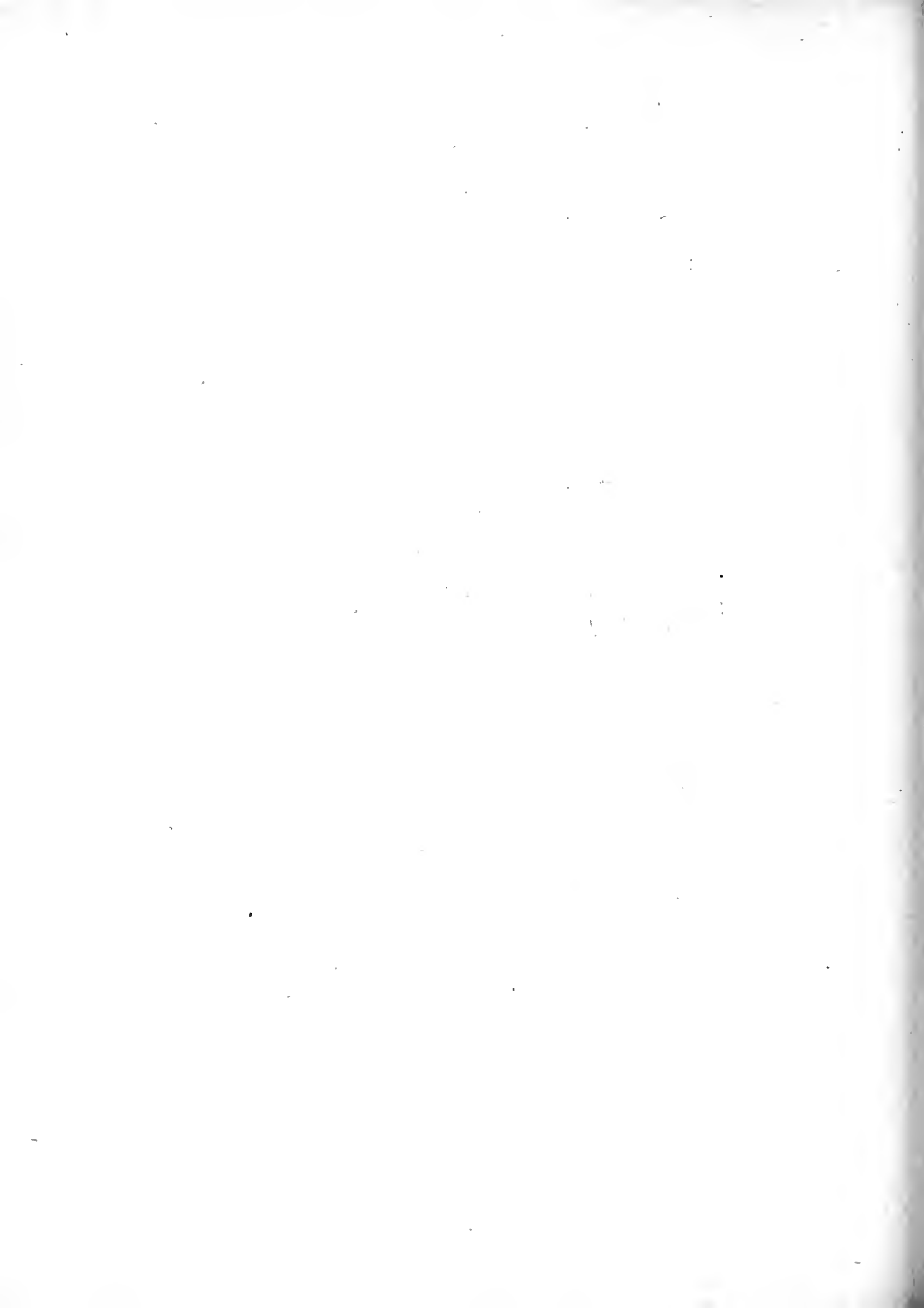


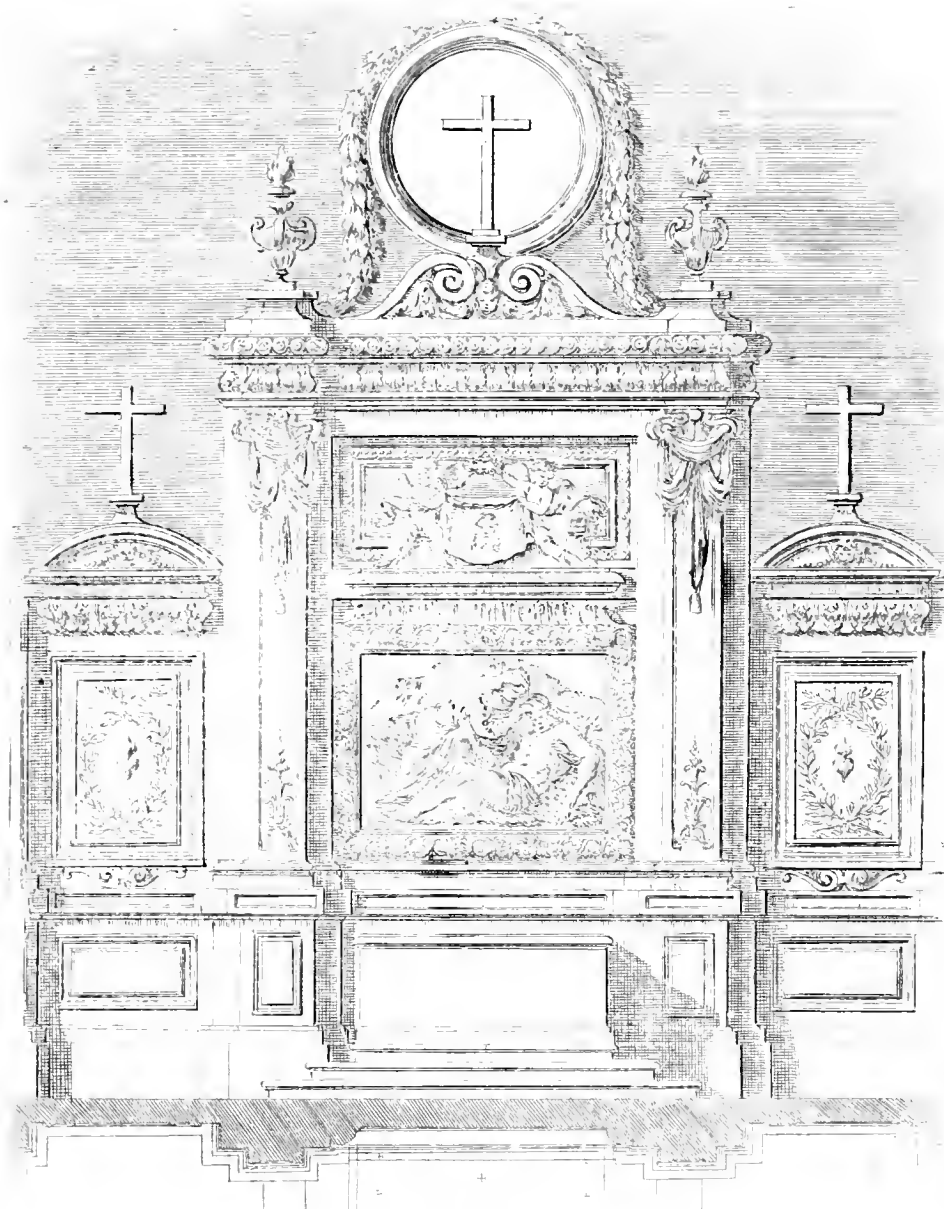
P. Mariette Auct. Privilege.

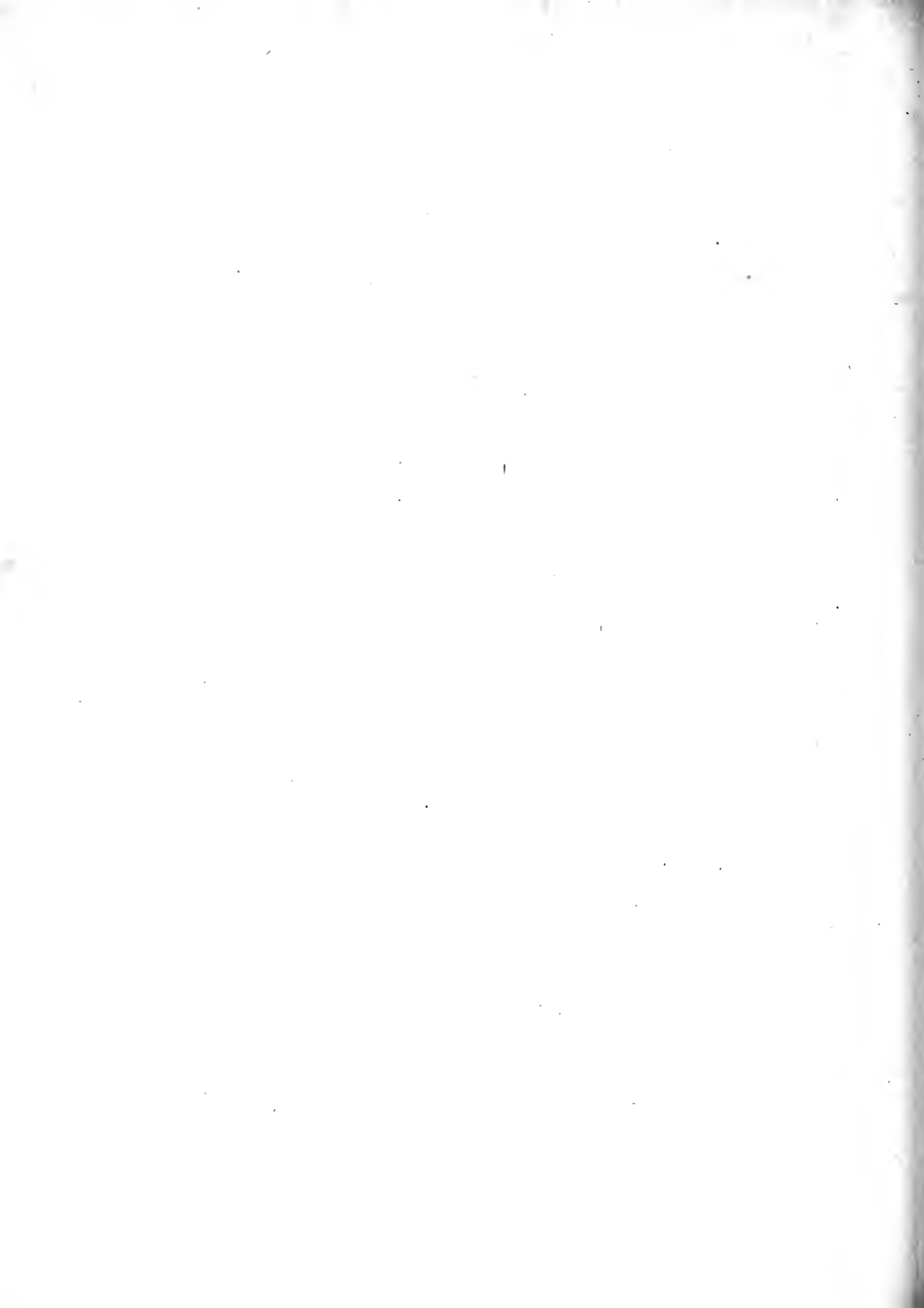


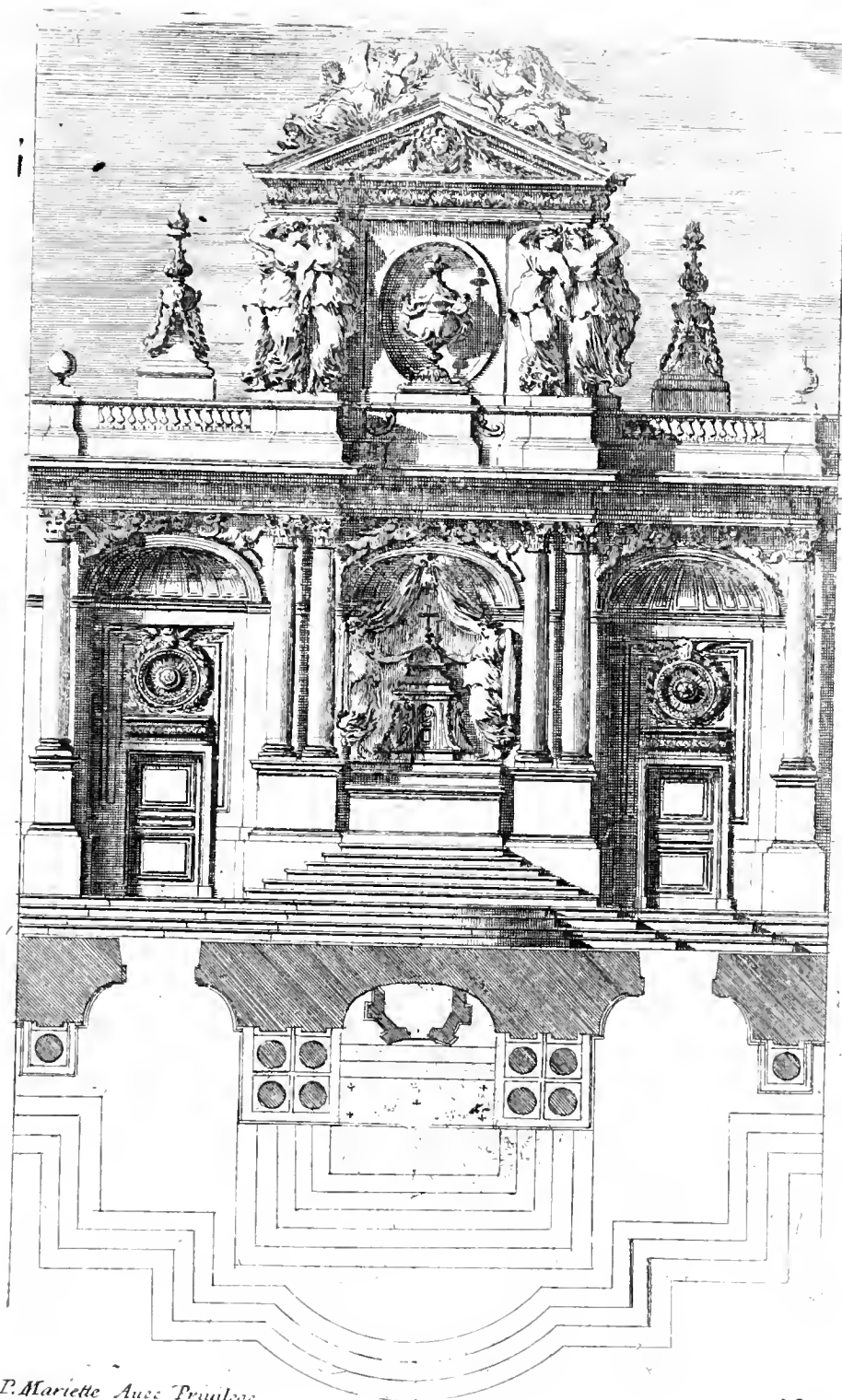


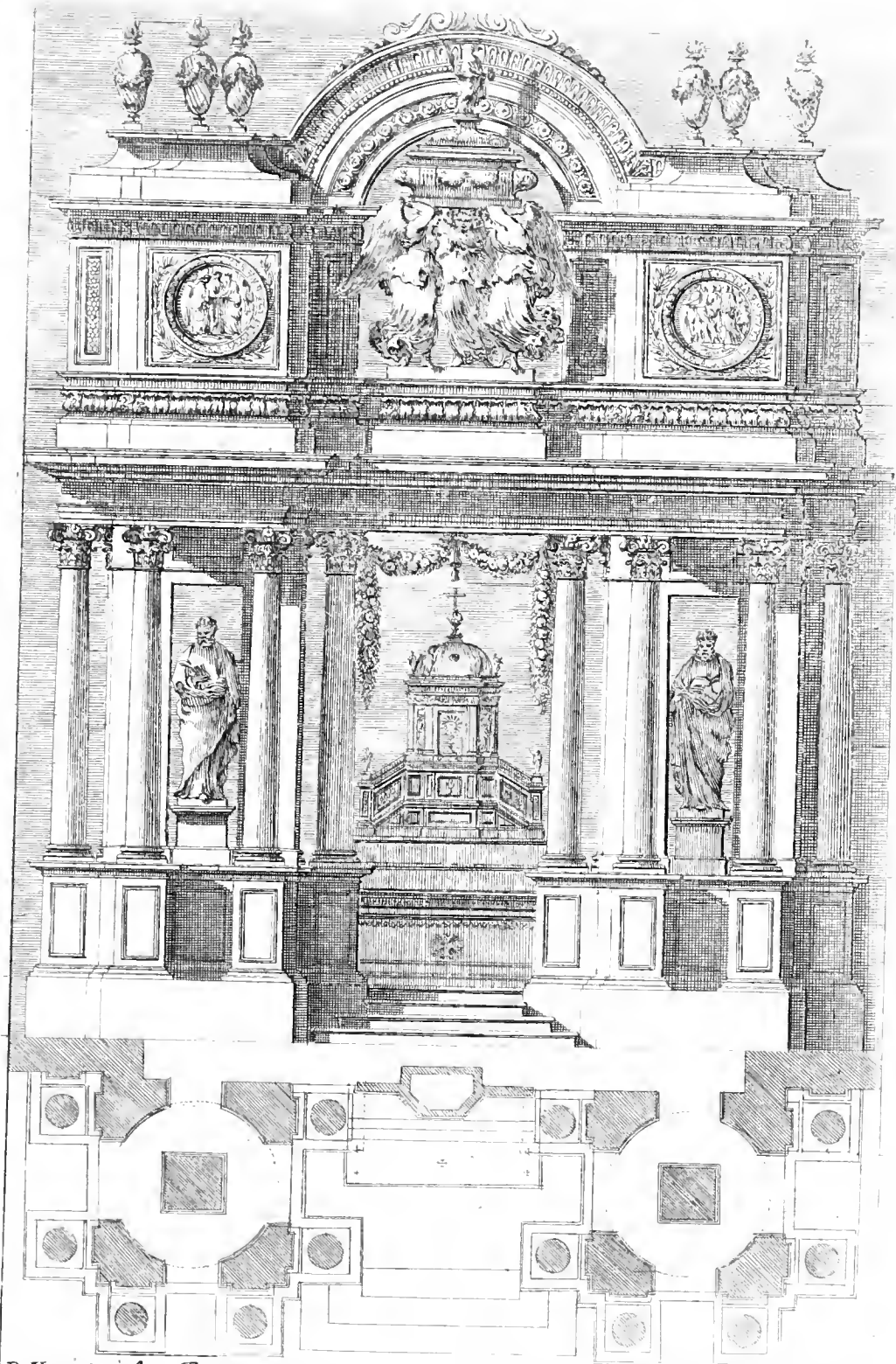
P. Mariette Avec Privilège



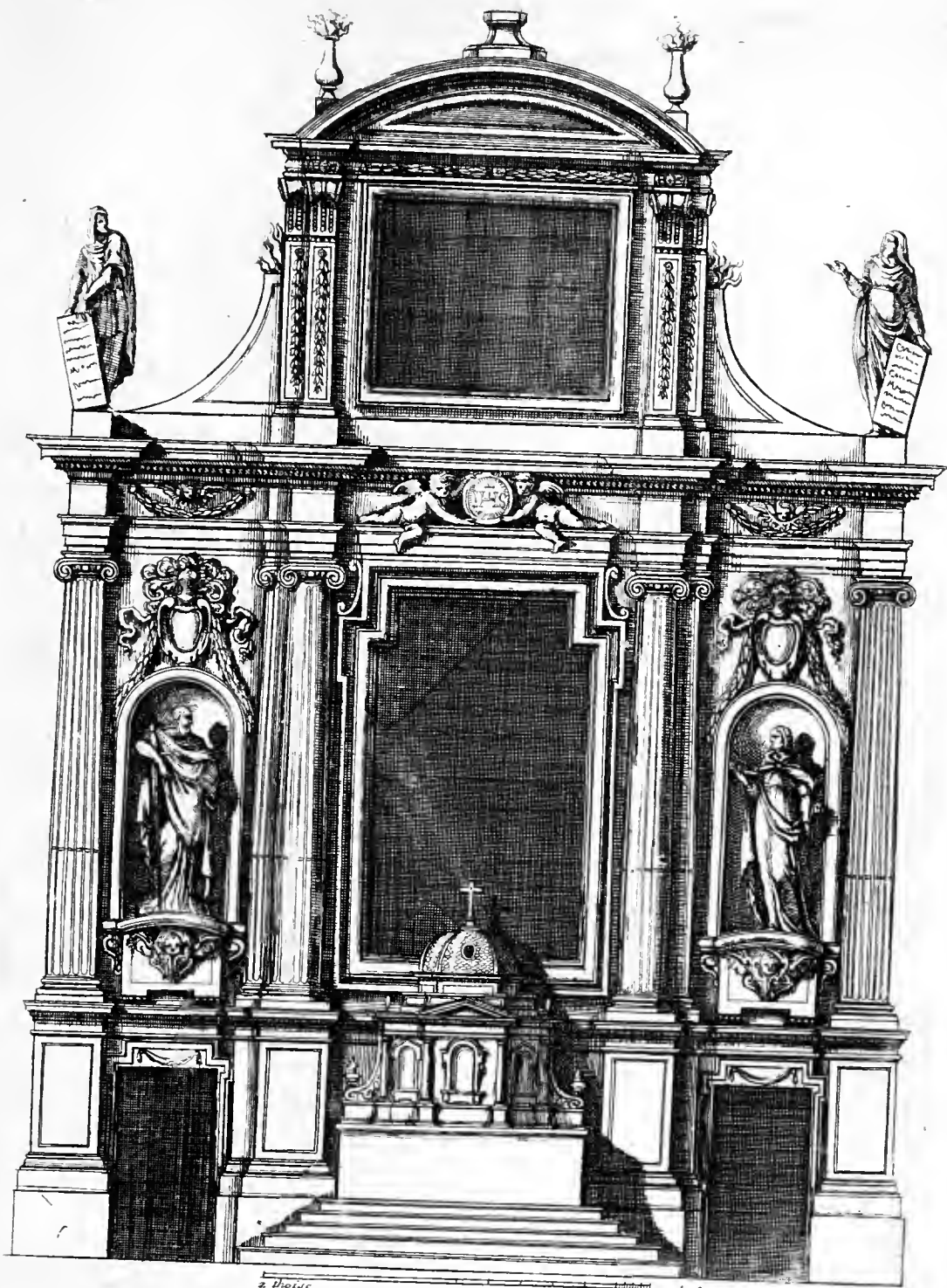






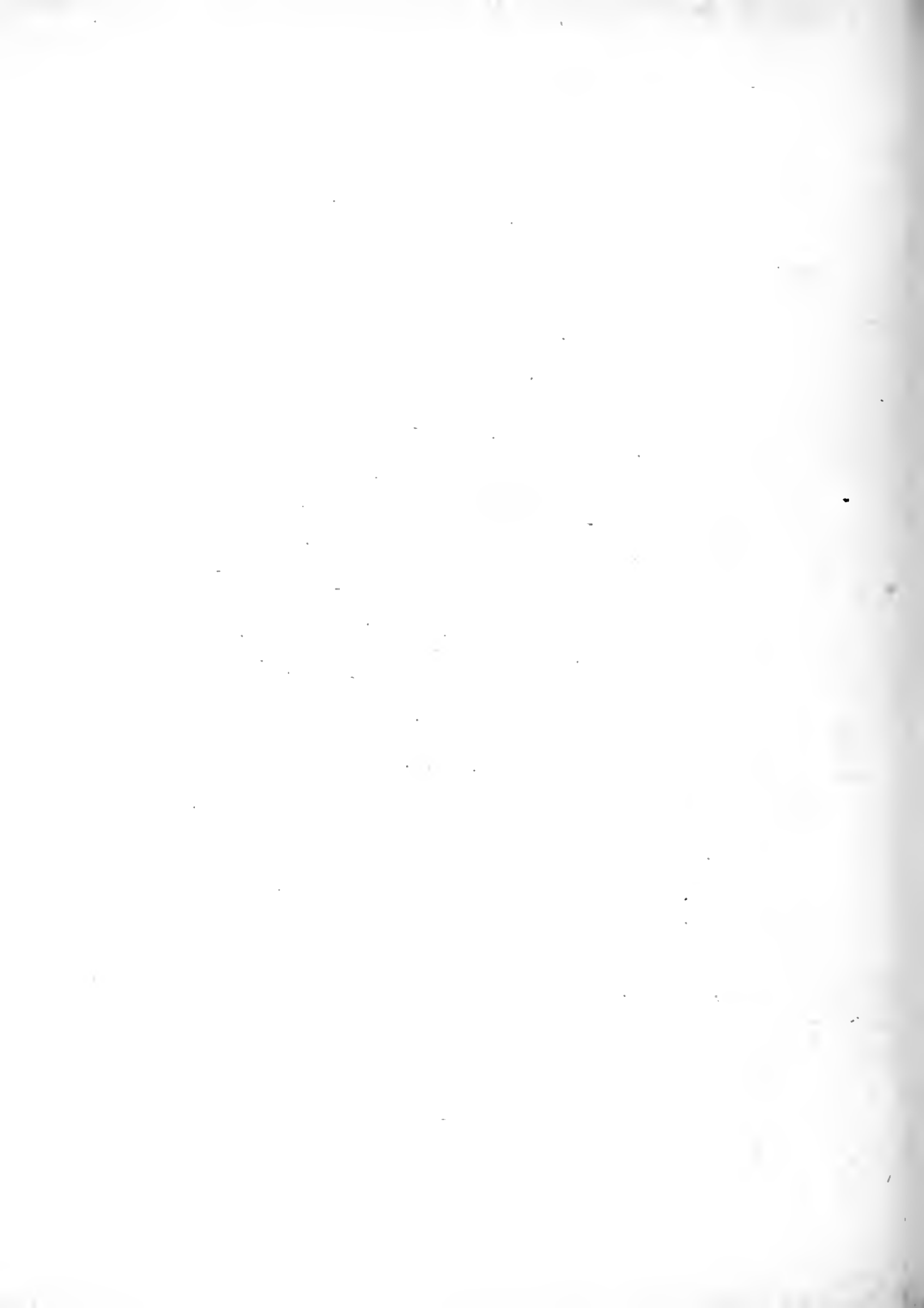


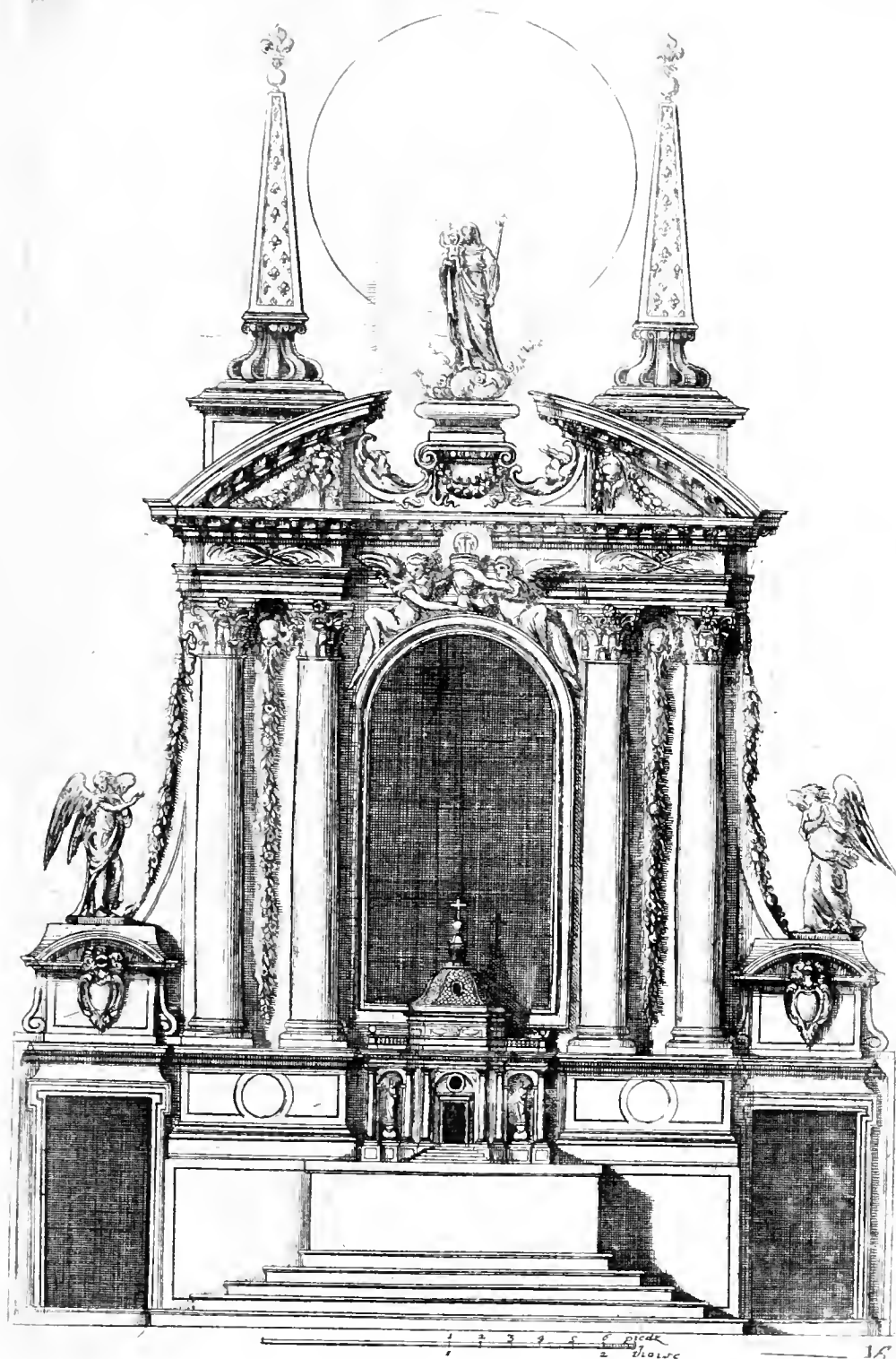
P. Mariotte Auct. Privilege



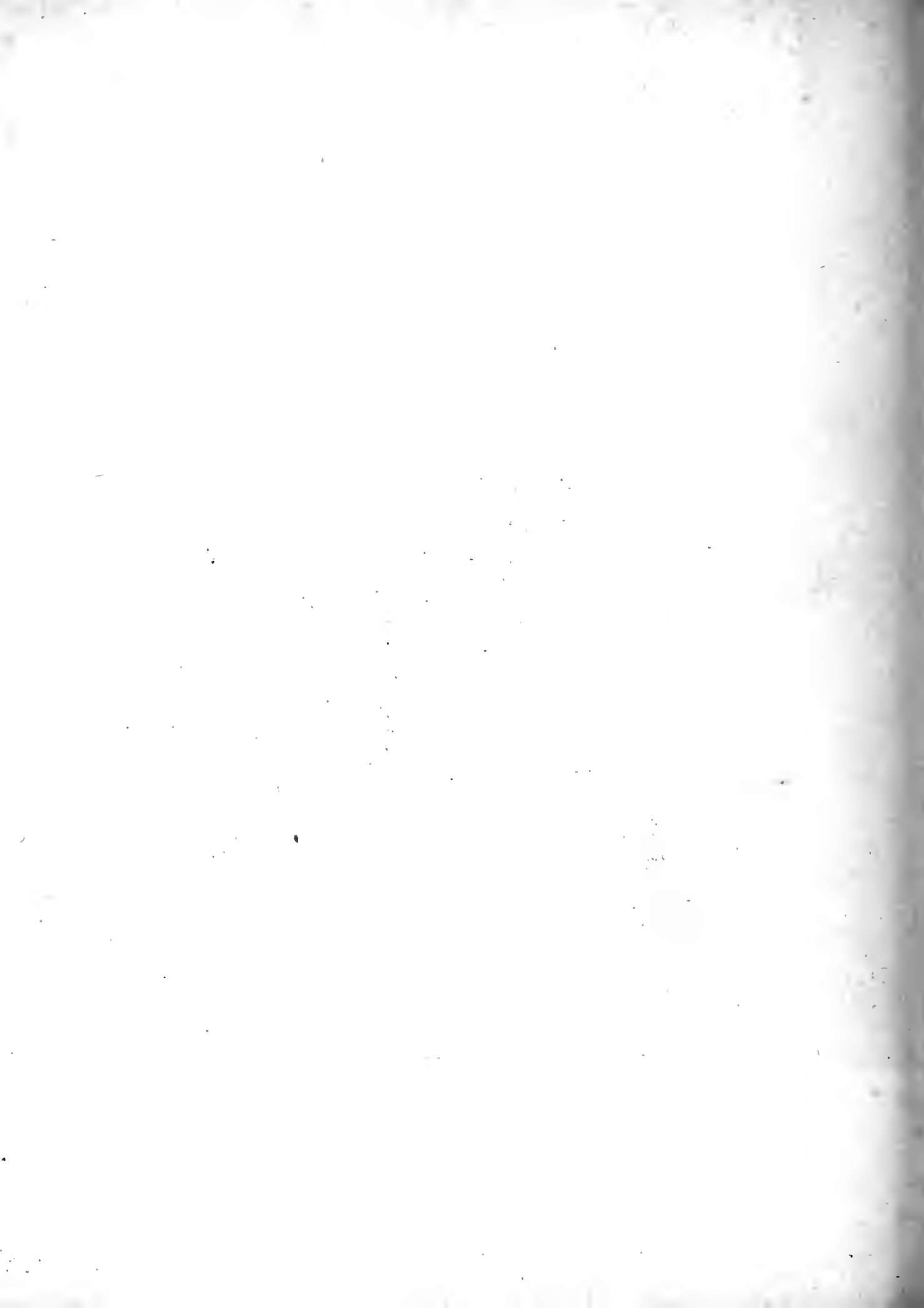
2. D'hoise

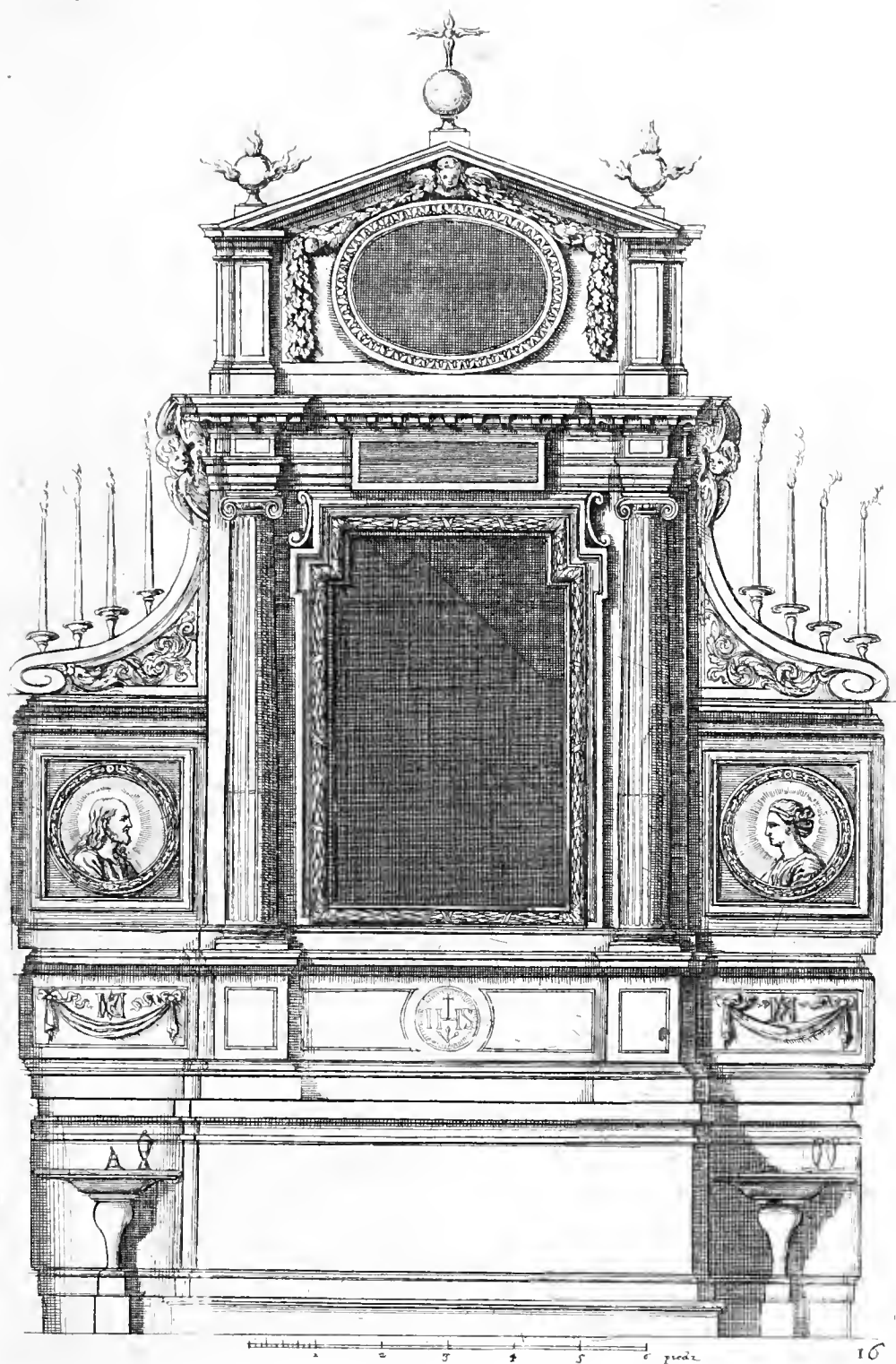
1 2 3 4 5 6 piede

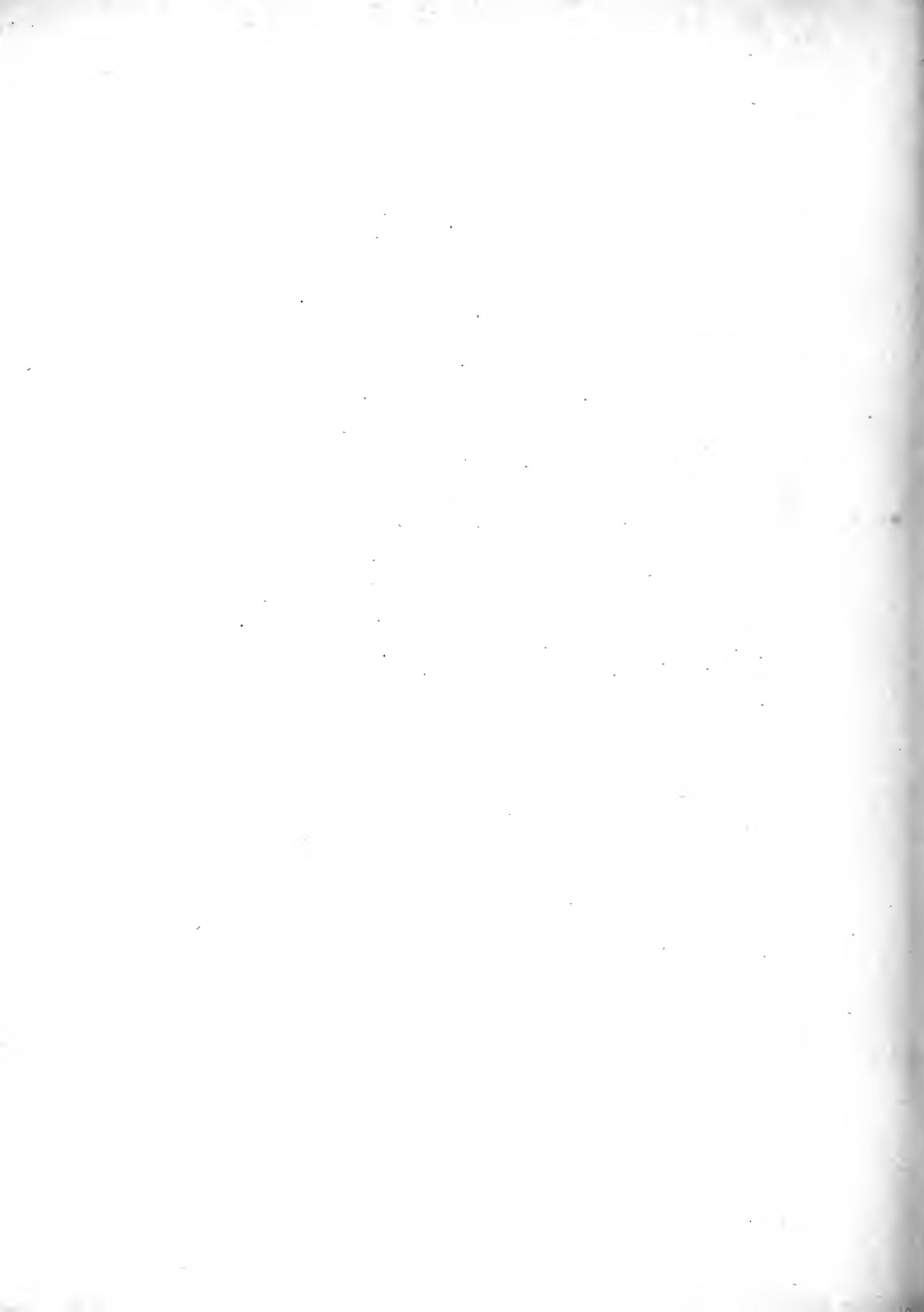


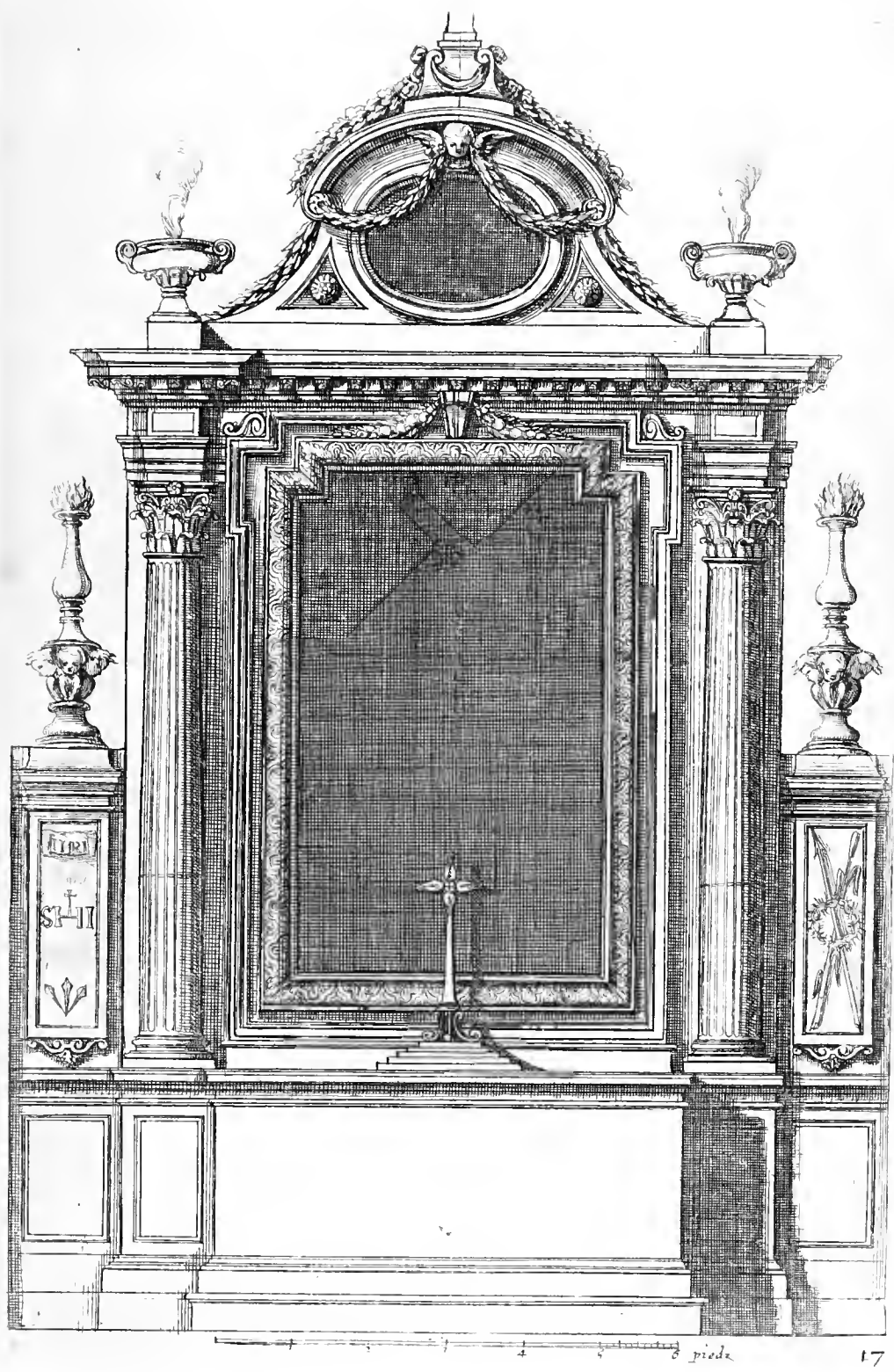


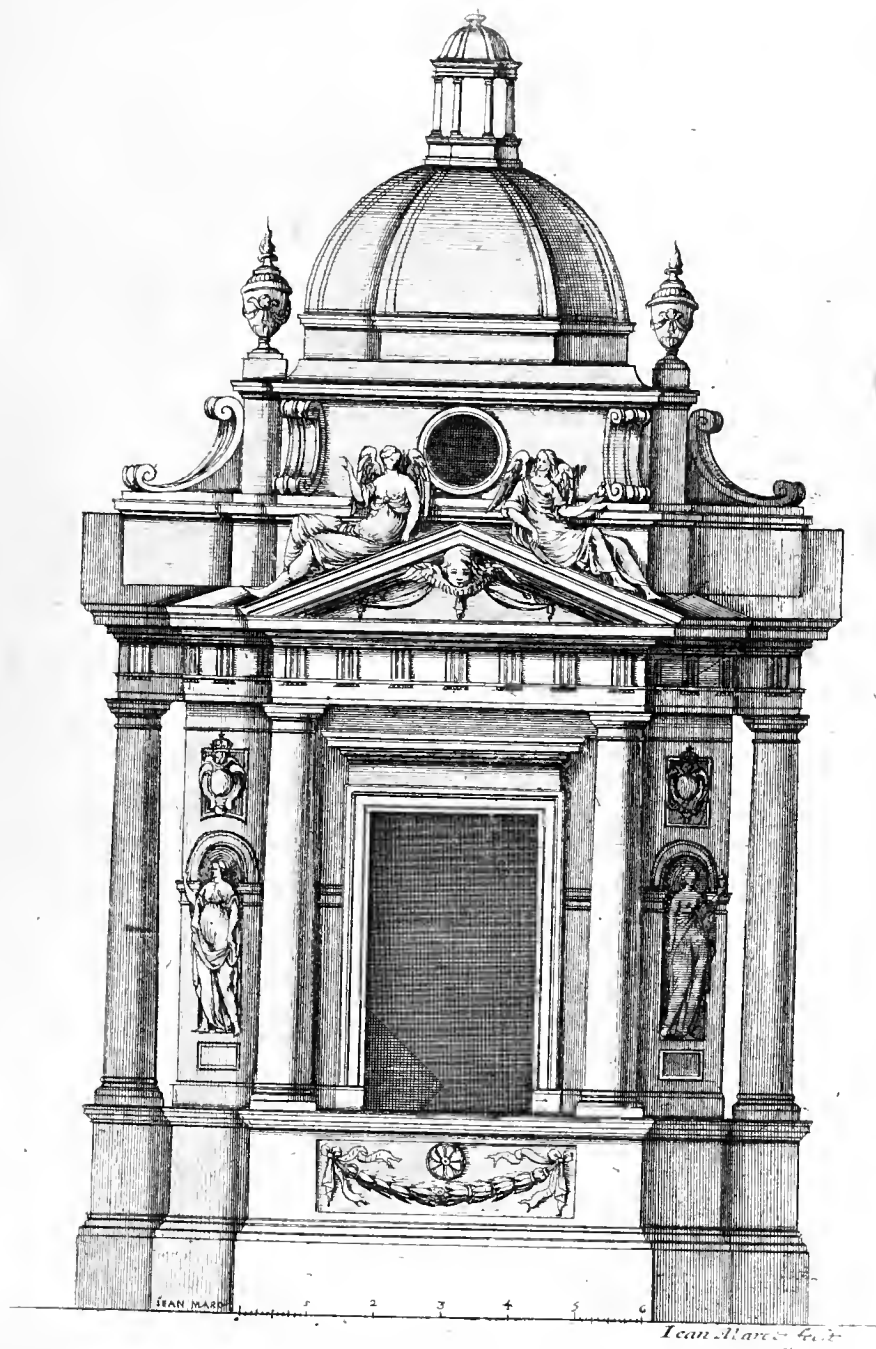
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000



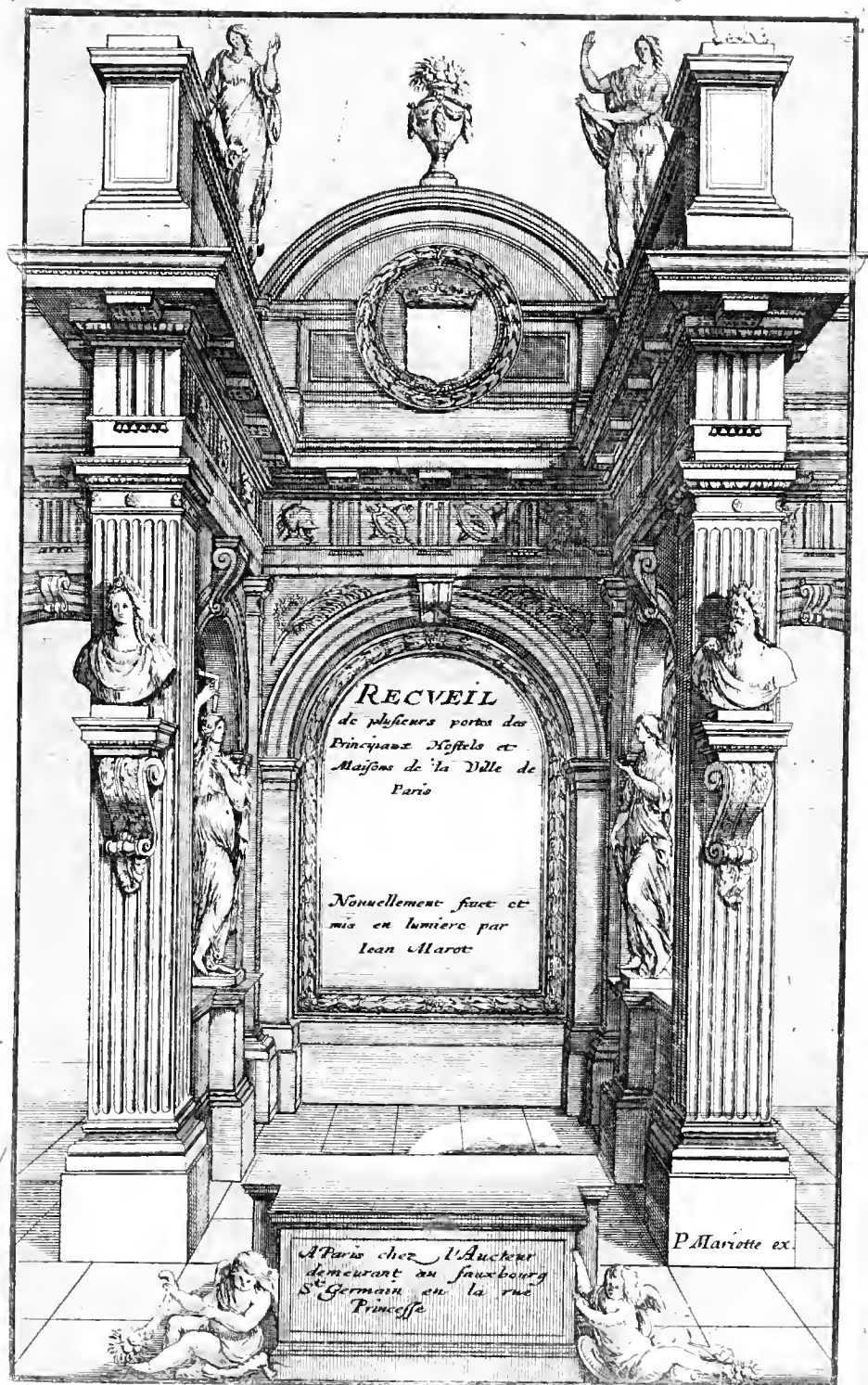








Tabernacle

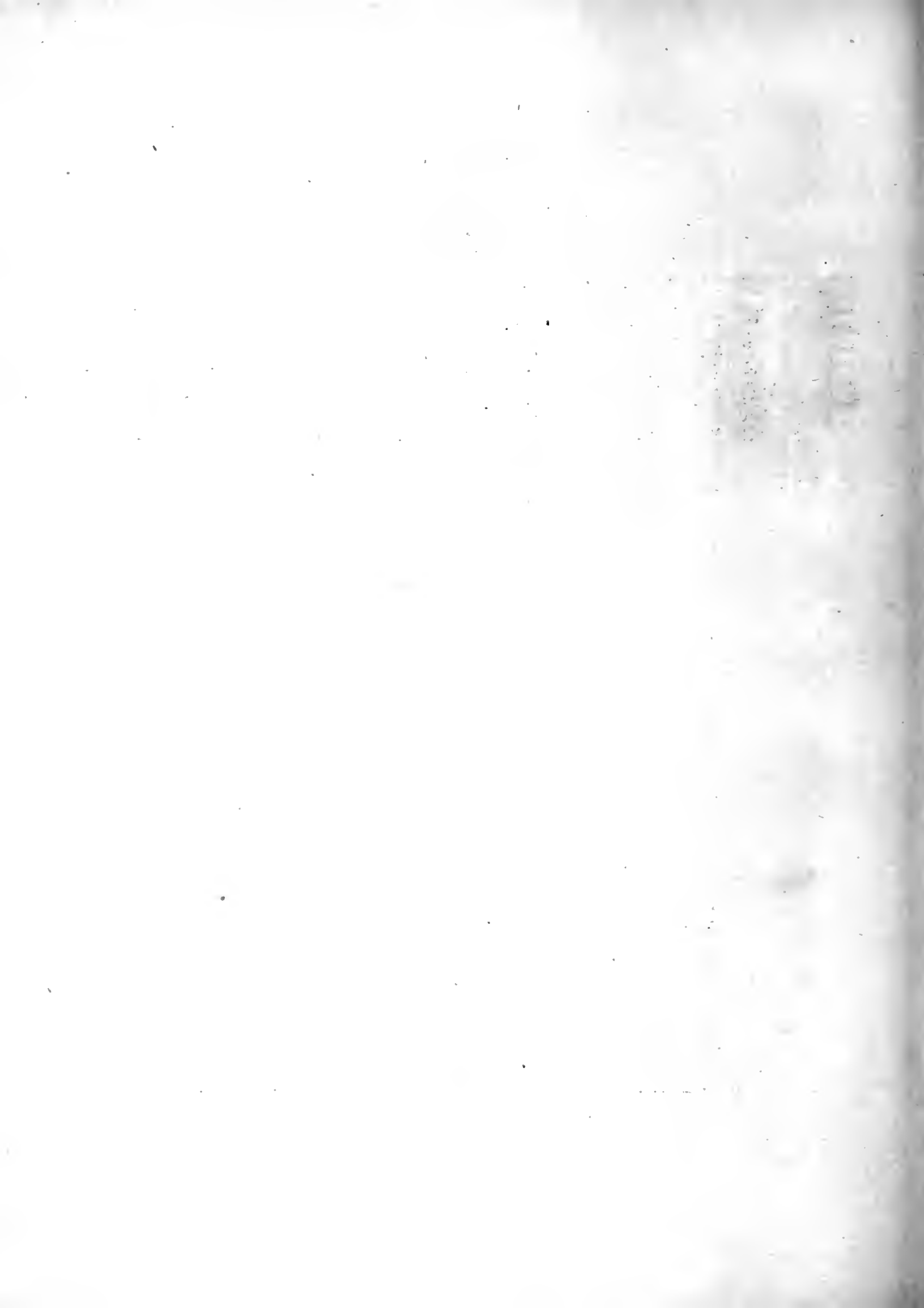


RECVEIL
de plusieurs portes des
Principaux Hôtels et
Maisons de la Ville de
Paris

Nouvellement fait et
mis en lumière par
Jean Marot

A Paris chez l'Auteur
demeurant au fauxbourg
St Germain en la rue
Princesse

P. Mariotte ex.

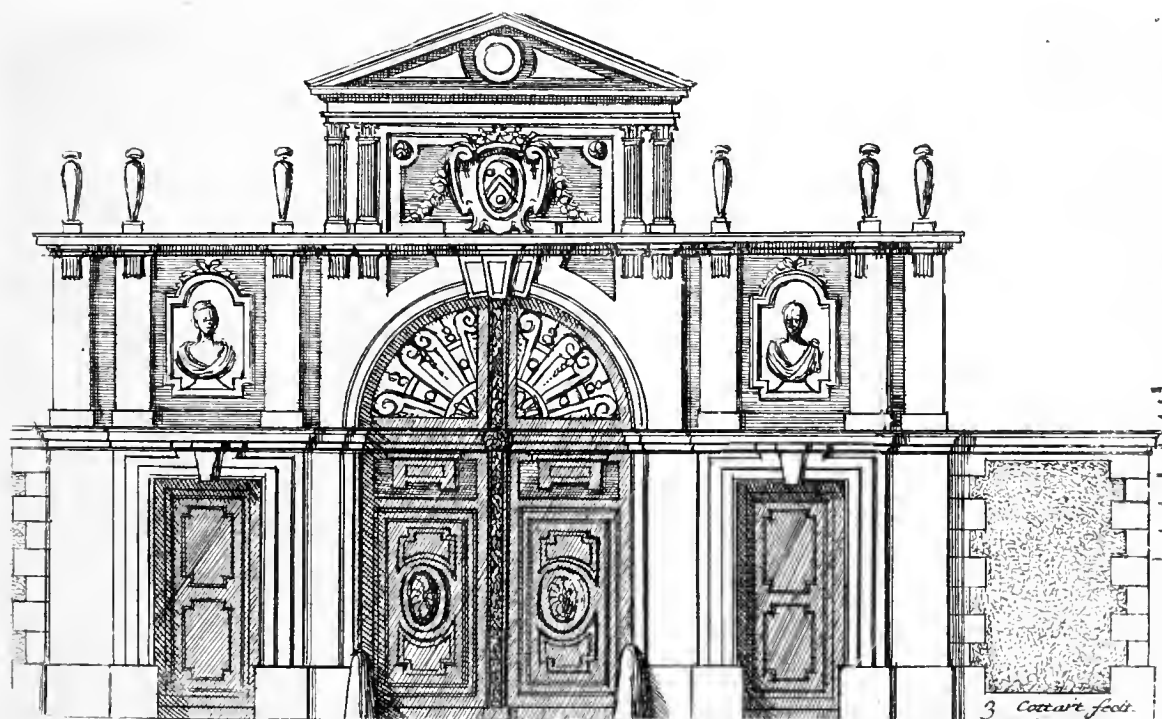




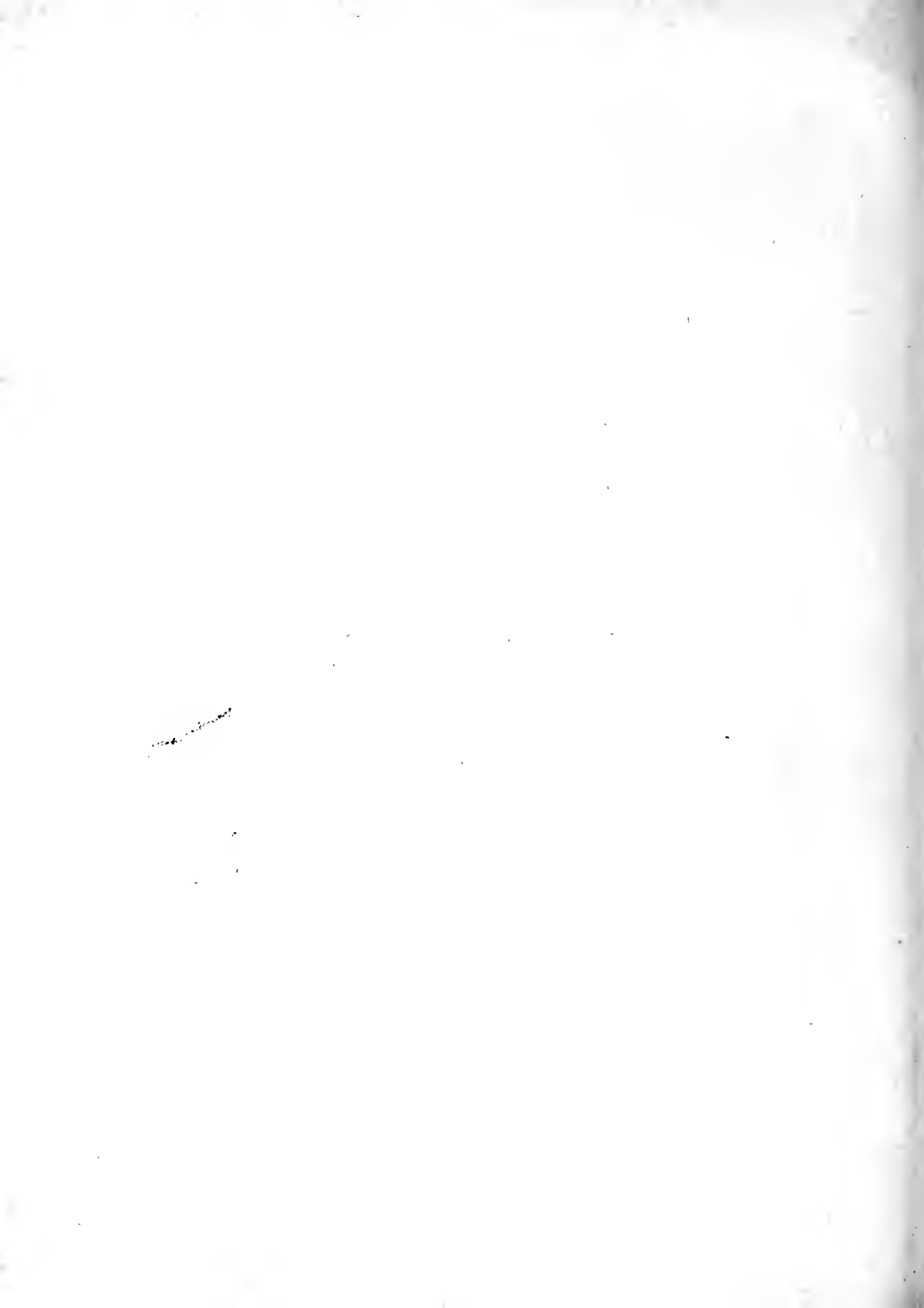
Porte d'entrée du Chateau de Neuville

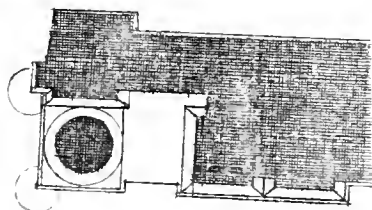
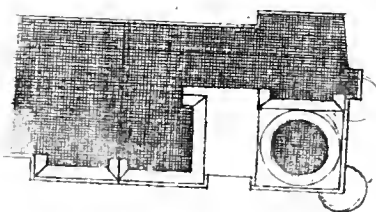
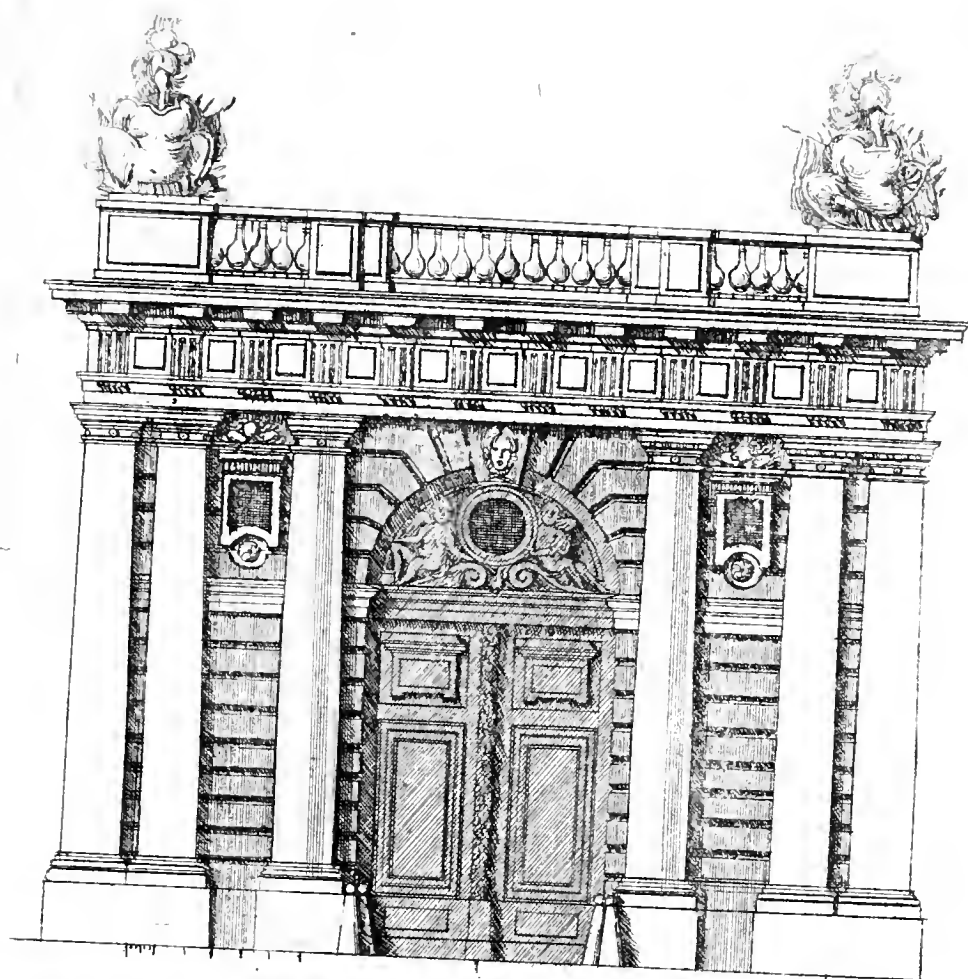
4 Toises

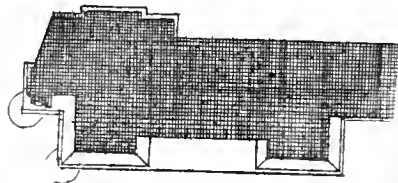
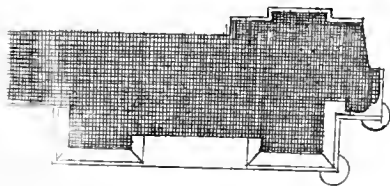
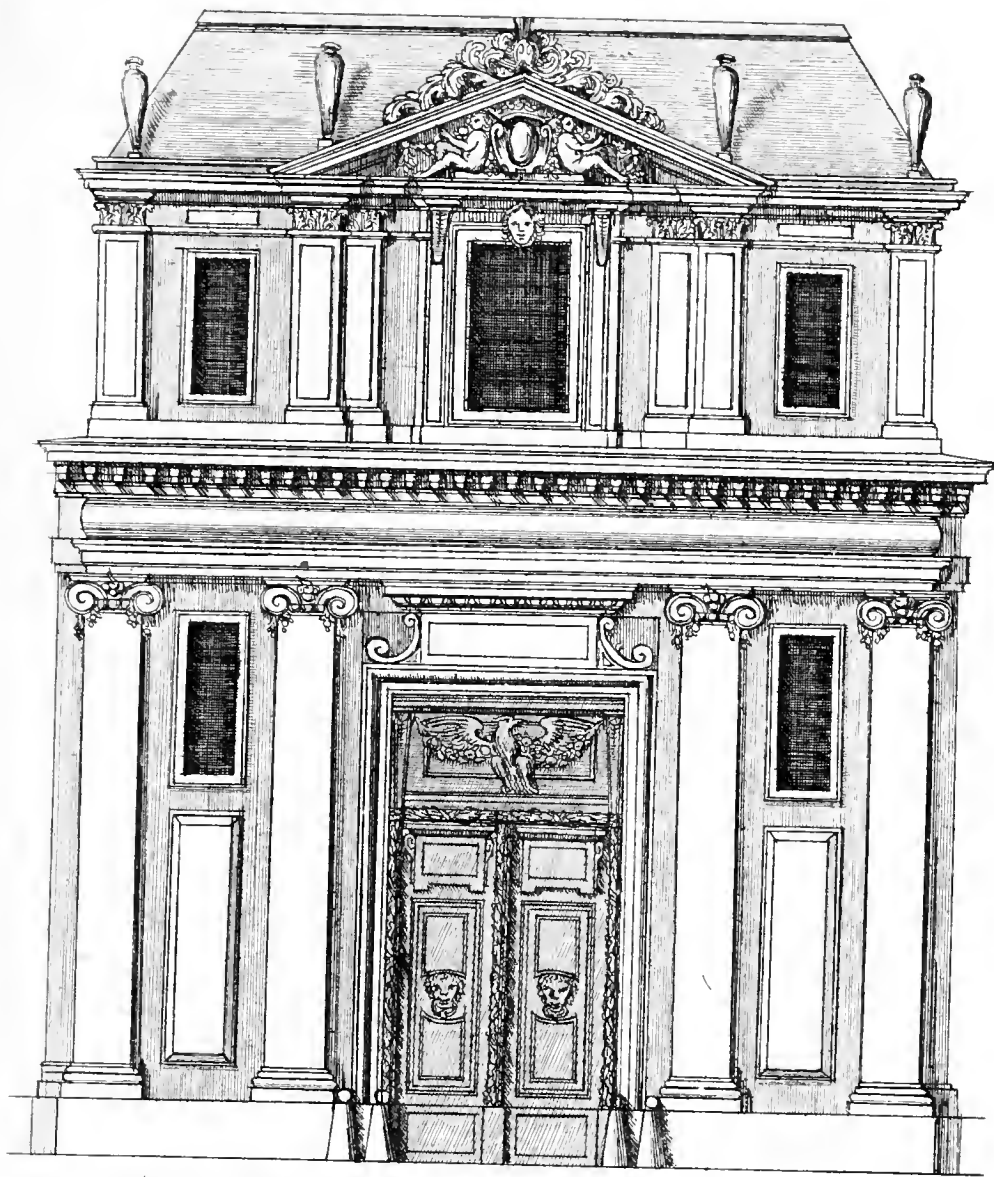
2 Cottart

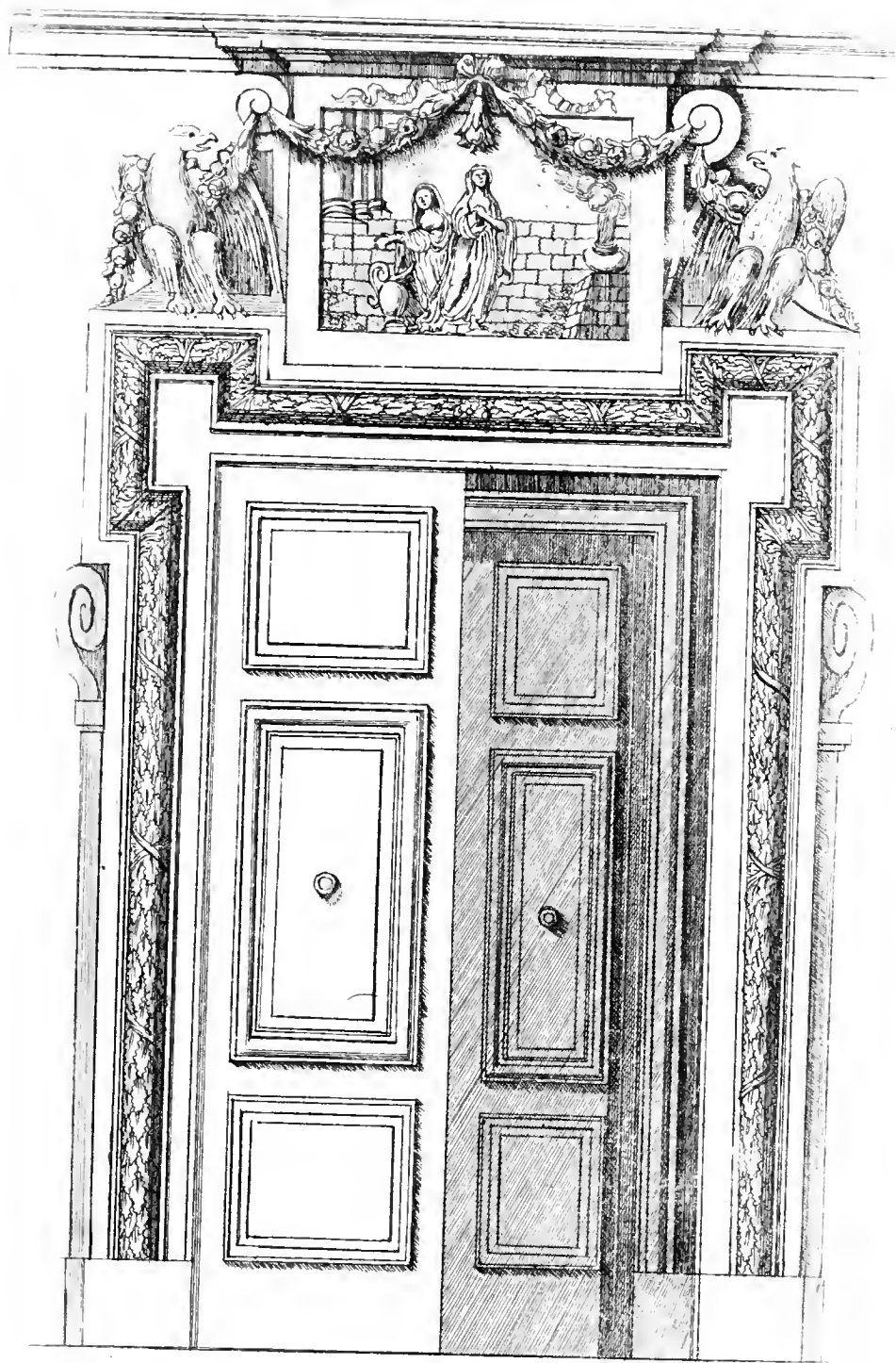


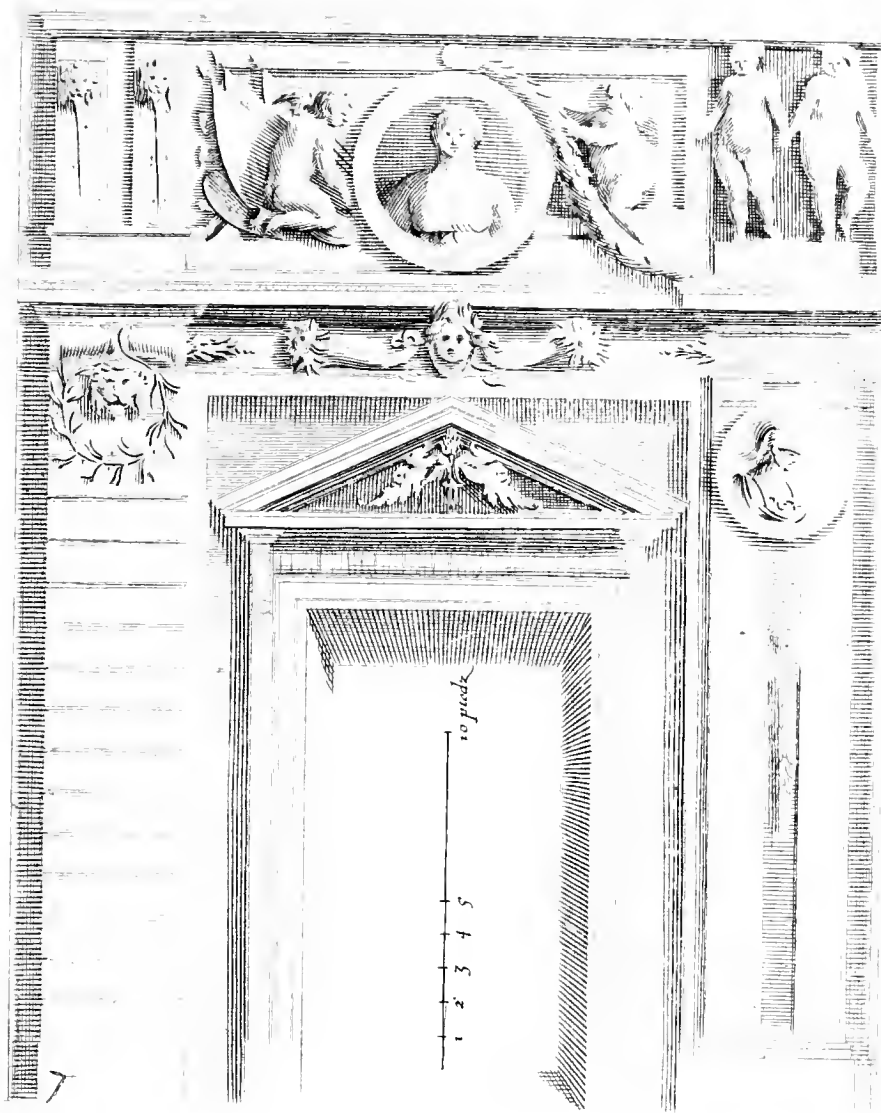
3 Cottart fecit.

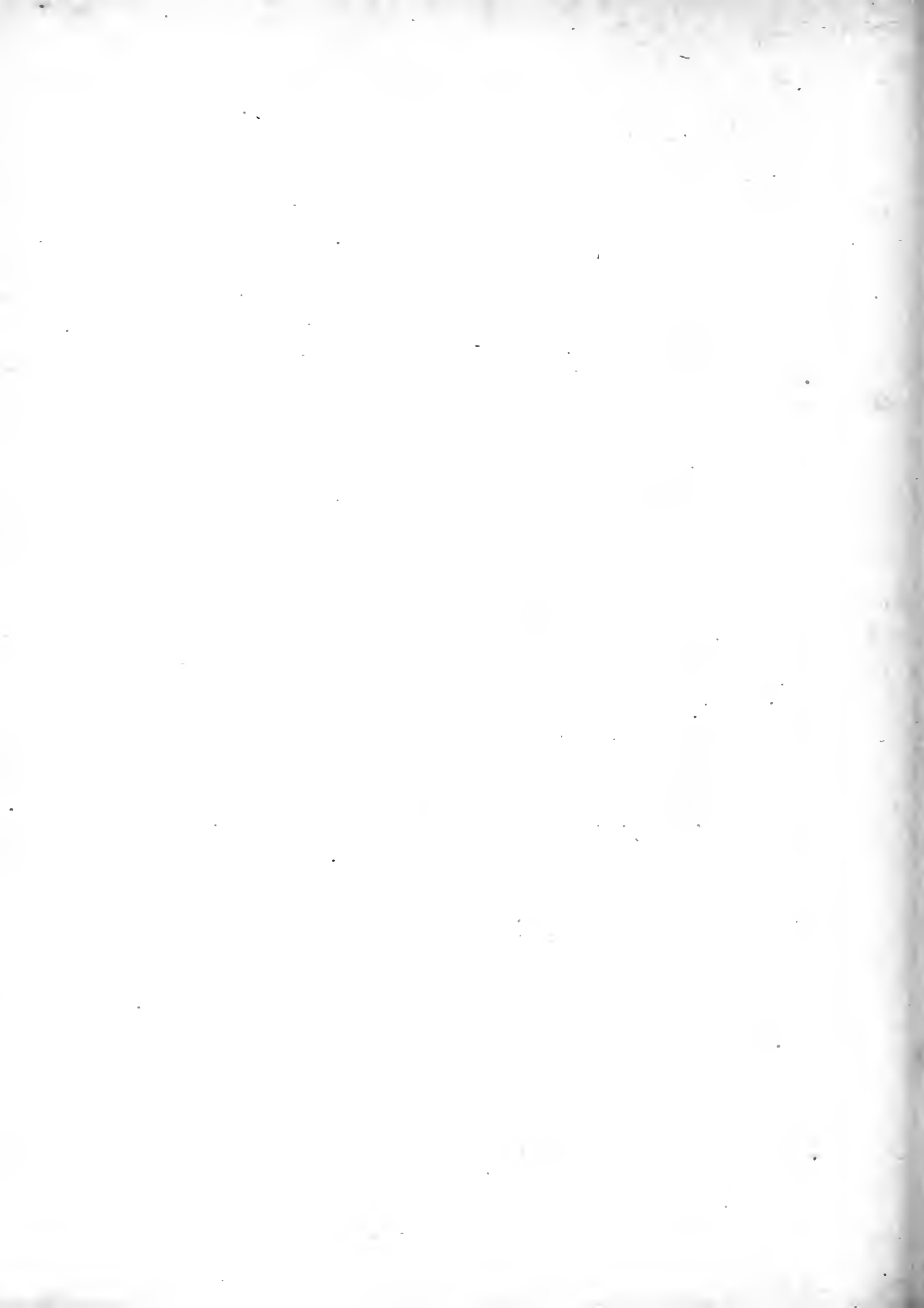






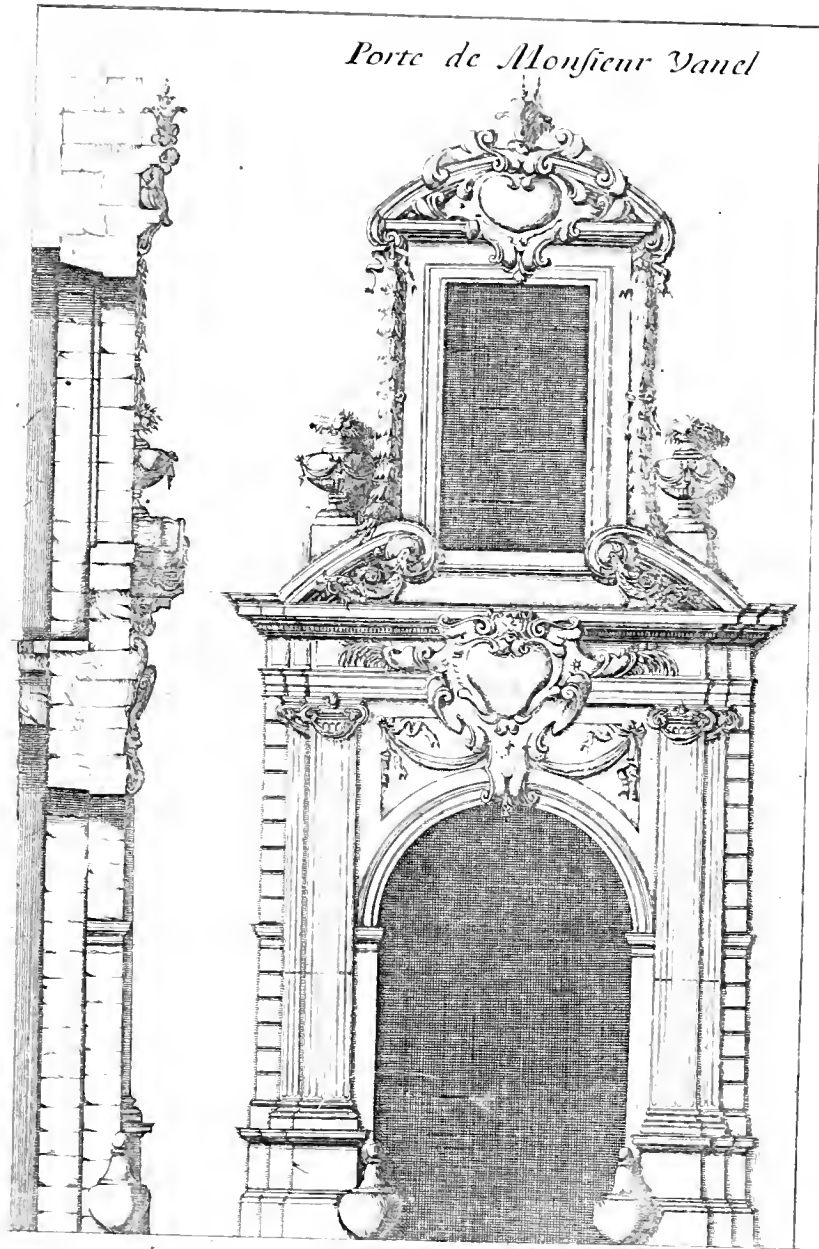




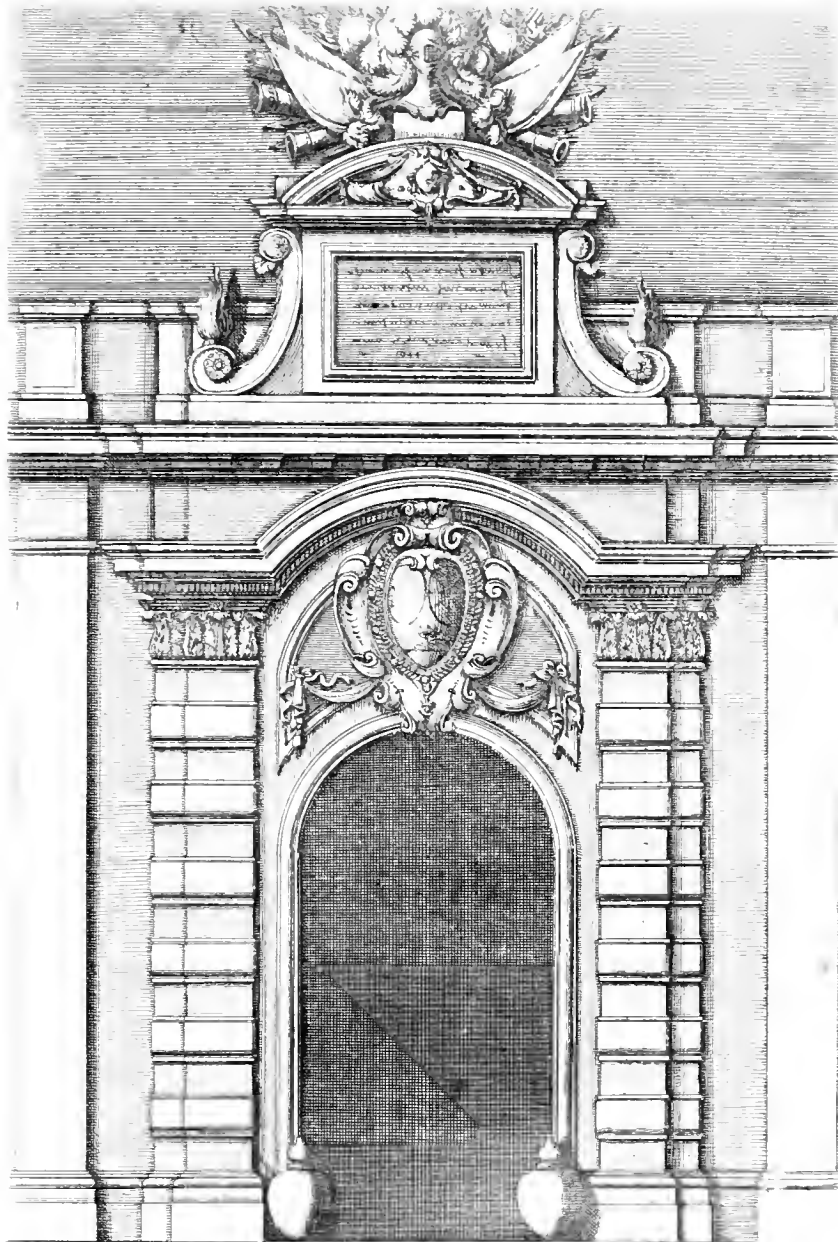




Porte de Monsieur Vanel



Jean Maret fecit
9



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 P. 13 Jean Marcet fecit
Porte de l'Hospice Senctaire 70

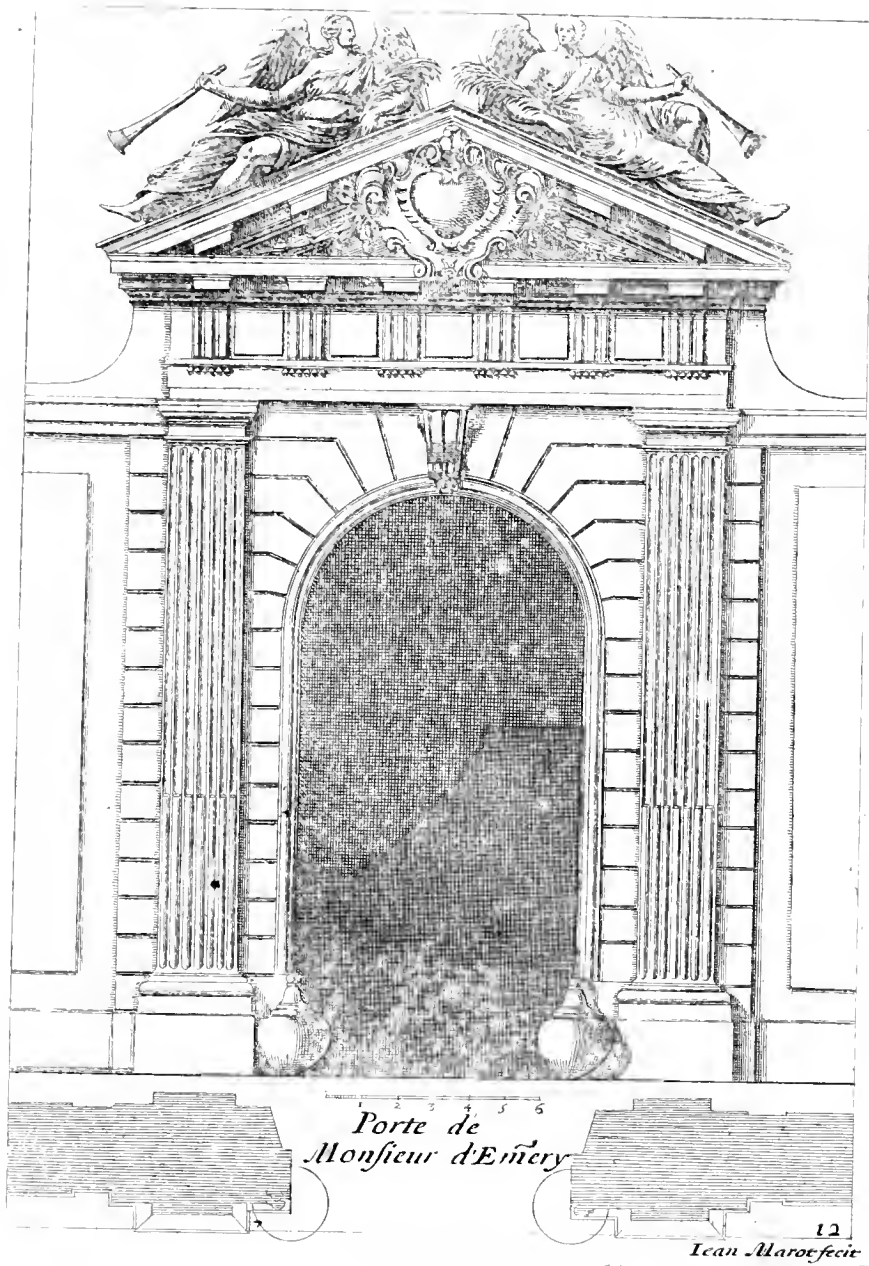


J. VAN MANET del.

Jean Marot fecit

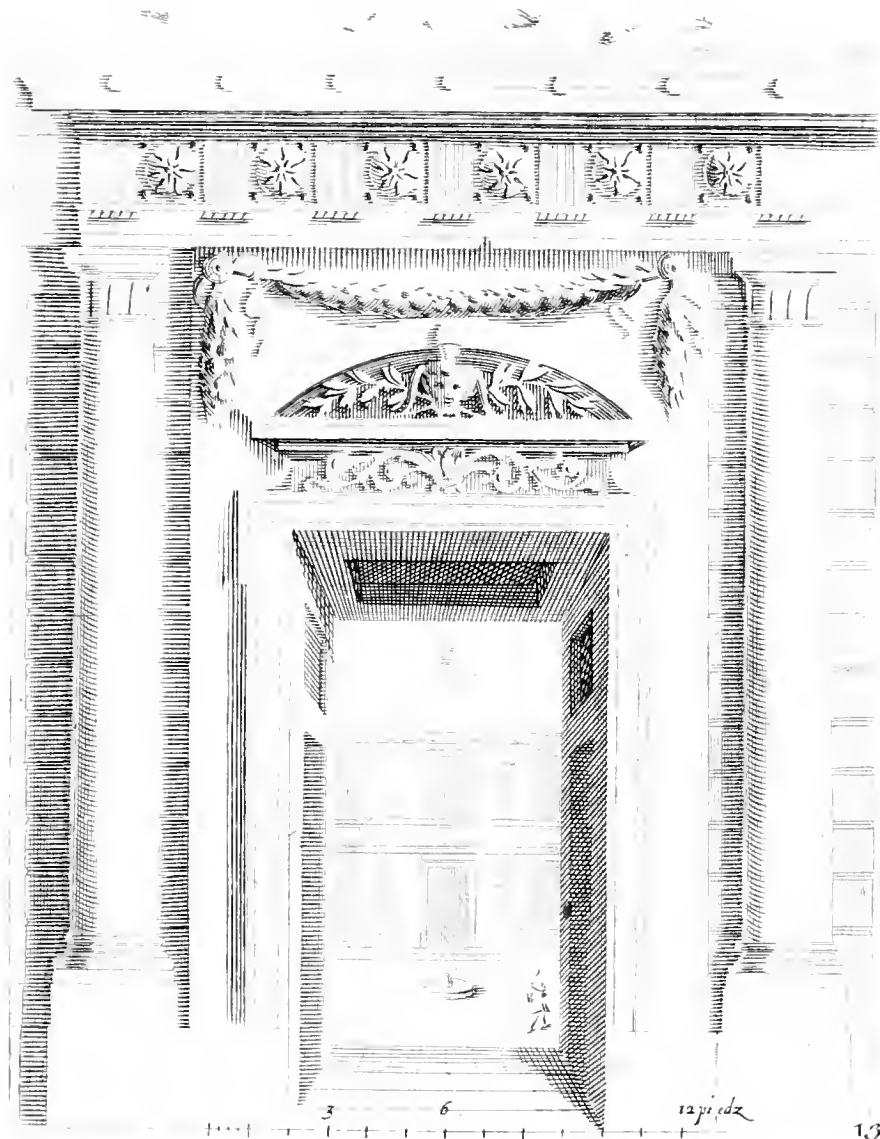
Porte de l'Hostel
de Bautre

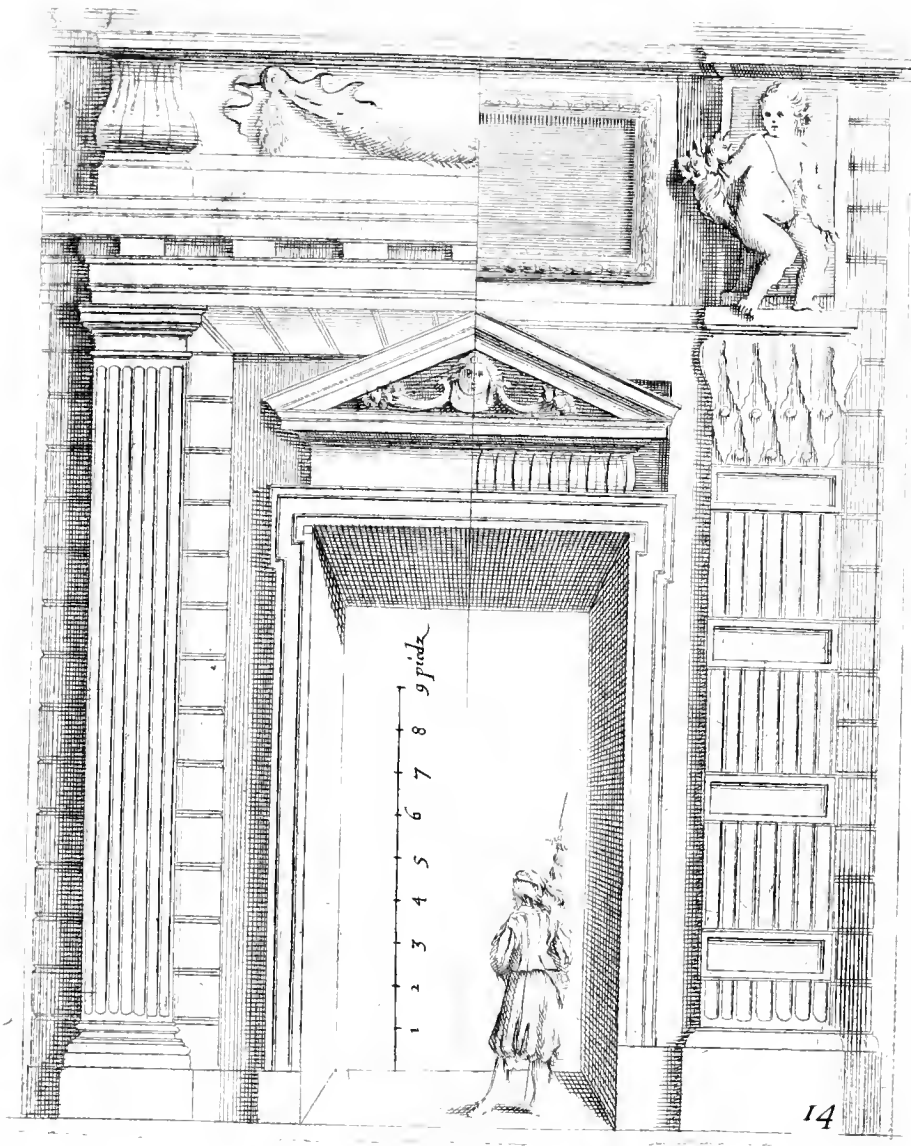


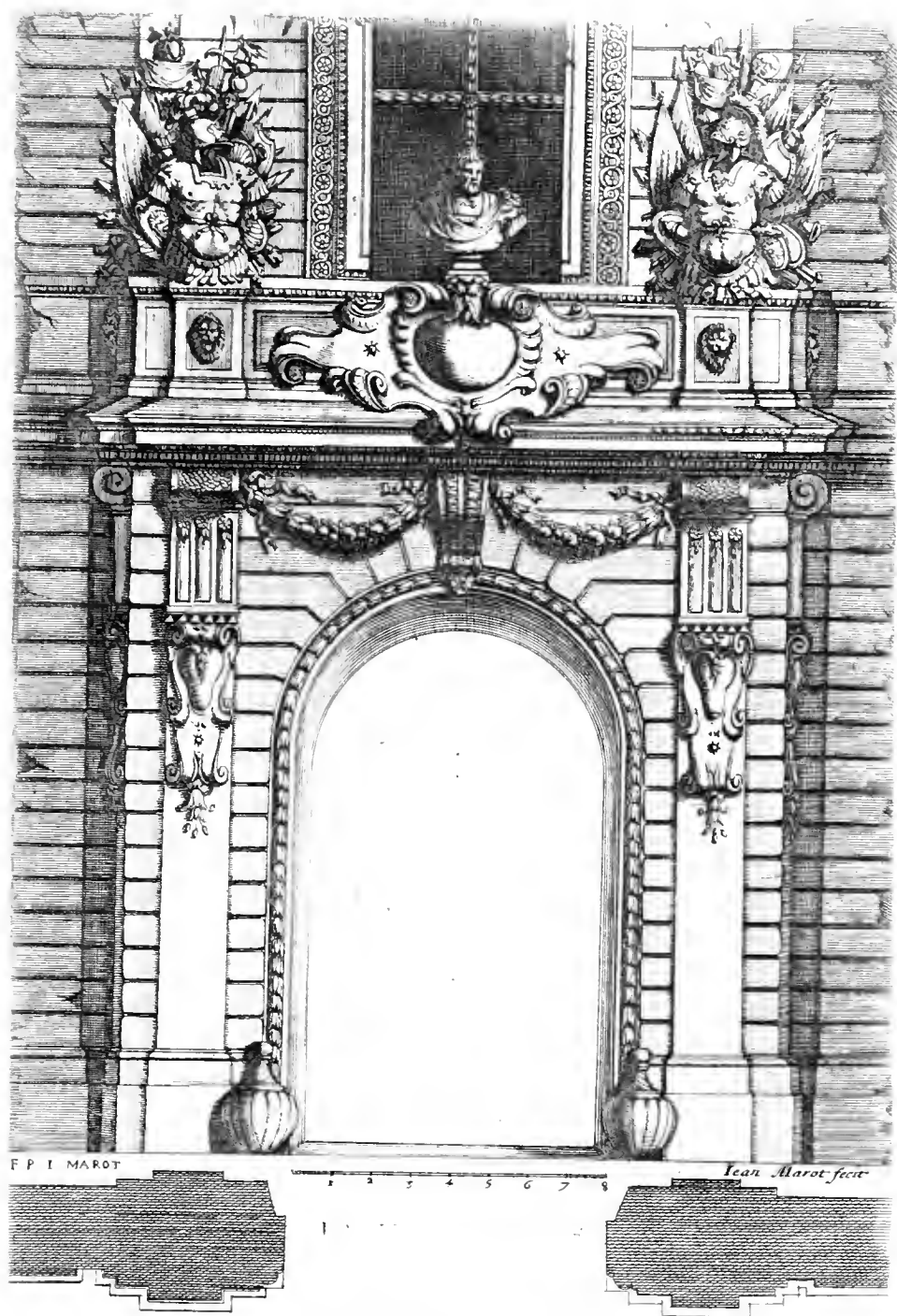


Porte de
Monsieur d'Emery

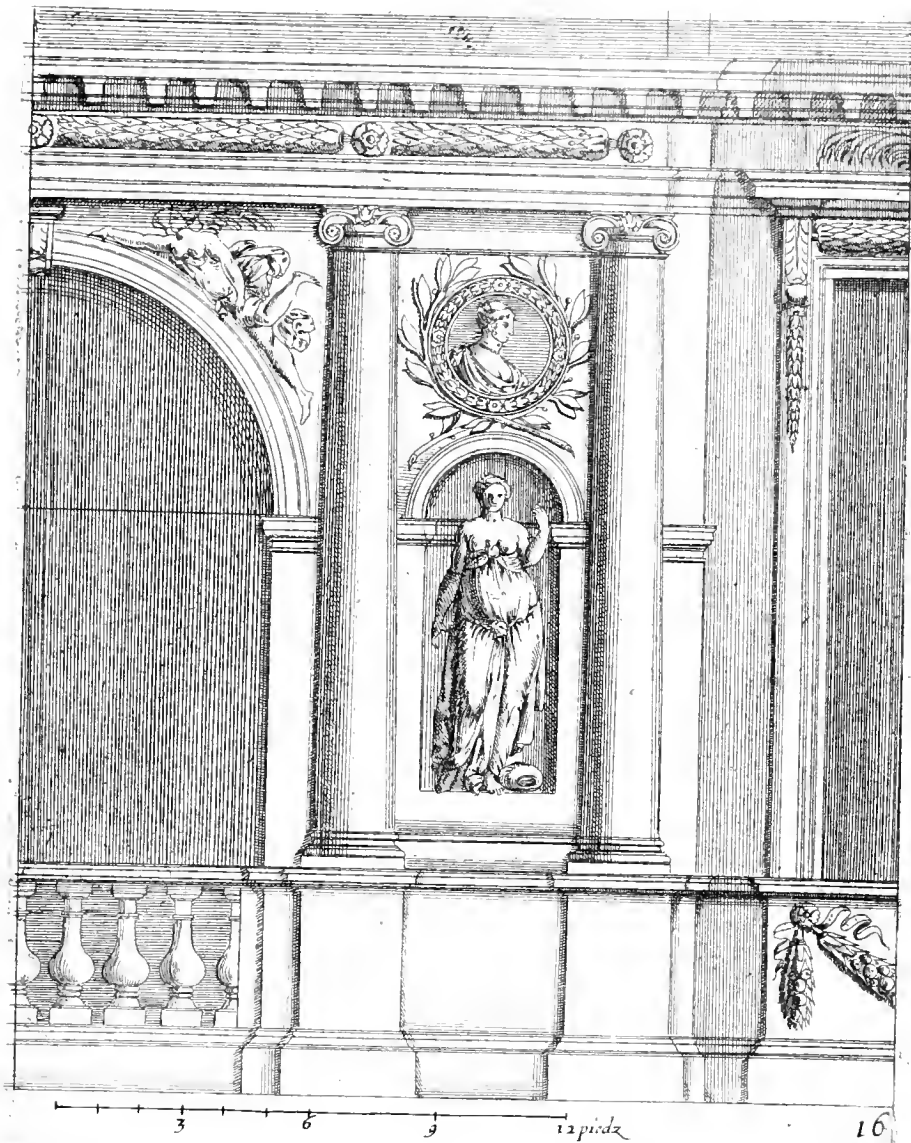
12
Jean Marot fecit

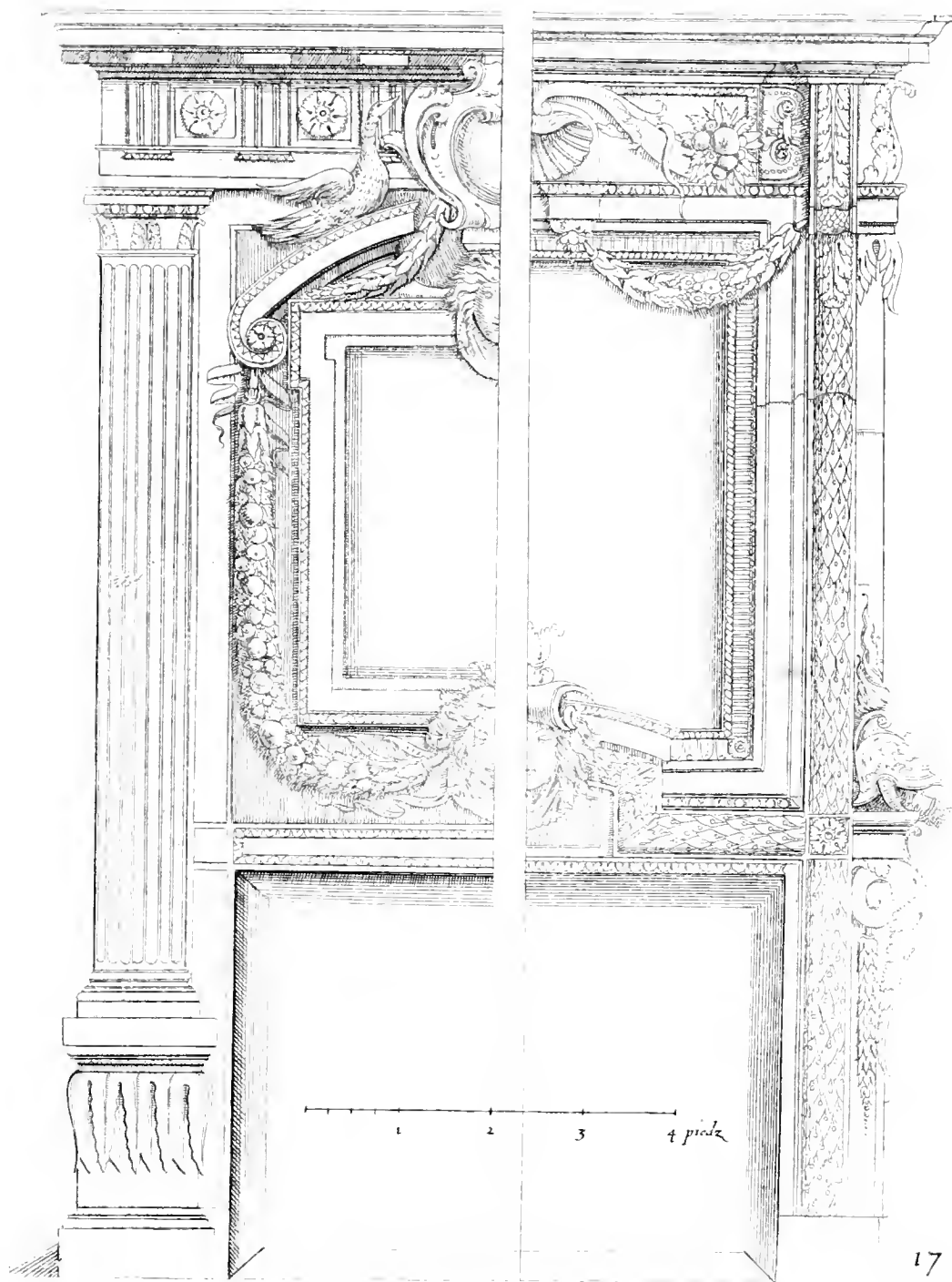


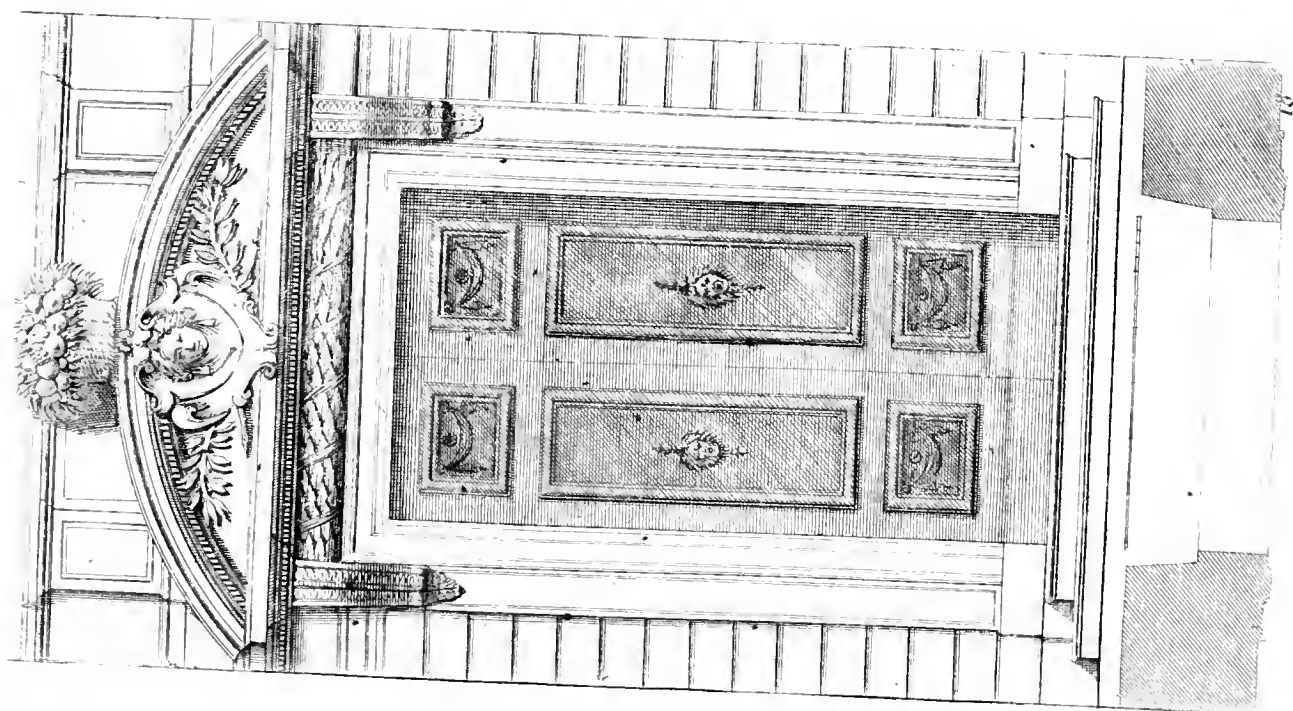
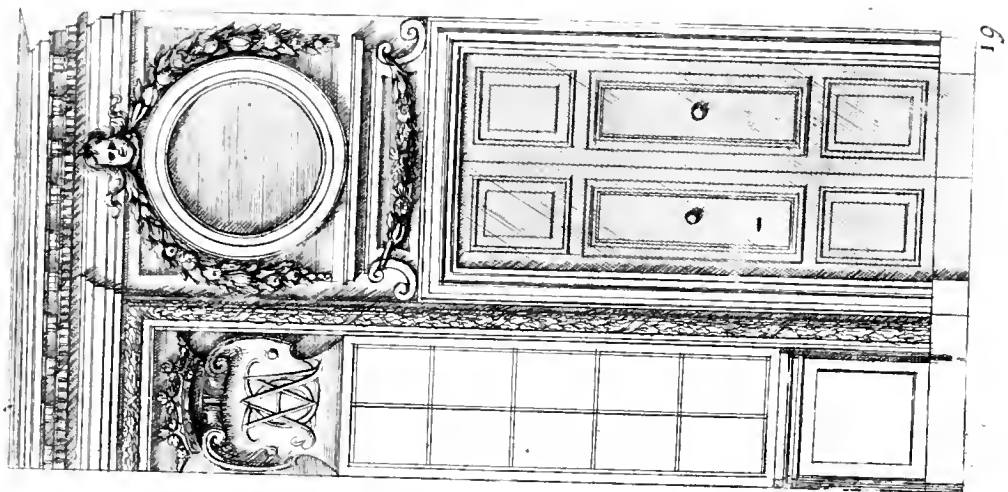


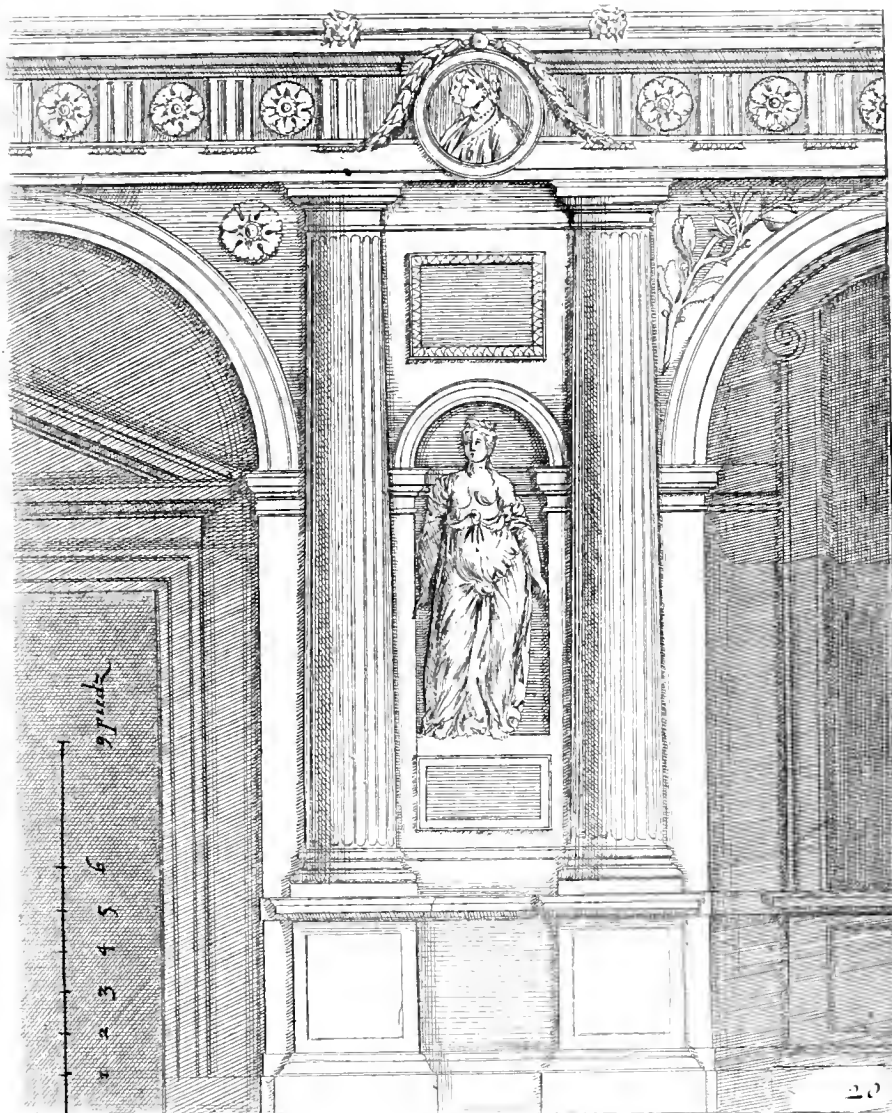


Porte de Monsieur Lopes



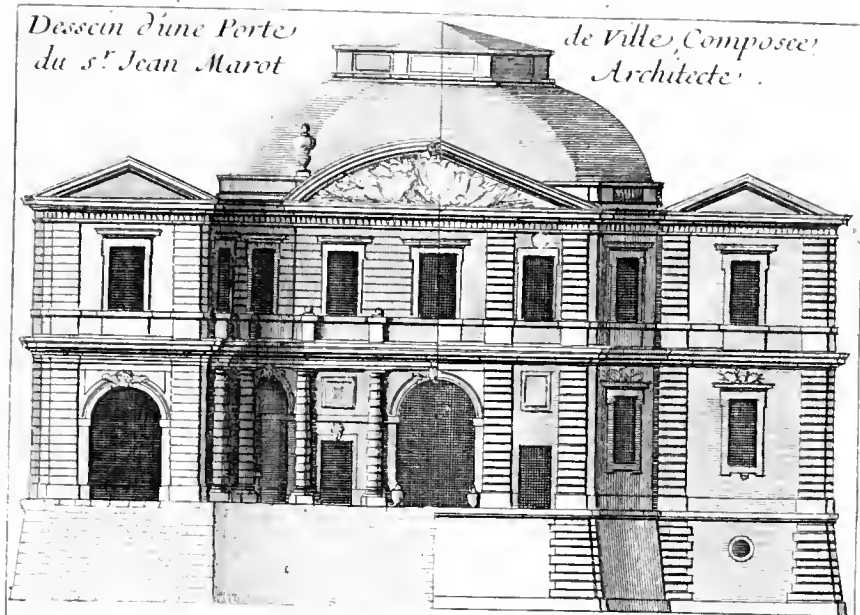




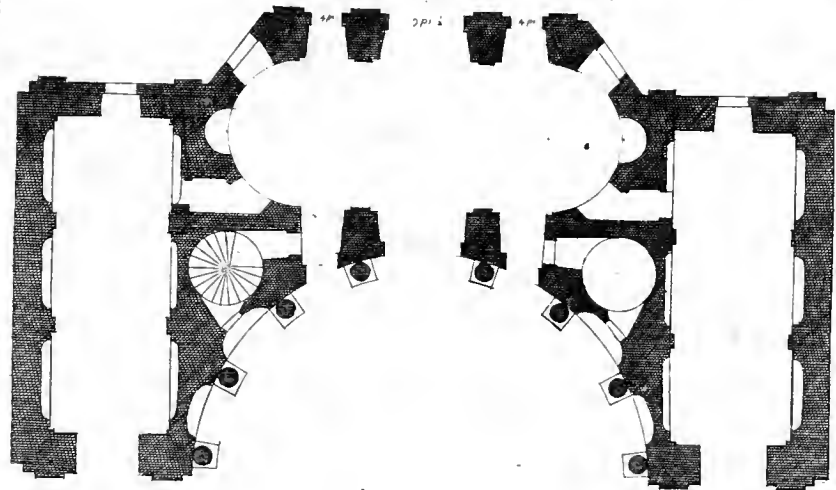


*Dessin d'une Porte
du s.^r Jean Marot*

*de Ville, Composee
Architecte.*



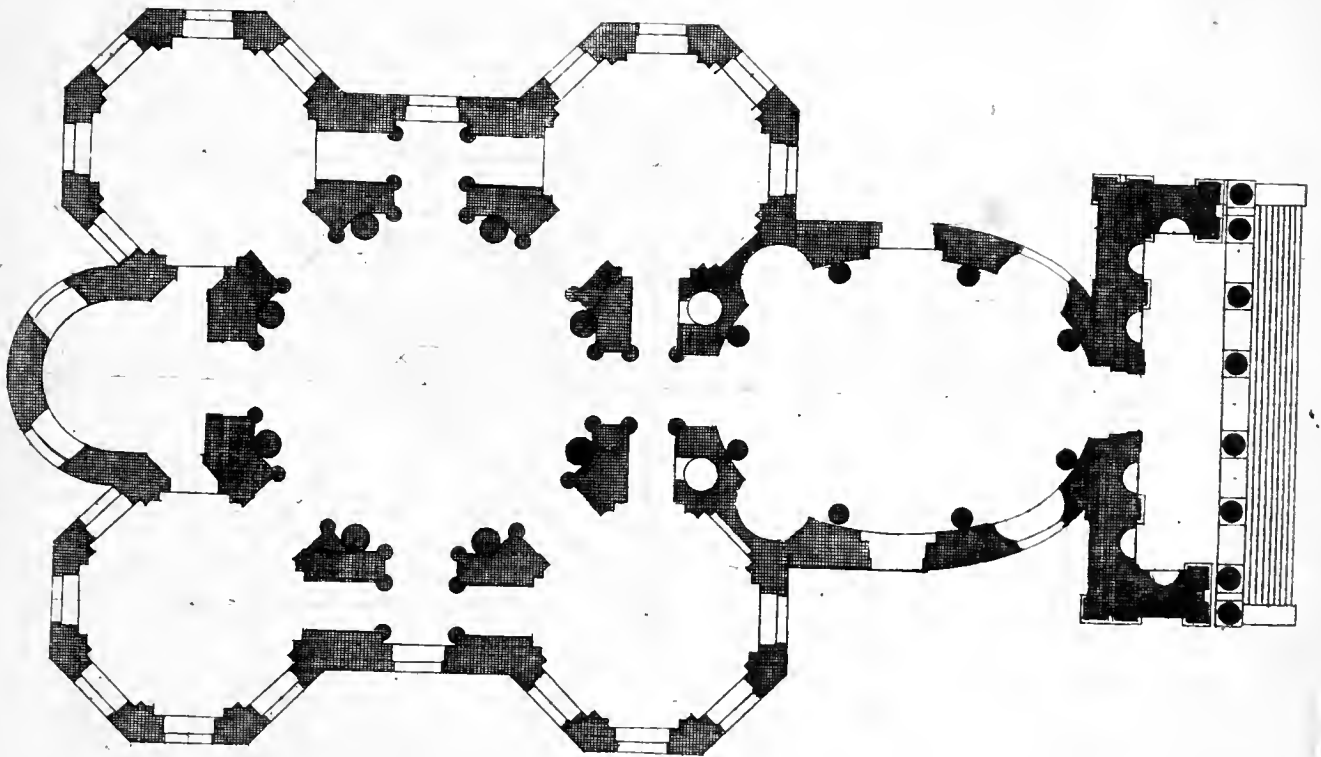
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

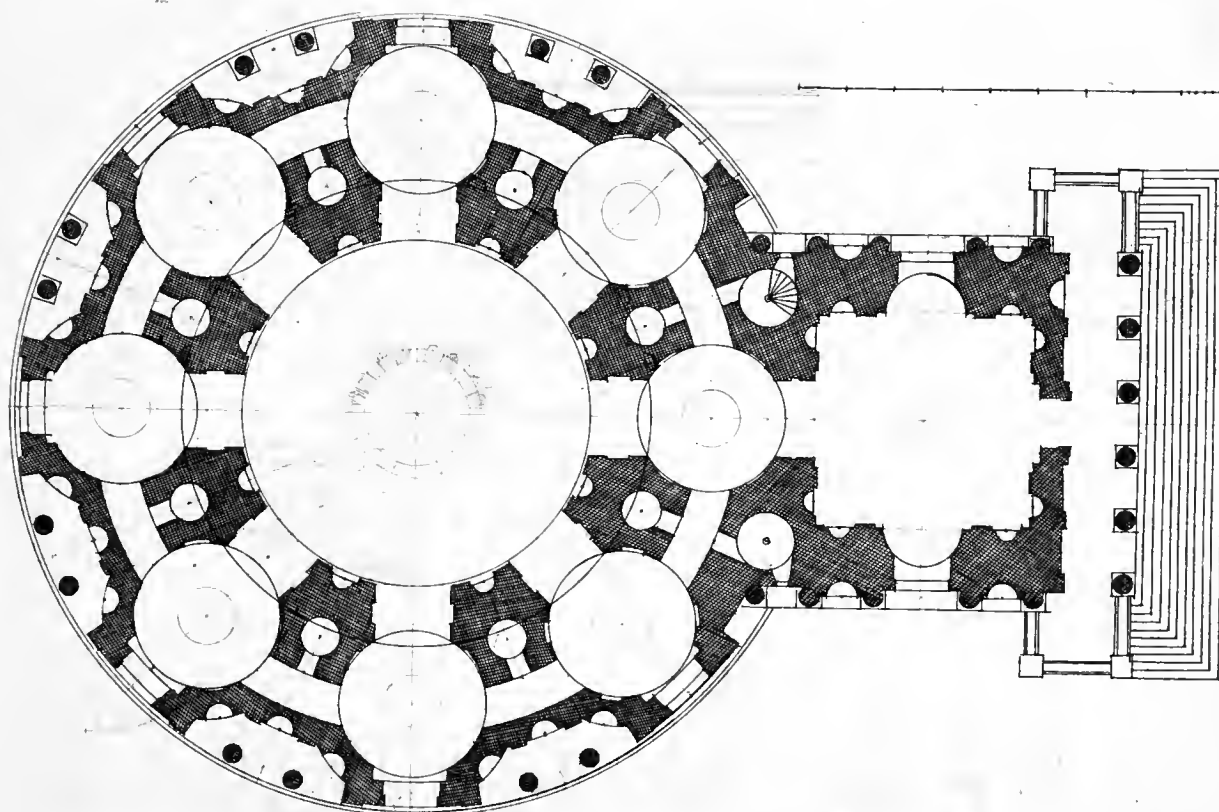
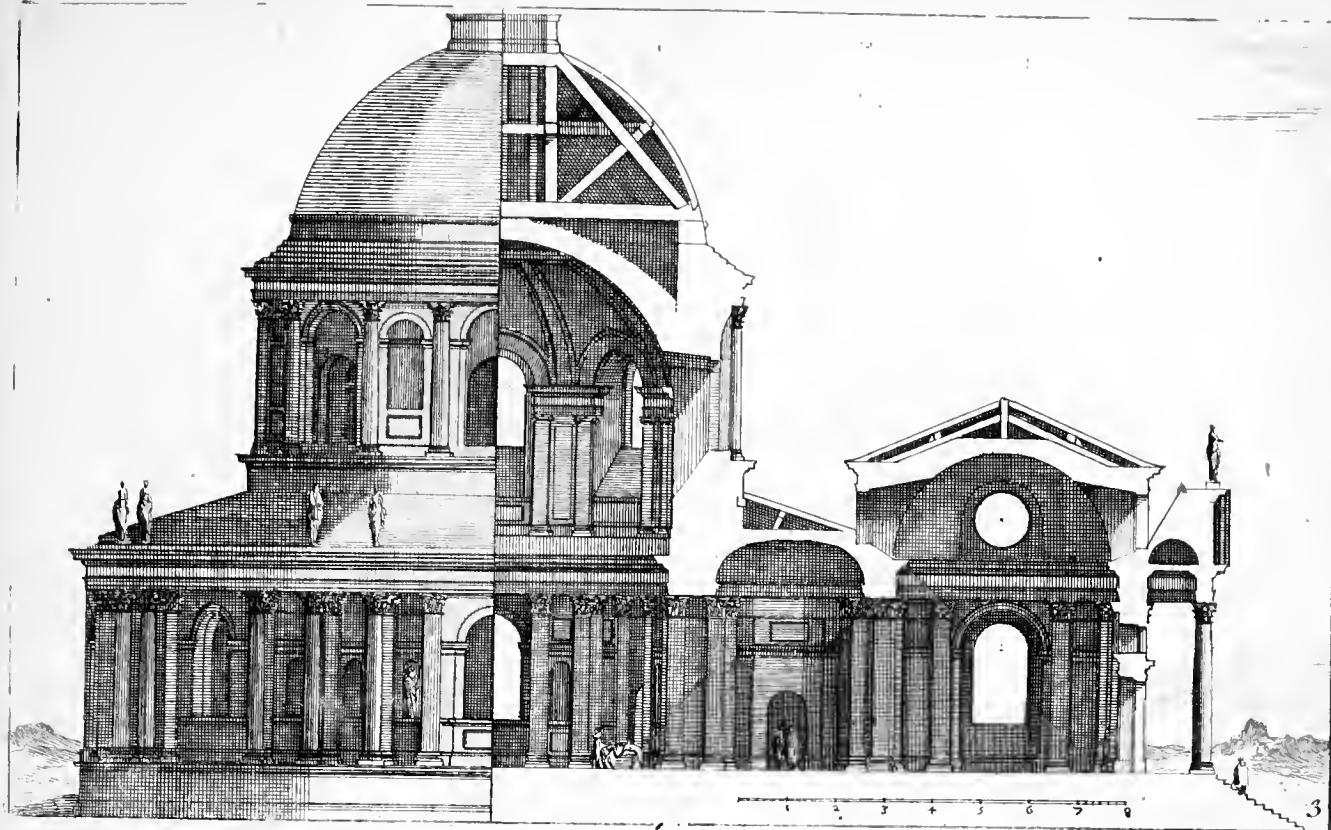


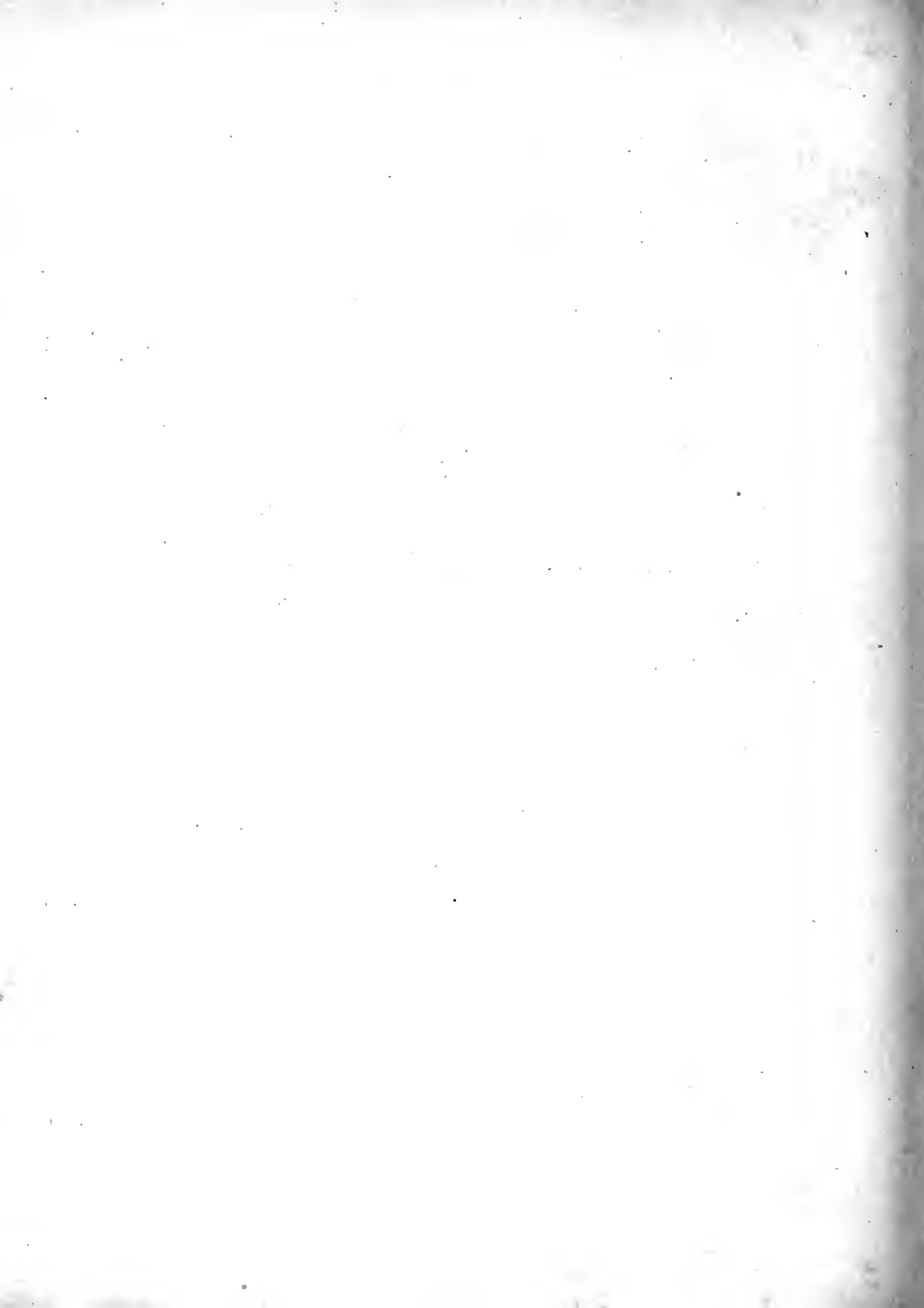
Jean marot fecit.

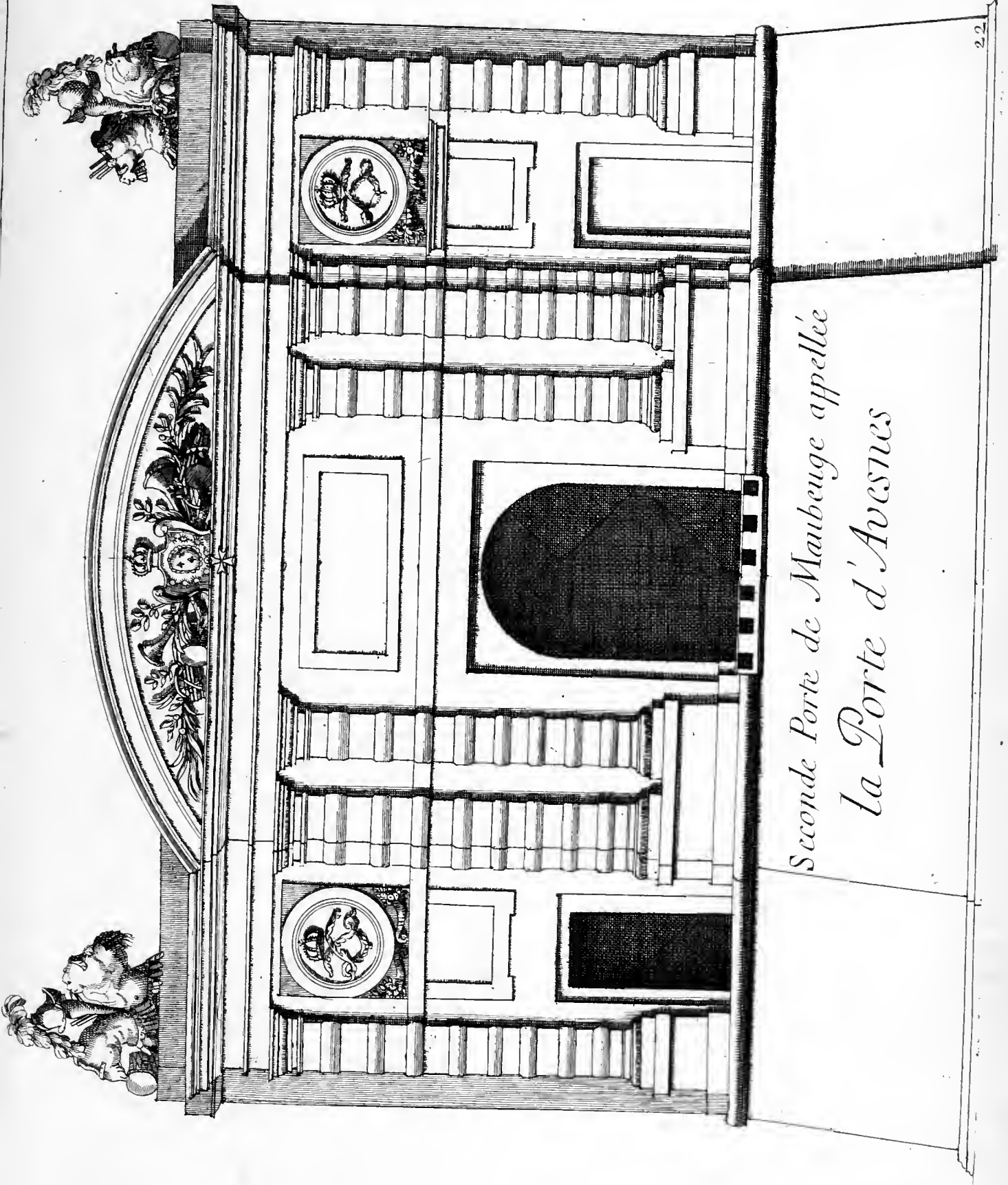


*Recueil de petits Temples, dans le goût Antique
inventés et gravés par Jean H. ROT.*

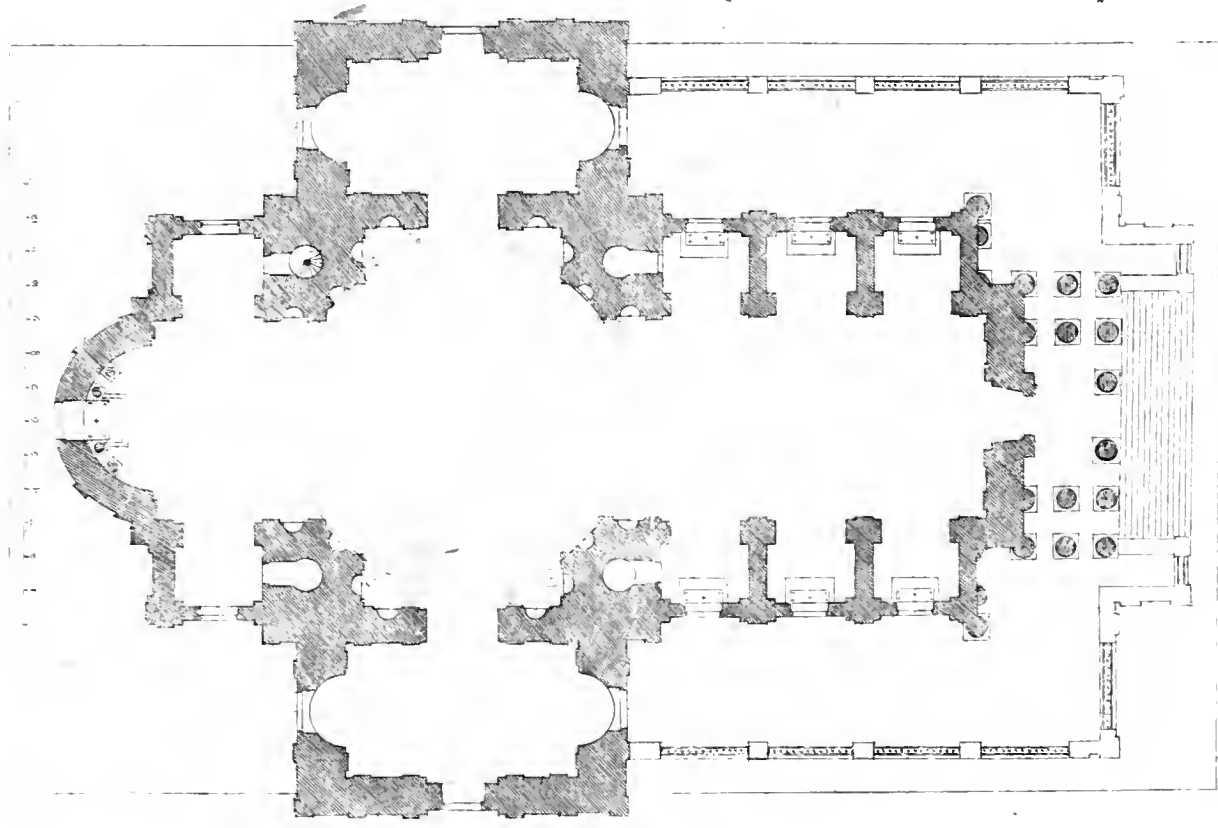
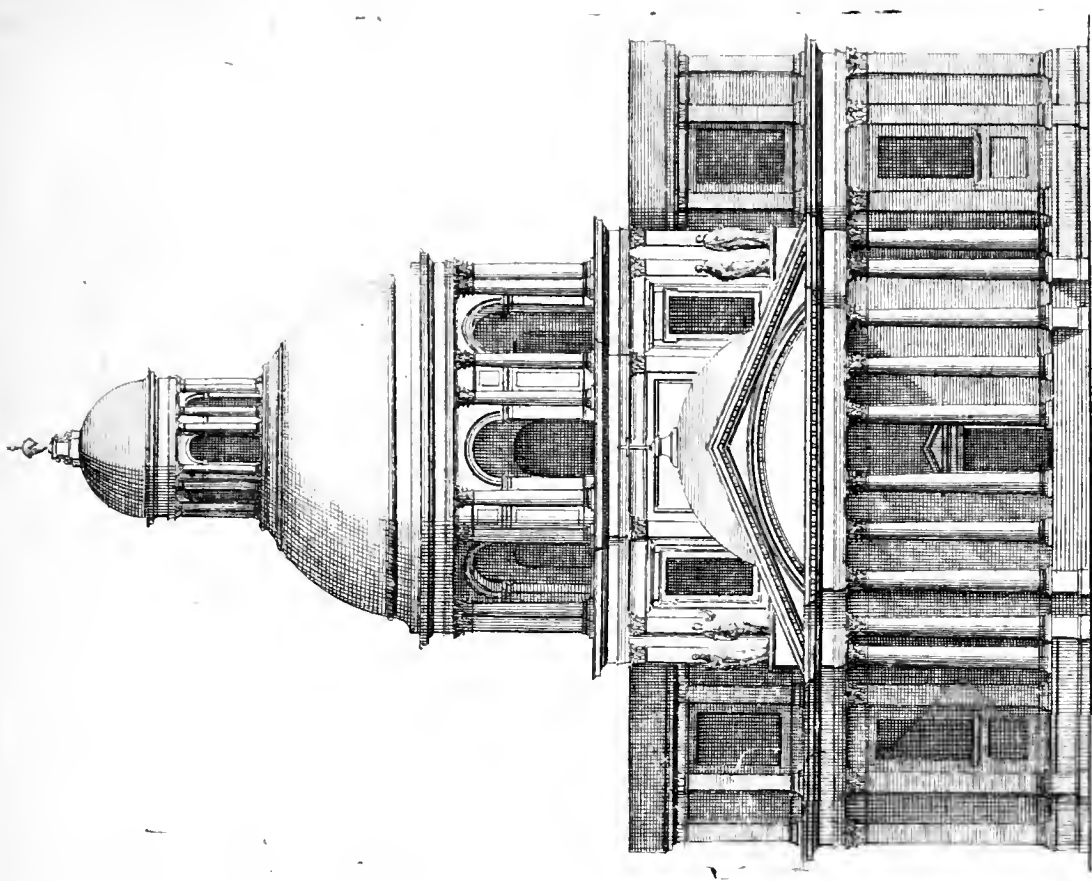


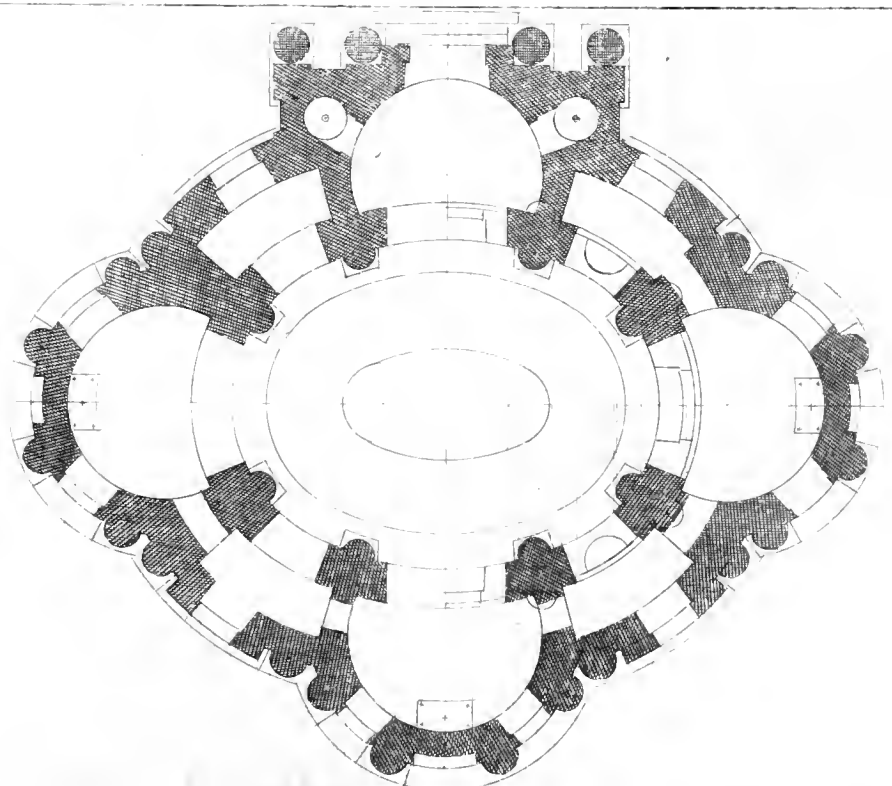
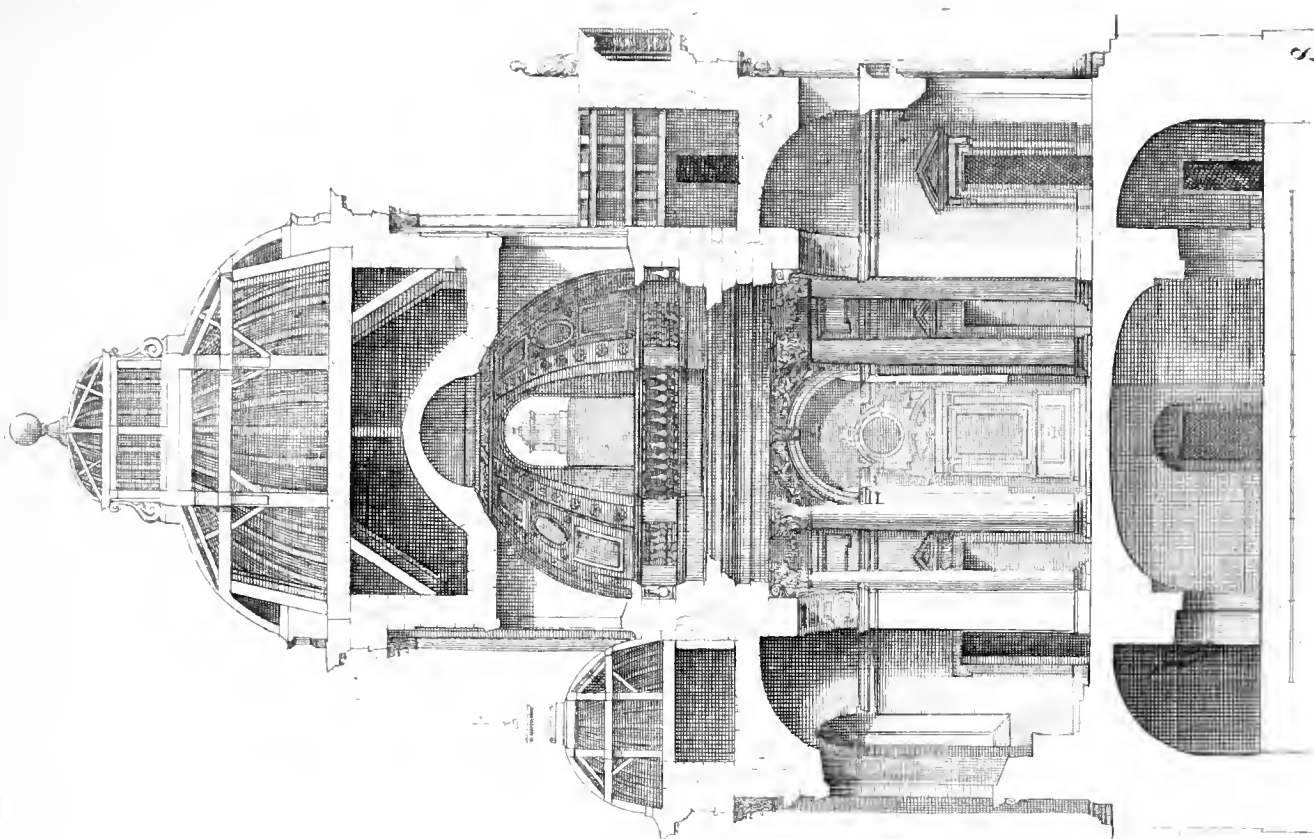


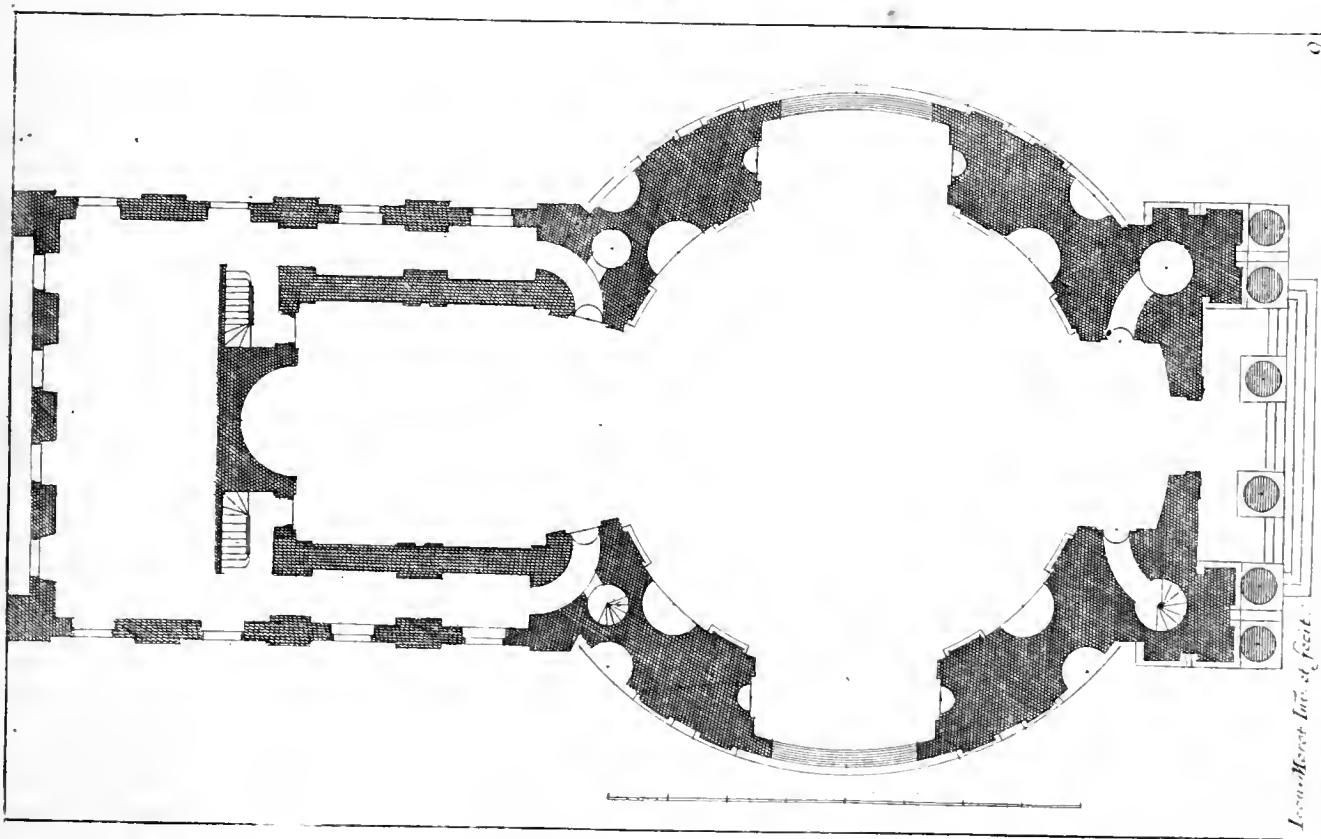
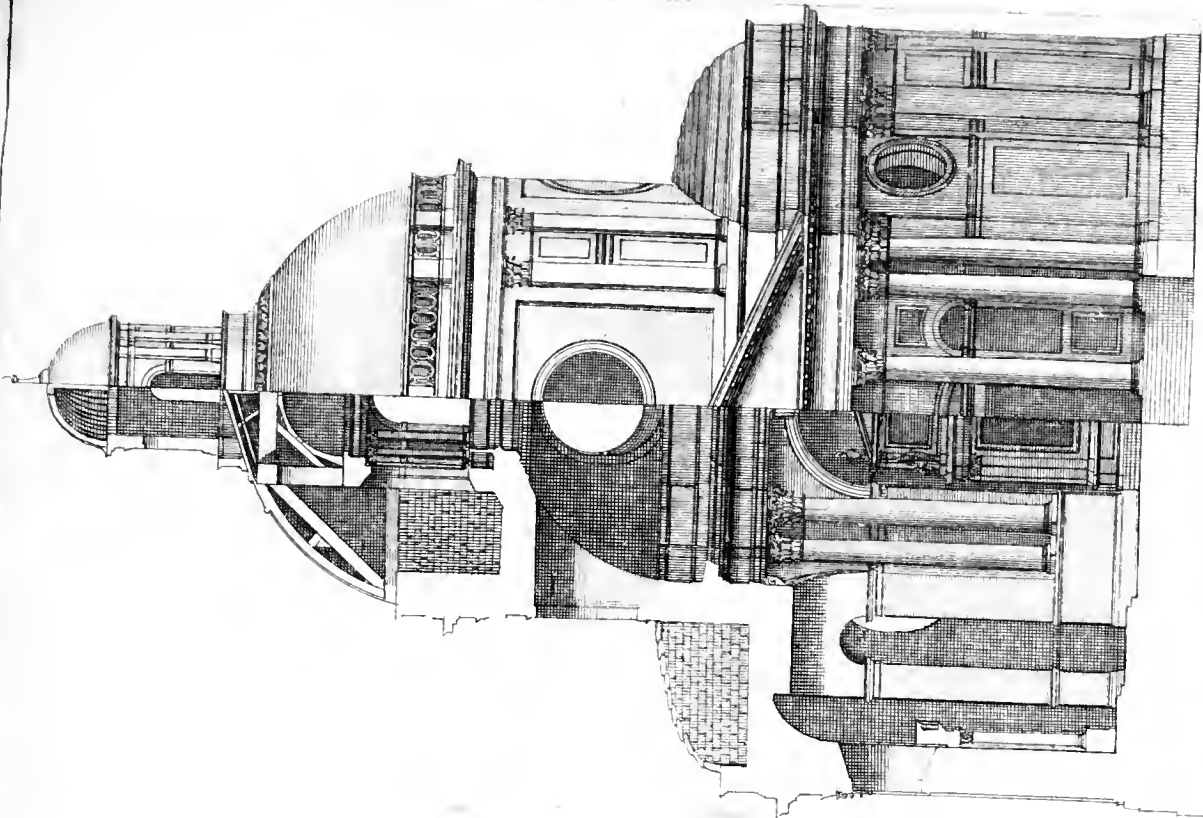




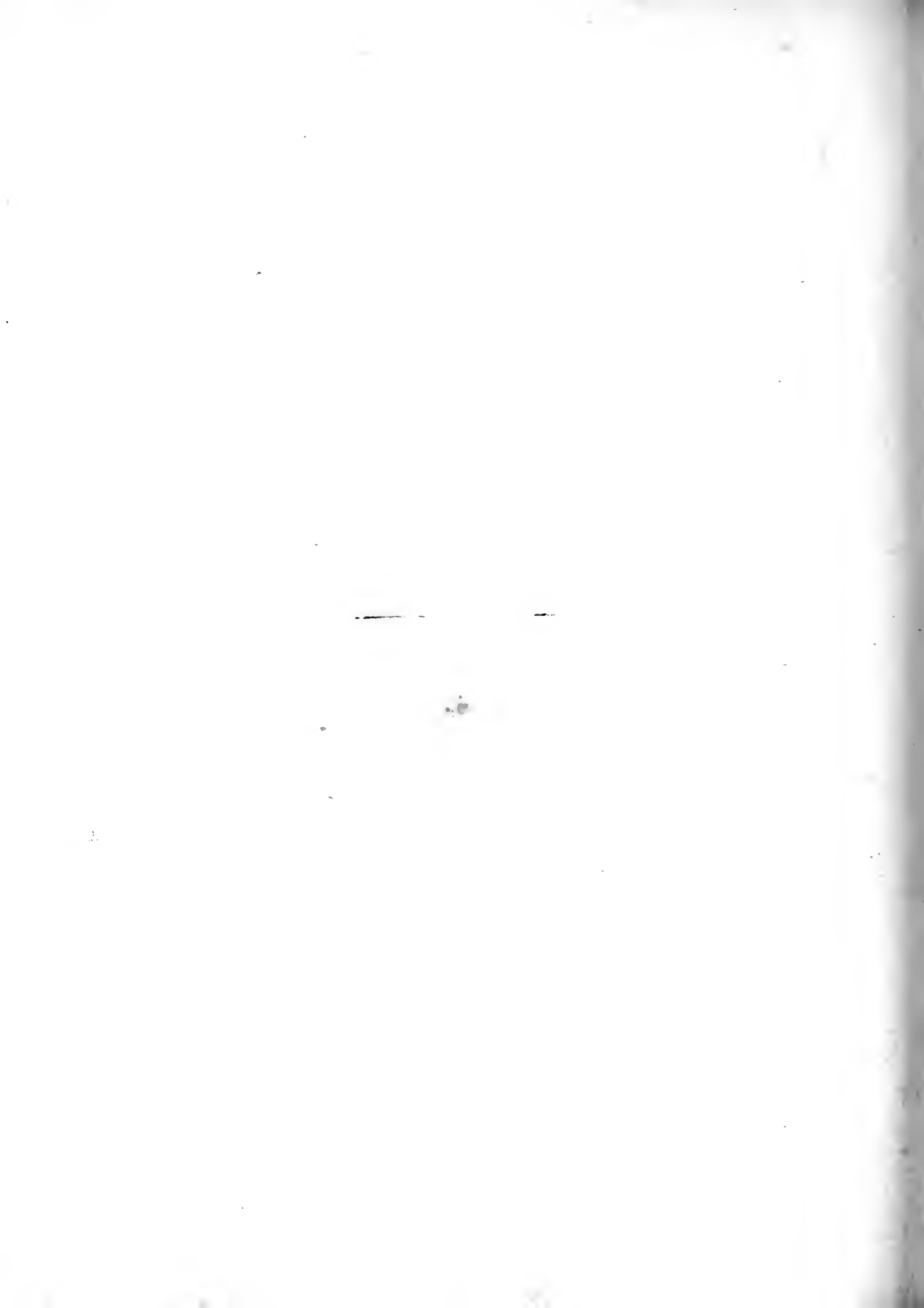
*Seconde Porte de Maubeuge appelée
la Porte d'Avesnes*

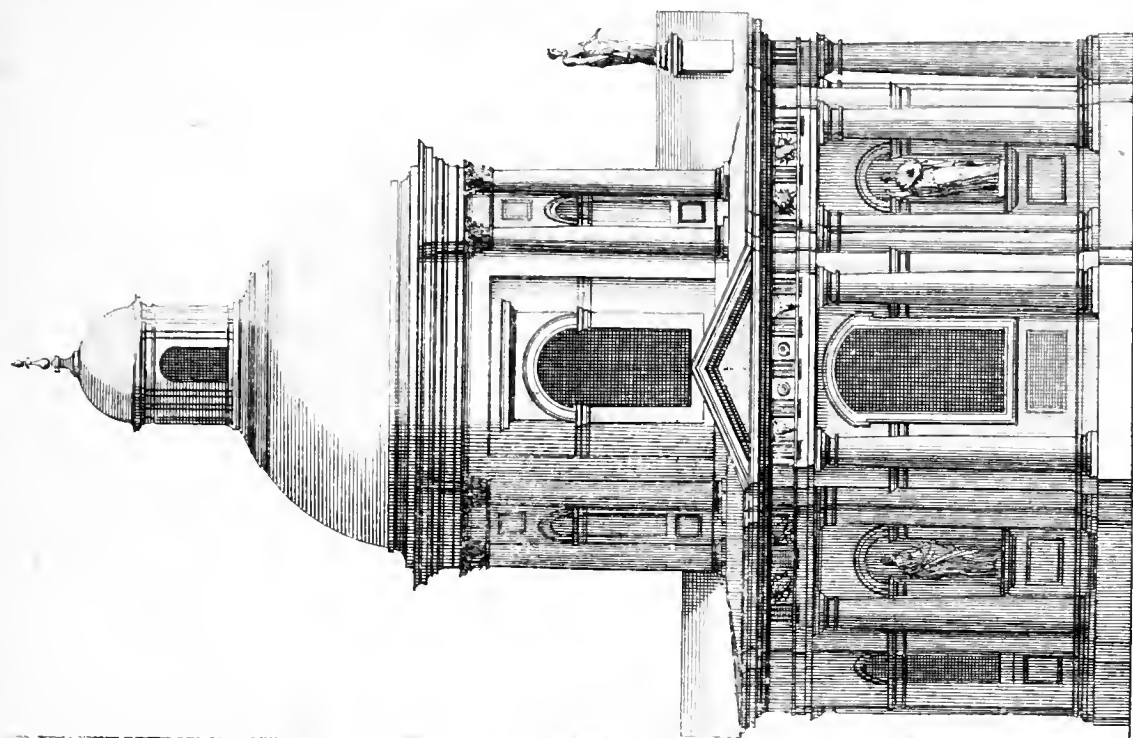




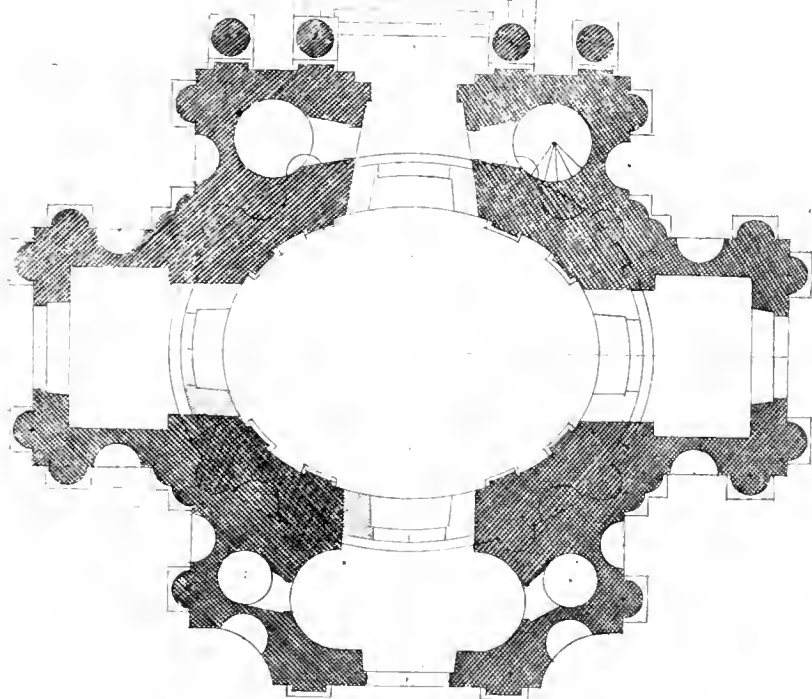


Jean-Marc Luv. et fecit.

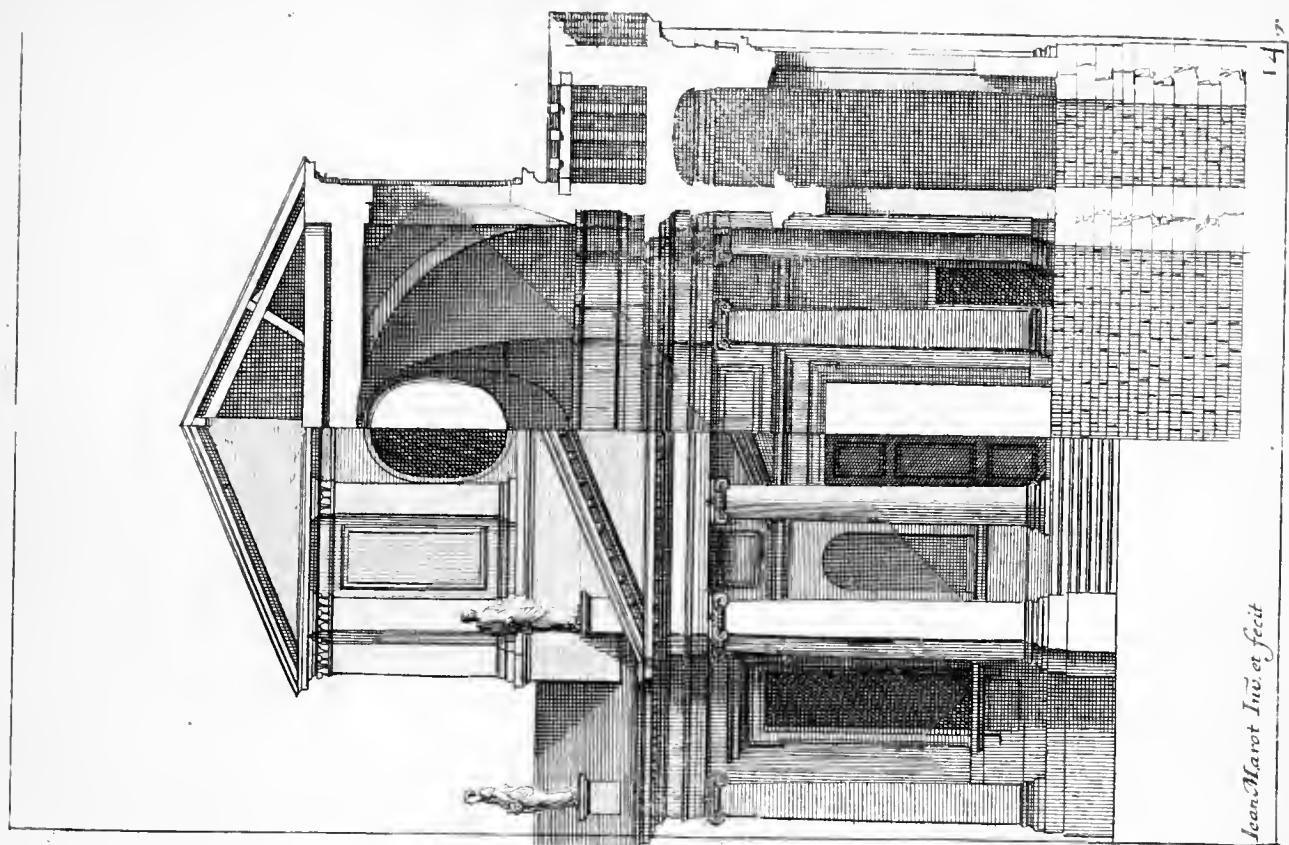
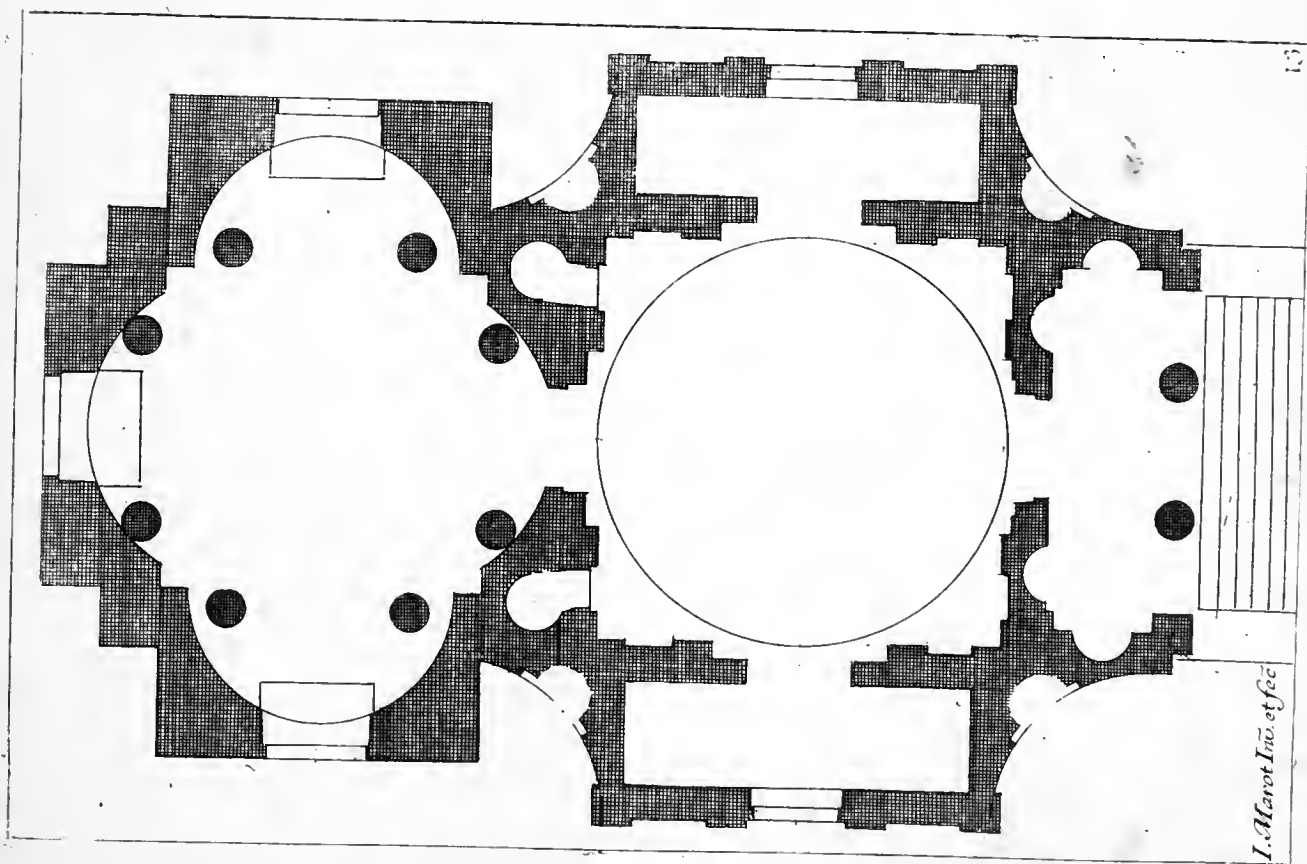




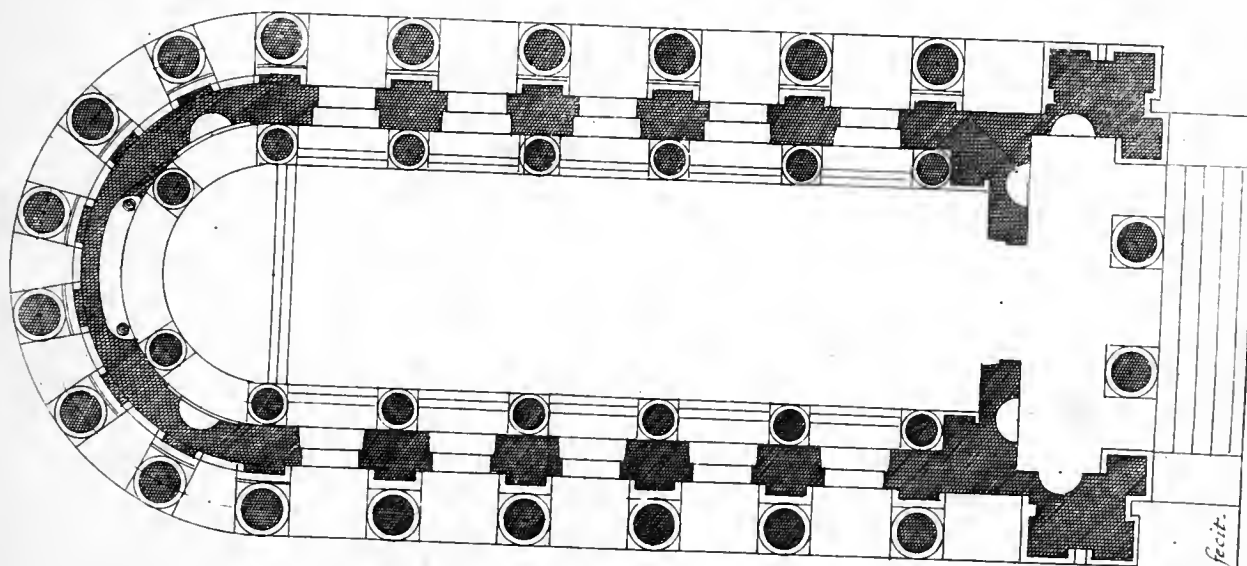
L. Mart Inv. et fecit.



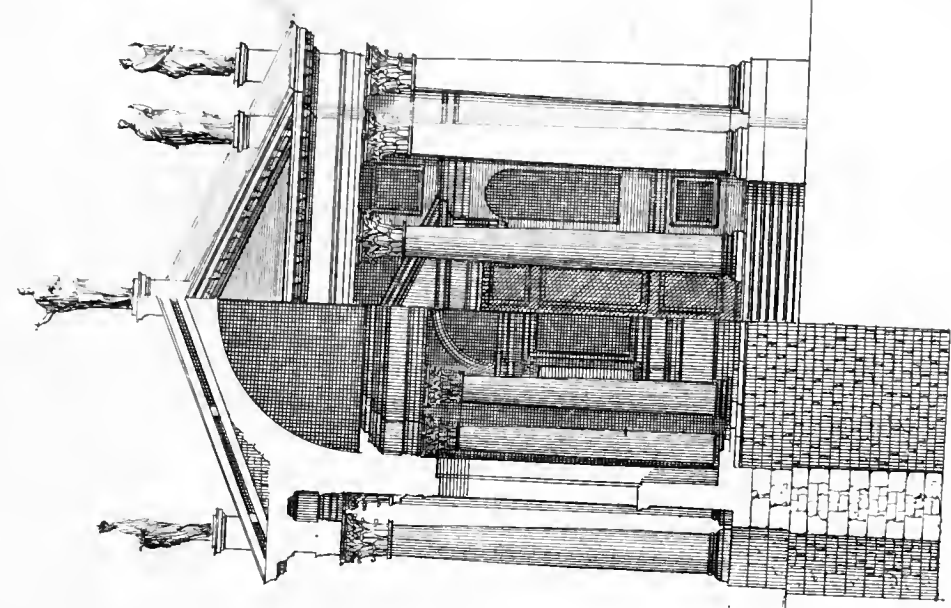
James Stuart Inverness





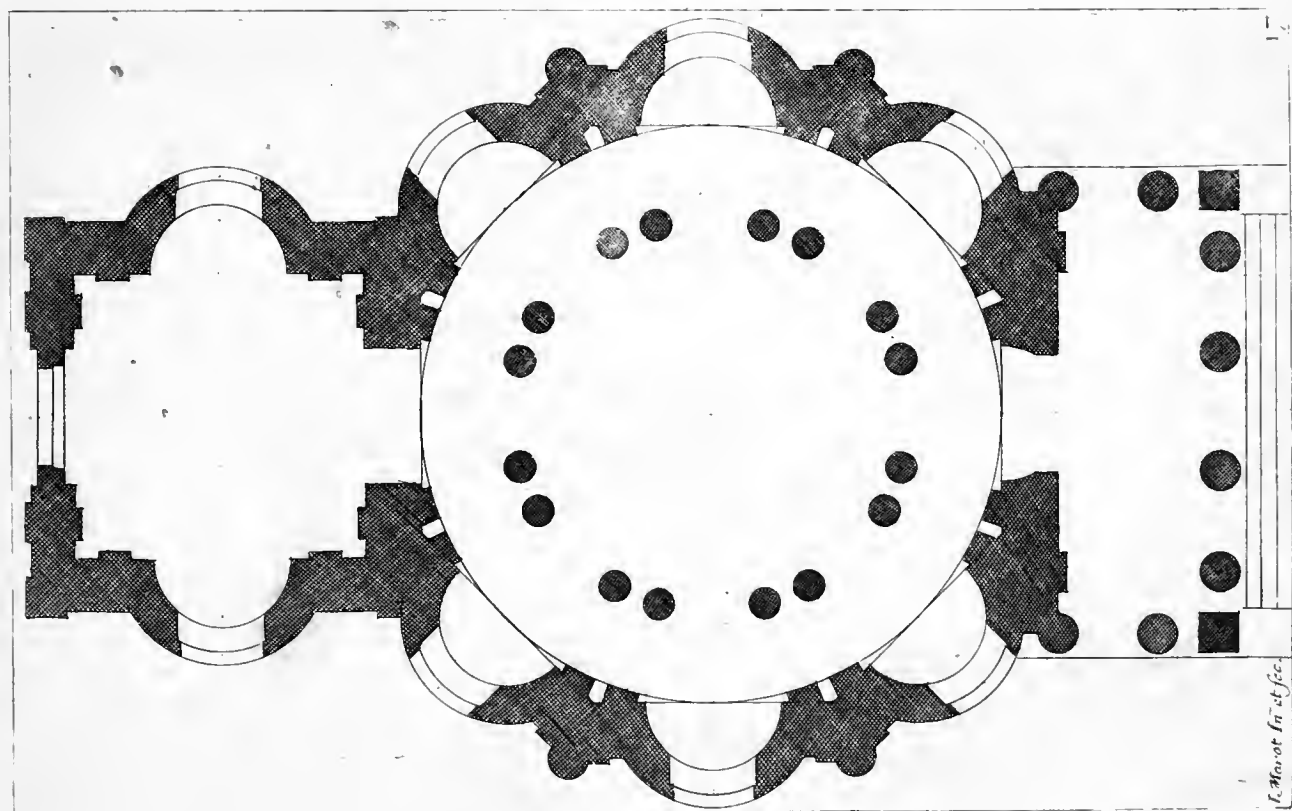


L. Marot Inv. et fecit.



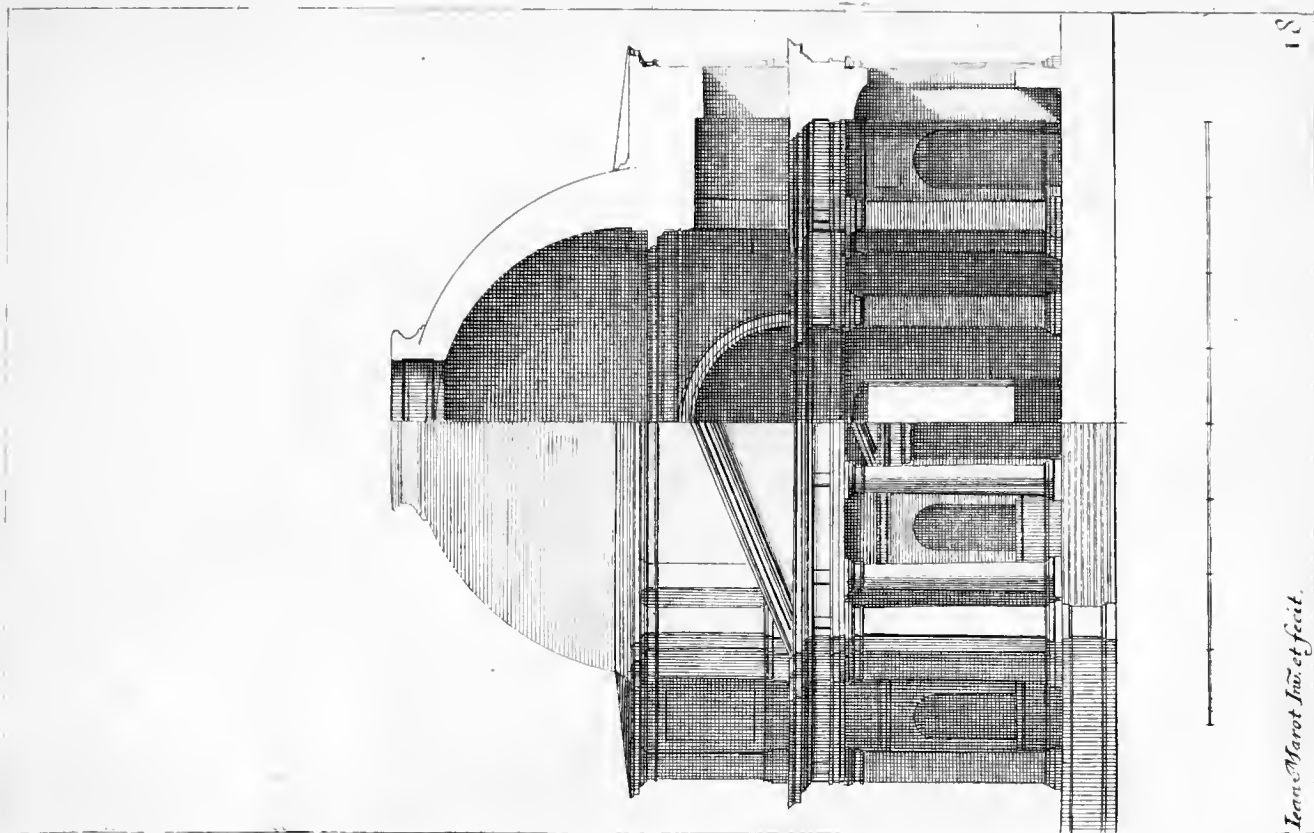
L. Marot Inv. et fecit.





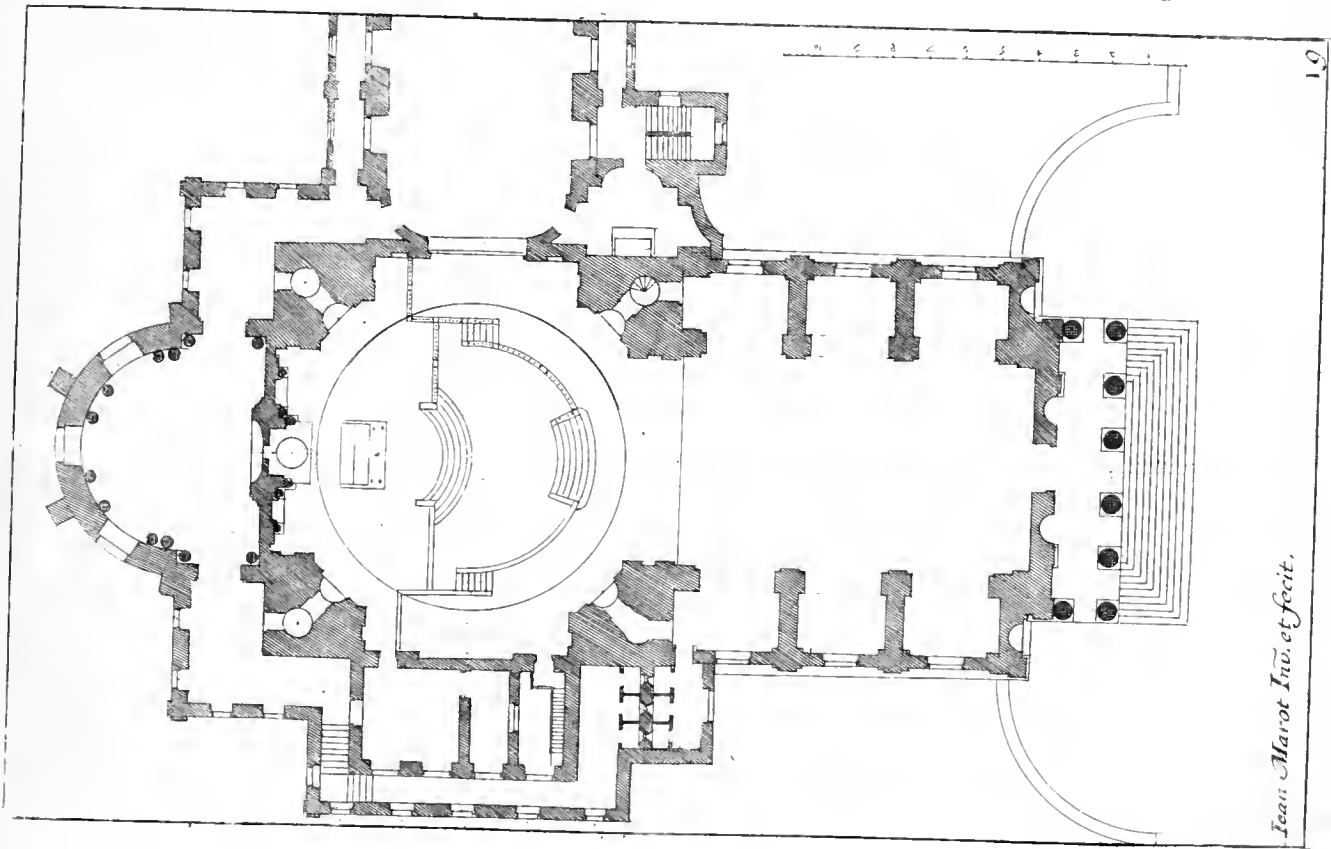
L. Marot In et fecit.

17



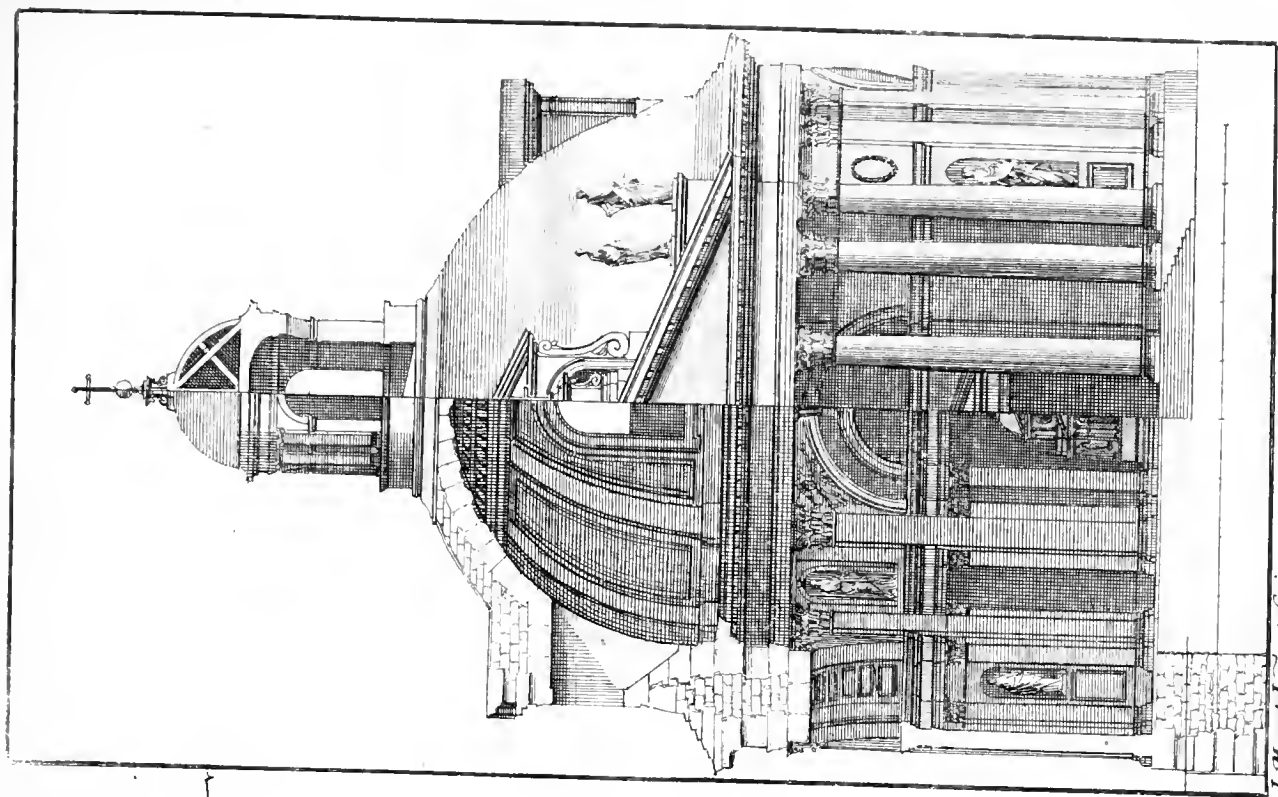
L. Marot In et fecit.

18



Jean Marot Inv. et fecit.

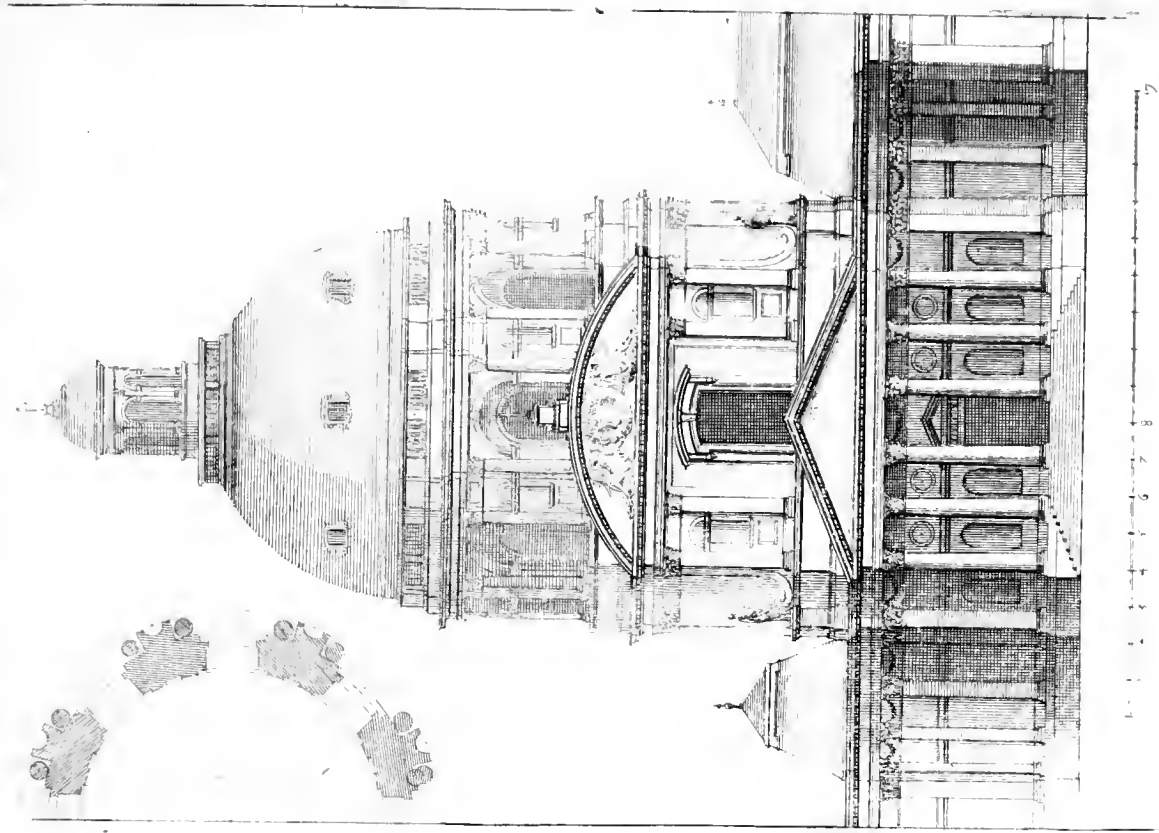
19



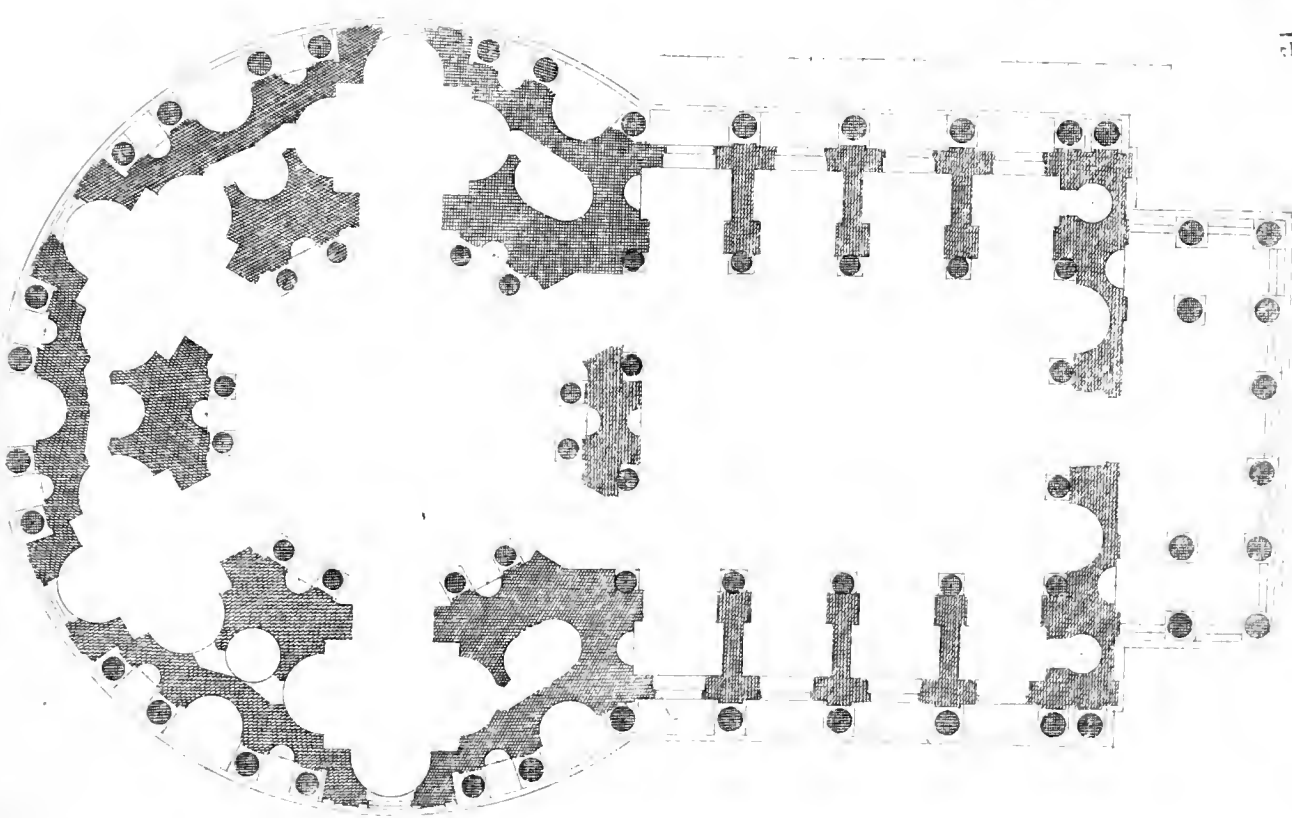
J. Marot Inv. et fecit.

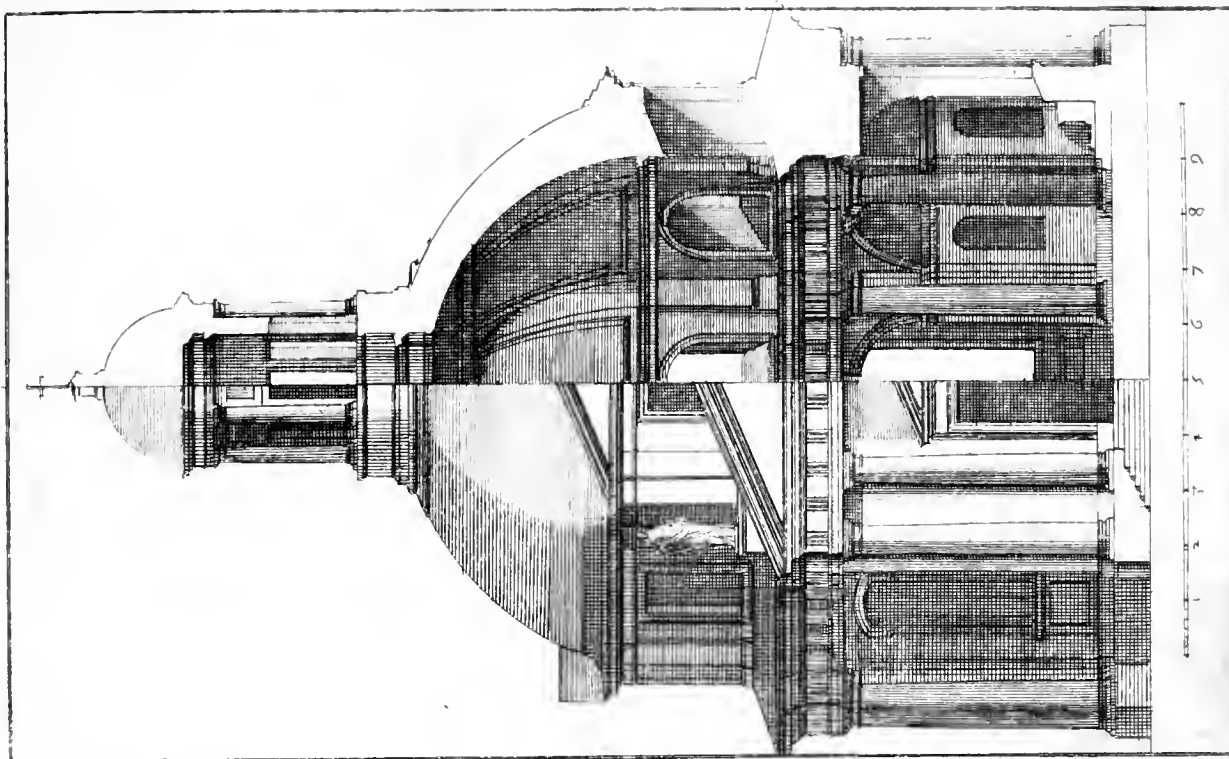
20



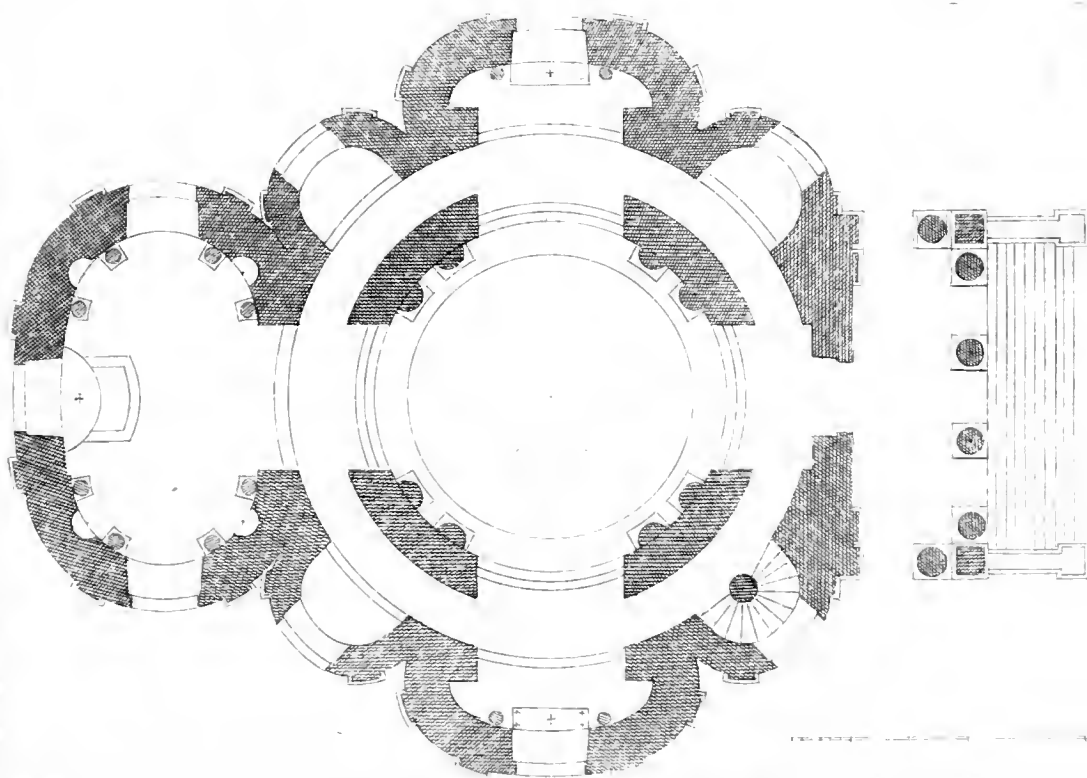


Jeon Murat Inu et fait

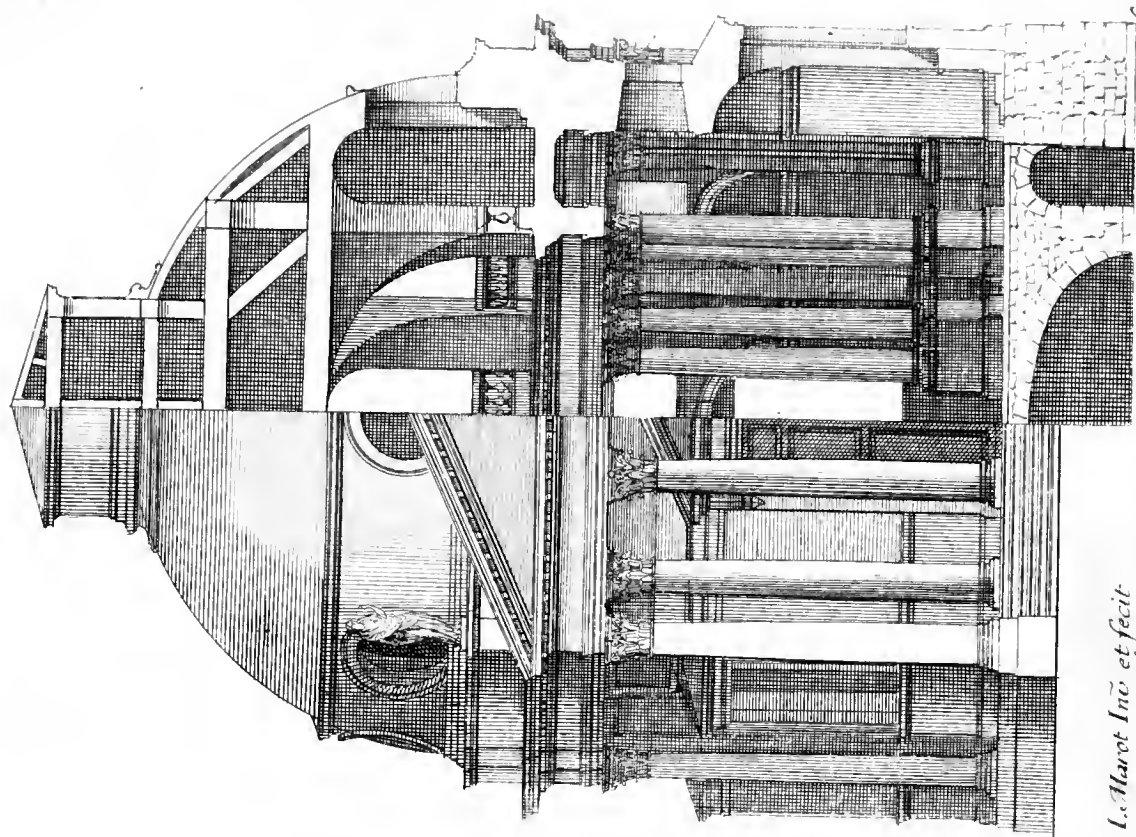
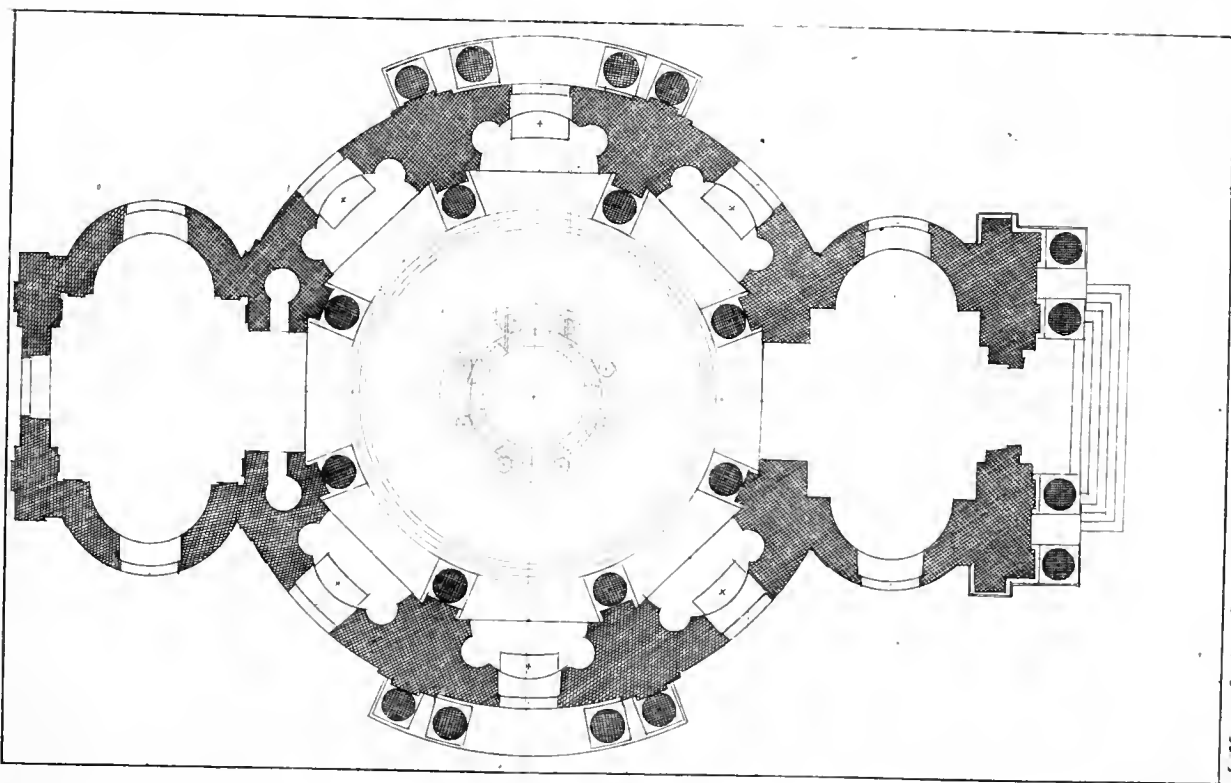


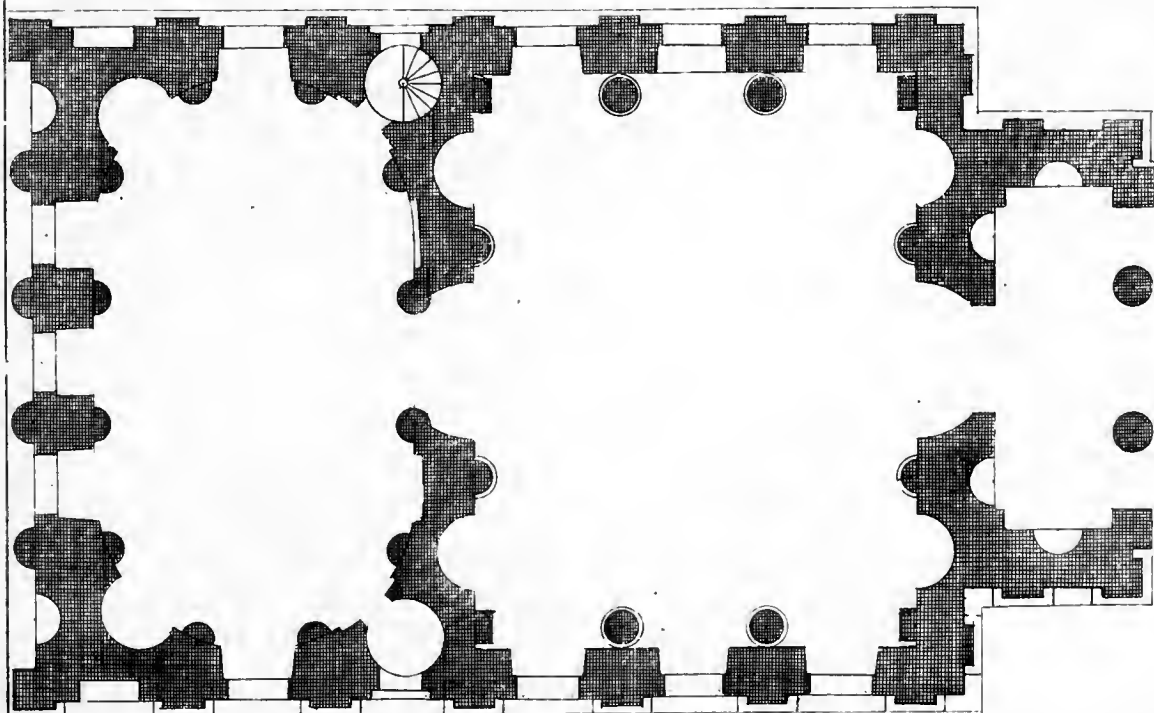
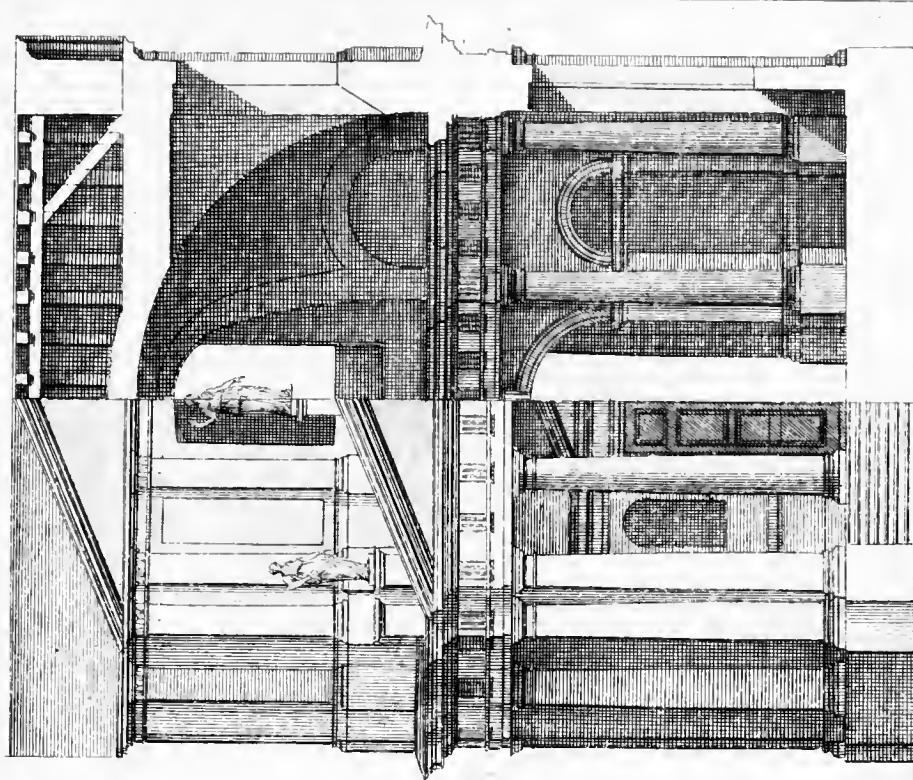


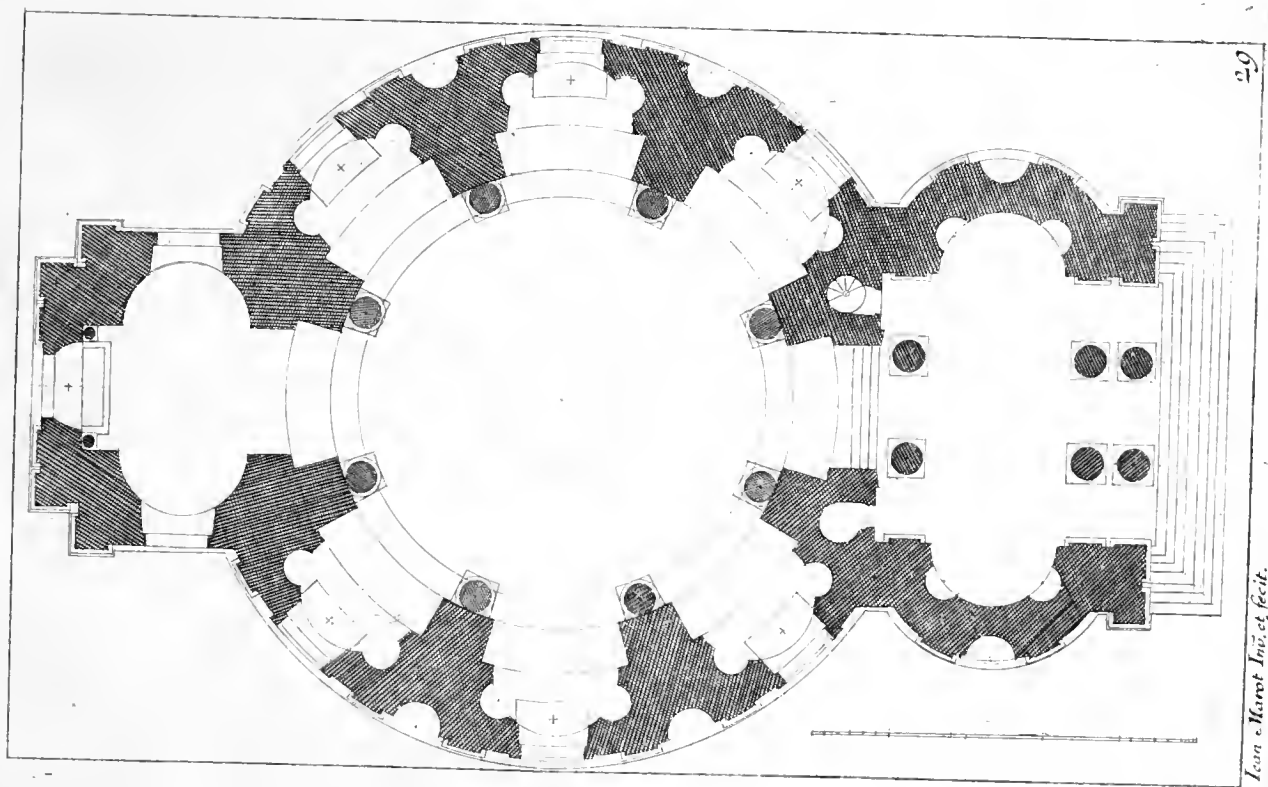
2.4
Tom e Maret Innen et Scil.



2.5

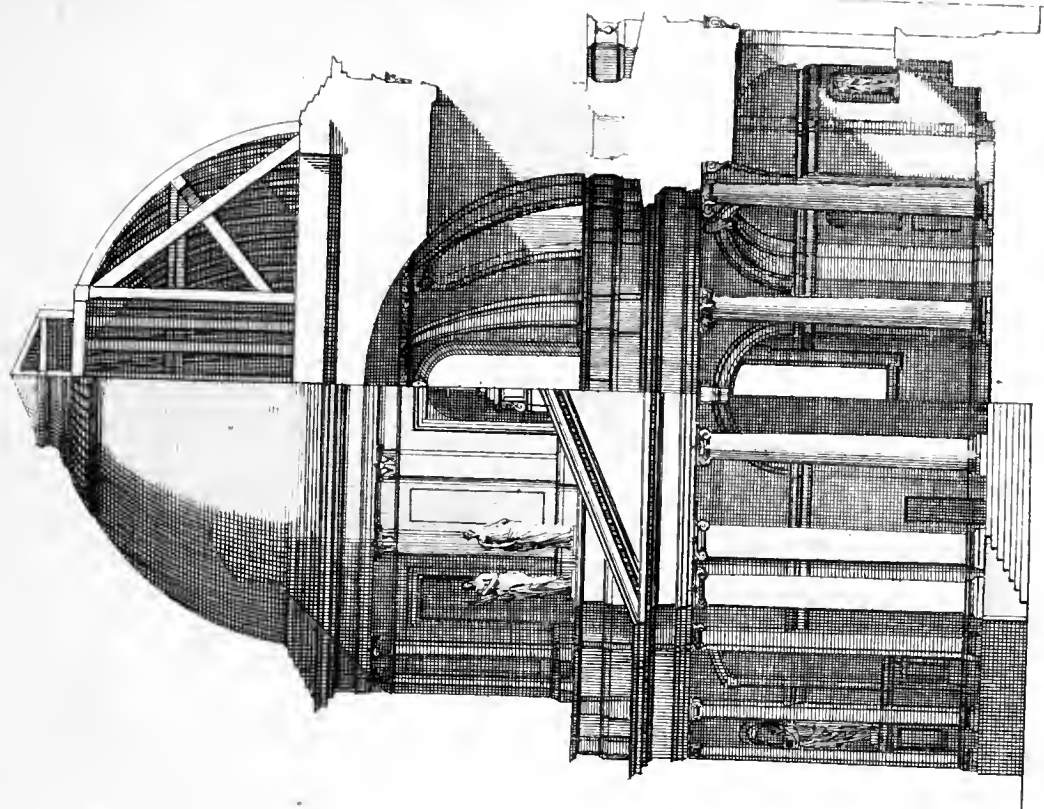






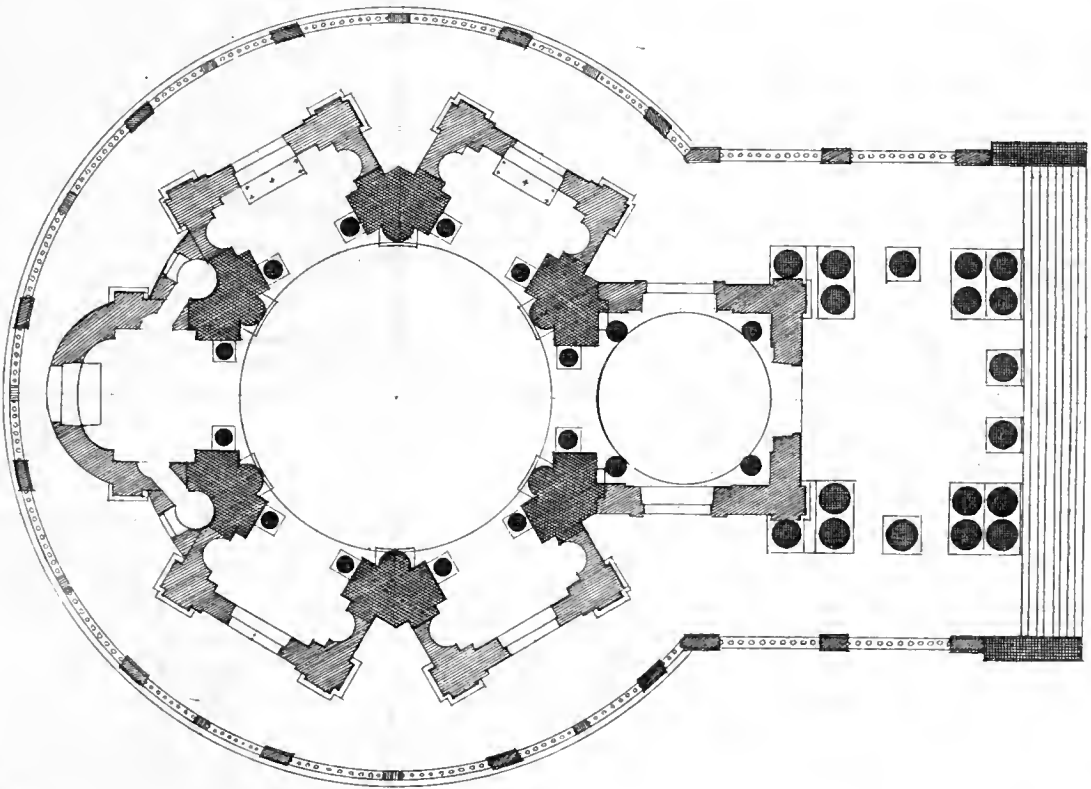
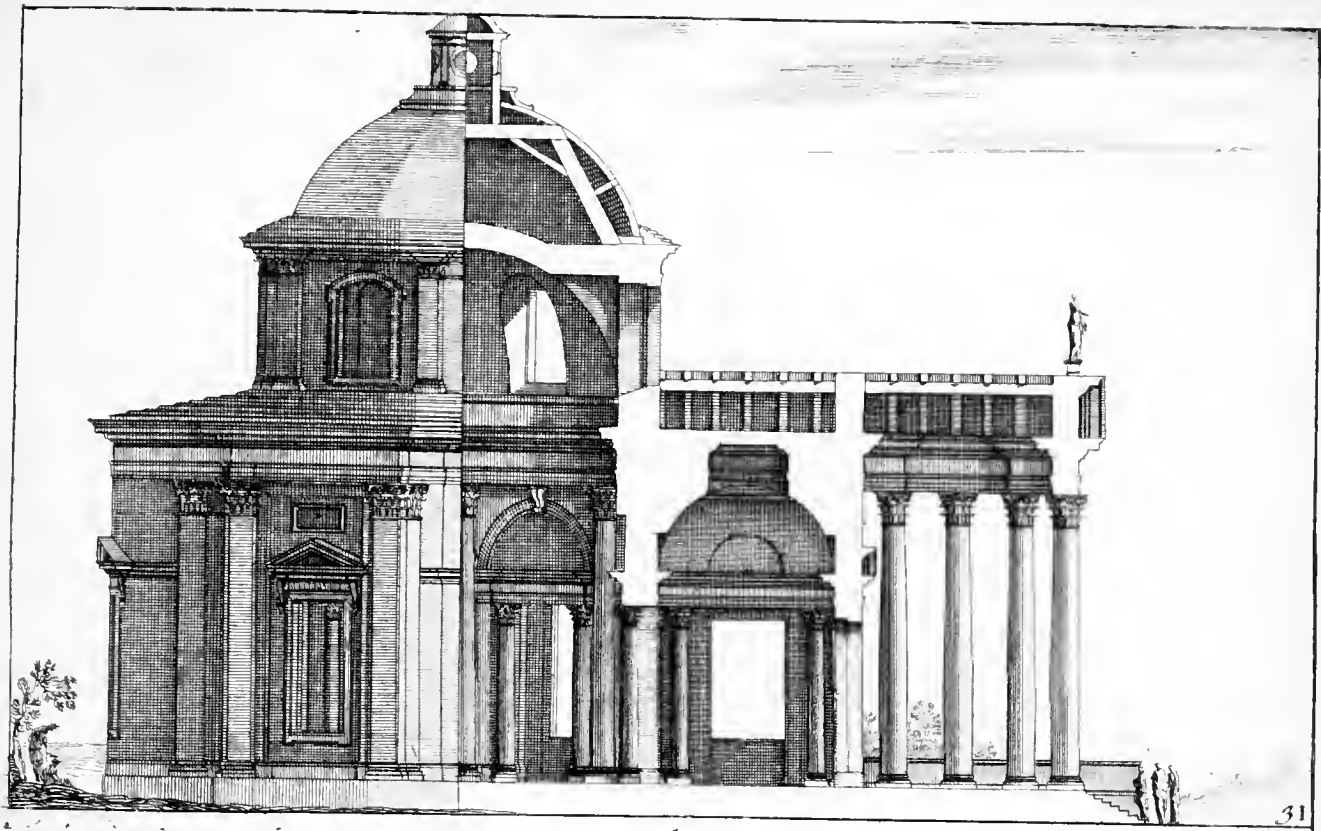
Levan e. Harrot Inv. et fecit.

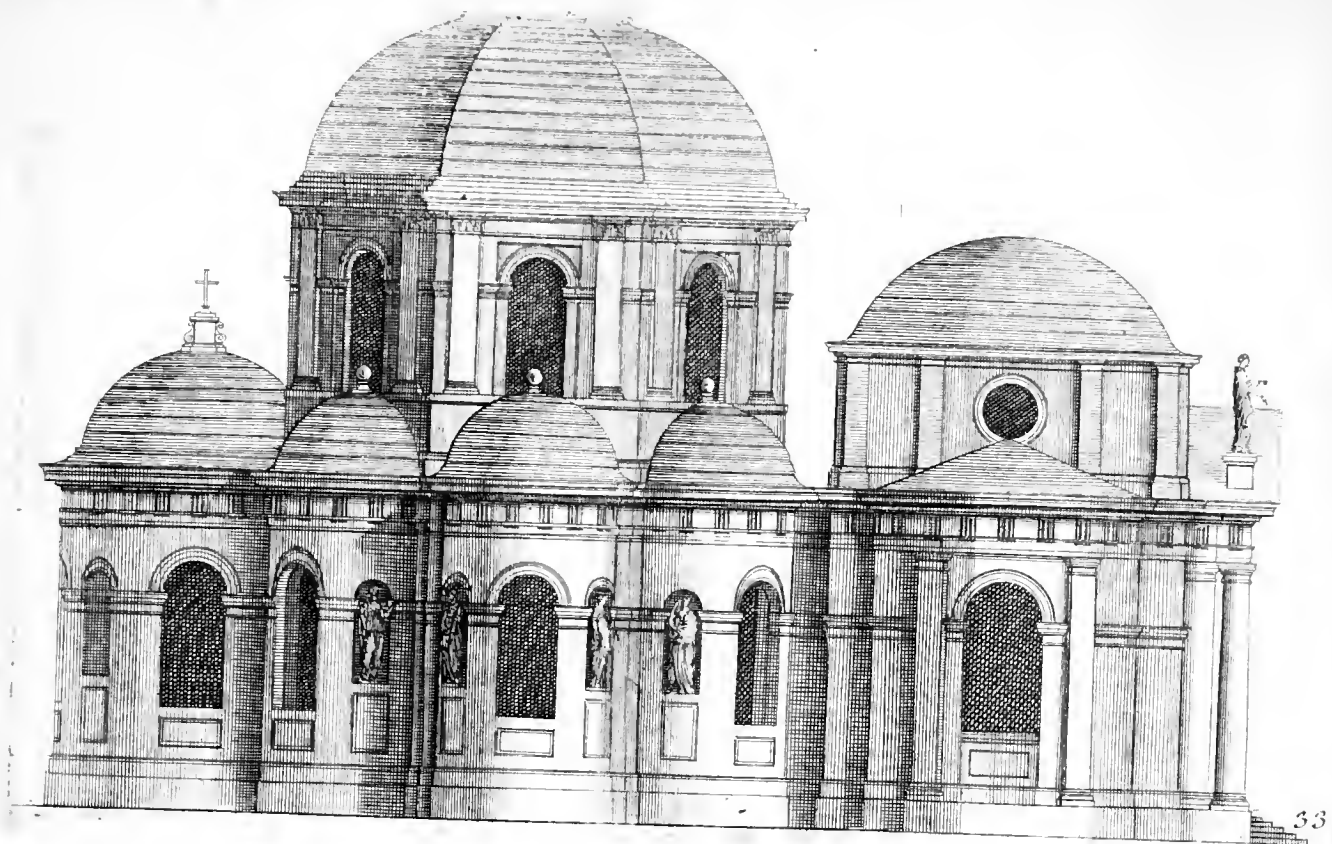
29



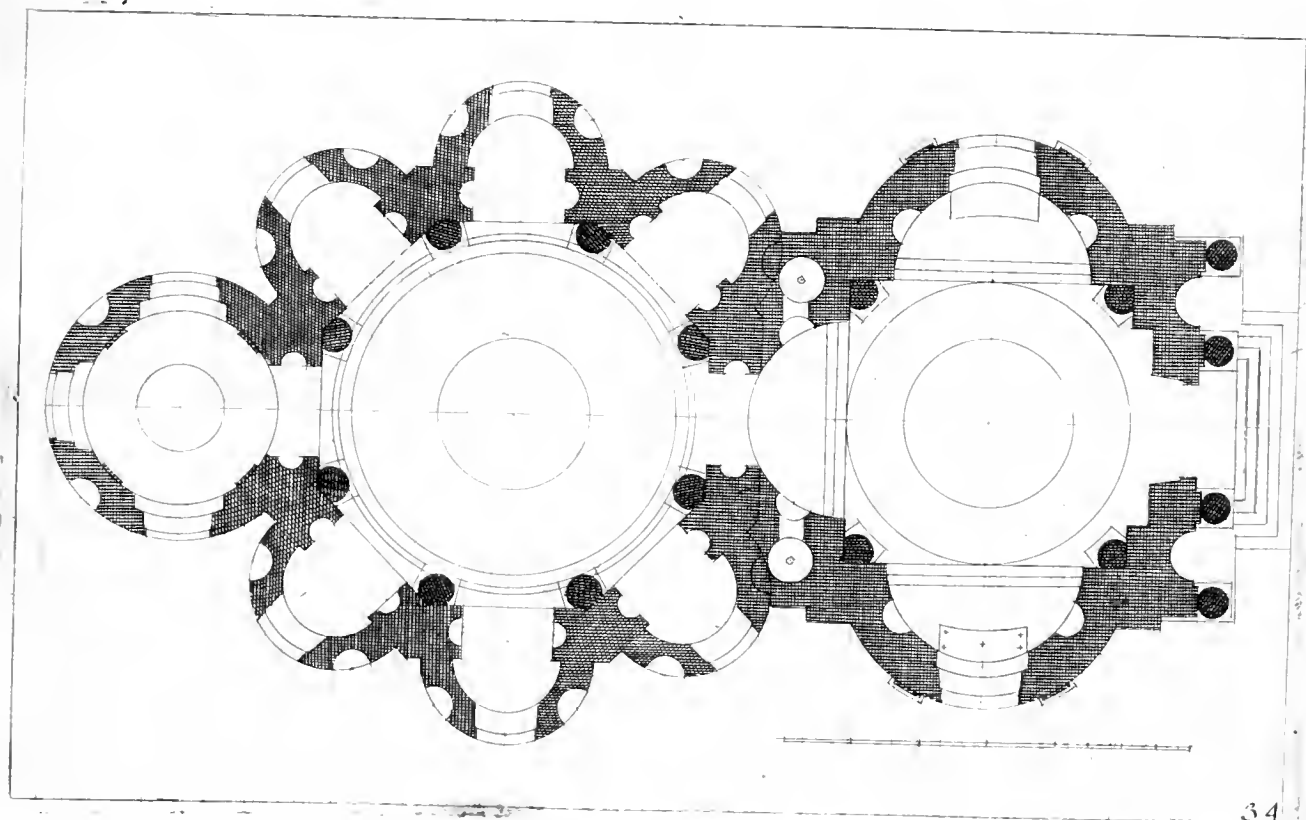
Levan e. Harrot Inv. et fecit.

30





33



34

